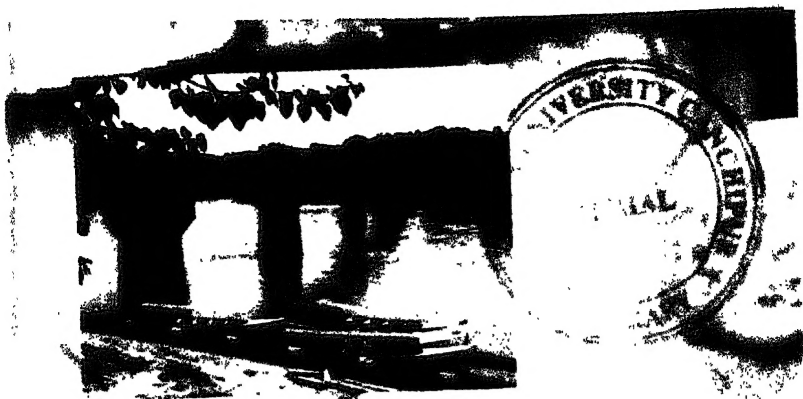


ଘଣ୍ଟାଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶ୍ରେଣୀ

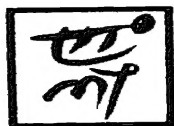
ଶୋନୀ





অৱেহিবা খোঙচৎ

শোণী



অশাংবা কমিউনিকেশন, ইম্ফাল

AROIBA KHONGCHAT

A travel memoir by Sonney (Thokchom Manihar Sinha)

Published by : **A.C. Netrajit**
The Ashangba Communication
Wangkhei Ashangbam Leikai, Imphal
Manipur, India

© **Sonney** (Thokchom Manihar Sinha)

2536 Chateauguay, Montreal

H3K 1L1 Quebec Canada

E-mail leichinsinha@yahoo.ca

liktki@hotmail.com

DATA RECORDED

BY

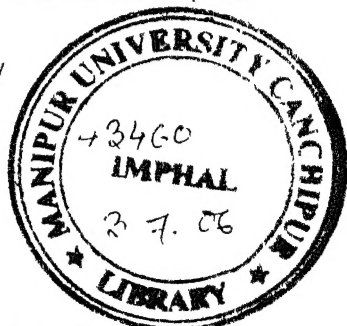
All rights reserved with the Author. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without the prior permission of the Author and the publisher
14 June 2006, Imphal, Manipur (India)

Price : Rs 250 (Two Hundred and Fifty) only

অৱেইবা খোঙচৎ
(লমকোই বারী)

শোণী (থোকচোম মণিহাৰ সিনহা)

অফোঙবা : এ. সি. নেত্ৰজিৎ
অশাংবা কমিউনিকেশন
বাংতৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফাল, মণিপুৰ, ইণ্ডিয়া



ফংফম থোকপা পুস্তক অইবগীনি
তাং ১৪ য়ুমশাকৈশী, জুন ২০০৬

মমল : লুপা ২৫০/- (চনি য়াট্লে)

লাইব্রিক ফংফম : ইম্ফালগী লাইব্রিক য়োনবা দুকানশিং অমসং অশাংবা কমিউনিকেশন।

মখুম : নেষ্ট এডভাৰটাইজিং এজেন্সি, ইম্ফাল।

অইবগী ফোঙব্রবা লাইব্রিকশিং

(১) খোঙচৎ (১৯৯৯)

(২) থবানমিচাক (২০০৩)

ইচমচম্বা মী অমগী মীৎয়েংদা
উজখিবদুতনি ঐনা ইজরিবসে,
লাইরিক অসি গাইডবুক অমদি
ইতিহাসকী মচাক যাওবা লাইরিকনি
হায়না পাবিবিবশিংনা লৌবিদনবা হায়জরি ।

কথচৰা

“নুপীগী” খাপোনবা খোম থকপা জীবা ঙাক্তনি ঐথোয় পৃথ্ৰমক। নুপীগী শিয়োমনুংদগী মালেমদা খোঙদাৰকপগা প্ৰকৃতিদগীসু হেন্না পূকচেল চাওবী নুপীদুনা মশাগী ওইজবা পৃথ্ৰমক খাদোক্তুনা নুংশিনা য়োক্তুনা চাওহল্লি। ‘নুংশিবা’ হাযবা ৰাইহে অসিমকসু মহাকী শিয়োমনুংদগী থোৱকপা ৰাইহিনি !

প্ৰকৃতিদগী হেন্না পূকচেল চাওবী মহাক অদো পলেম ইমানি।

অমৰোমদা পূকচেল চাওবী নুপী কয়াসু লৈ। ঐগী পছুংফম খংদ্রবা পুল্লি খোঙচৎতা ইমাগী অমদি পূকচেল চাওবী নুপী কয়াগী মফমদা তোনখিবা নুংশি-লমনশিংবু খৱদং ওইৱবসু শিংবা ঙম্বা হাযবগী ৰাখলদা ঐনা লাইৱিক অসি ইজাখবনি। ঙসিদি ঐগী লাইৱিক অসি মীয়ামগী মফমদা খুদোল তমজরি।



মোন্ত্ৰিয়াল, ১১/০৯/২০০৪

লনাইগী ওইবা বাফম

অরোইবা খোঙচৎ, লাইরিক অসি ফোঙদোক্ত্রিঙৈ ইশানা মীরমদা লৈরিঙৈ মণিপুর (ইন্ডিয়া) গী ইকাইখুম্জরিবী শকনাইরবী অইবী ইচেমশি এম: কে: বিনোদিনী, জে. এন মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমীগী ভাইস চেয়াবমেন প্রো: এল. দামোদর, সাহিত্য একাদমী এরাদিশিং কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্র, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহোন, অমদি মণিপুর ইউনিভার্সিটিগী ওঝা প্রো: (ডা:) নোংমাইথেম তোম্বী, ঐগী মরুপ কোরাস রিপারটরি থিয়েটারগী ডাইরেক্টর রতনথিয়াম (পদ্মশ্রী) অমদি মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েসনগী প্রেসিডেন্ট আর. কে. বিদুর নচীংবনা পাবিদুনা খঙদ-উদবা কয়া শেমদোক-শাদোকপগী খুদোং চাবা ফংজখি। মশিমক্কা লাইরিক অসি পাবা য়াবগী মশক অমা ওইবকখিবনি। মরু ওইনা প্রো: (ডা:) তোম্বীনা মণিপুরী লোলগী বনানগী মতাংদা চেকশিন্নবা চে অমসু ইবিরকখি। ওঝাশিং অসিনা লাইরিকী মরমদা মমল য়াল্লবা বাফম কয়া ফোঙদোকপীরকপা কয়াশিং বাংলা লোলদা চহিশিদা ঢাকাদা ফোঙগদোরিবা অরোইবা খোঙচৎ অসিগী লাইরিকশিদা লোইনমক হাপ্পবা শেম-শাবা লোইজরে। ইমালোল (মৈতৈলোল) গী লাইরিক অসিদা হাপচখিদবা অসিগীদমক ওঝাশিংনা ঙাকপীগনি। ফ্রেঞ্চ, ইংলিশ, থাই, নেপালি, বাংলা অমদি খেয়ার লোলশিং ঐনা খংজরুবা খরগা য়ানশিননরবা রাইহে খরা লাইরিকশিদা থেংনবীগনি। অমুক্কা হেন্না পুম্ভমক্কা, মৈতৈলোলগী বনানগী মতাংদা অরুম অয়াং, ওইফম থোকপা থোক্তুবা কয়াশিংগী মতাংদদি ময়াল্লা খংবী উবিরিবশিংগা খেল্লবা চুনদবা কয়া থেংনবীরকপশিং কয়াদা অইববু মতম চুপ্পগী ওইনা ঙাকপীগনি হায়না খনজৈ।

অরোইবা খোঙচৎ লাইরিক অসি ফোঙদোরুবা হোংনবদা মপুং পাবা শেলগী মতেং পাংবীরকখিবা ইংল্যান্ডদগী ডা: থোকচোম এ. কে. সিনহা, মোন্ট্রিয়াল কেনাডাদগী থোকচোম লিক্কা সিনহা, থোকচোম লৈচিল সিনহা, থোকচোম লন সিনহা অমদি মৈতৈ

জগোইগী কলাকার পেবম শান্তিবলা, সোরাম ওংবী রেশমী দেবীনচীংবনা মতেং কয়া
পাংবীরকখি। মশিগা লোইননা ঐগী মরুপ আর. কে. বিদুর প্রেসিডেন্ট মণিপুর ফিল্ম
জনেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিস্ক্র এসোসিয়েসন, ডা. থোকচোম বি. কে. সিনহা, থোকচোম অরুণ সিংহ,
থোকচোম মনুবী মৈতৈ, কবি হামোম প্রমোদ (কেনাডা), লৌরেশ্বম চনু বিদ্যুৎপর্ণা
(কেনাডা) নচীংবনা মতেং কয়া পাংবীখিবা ঐনা কাওজদে।

ঐনা ইম্ফালদা থুংলববা মতুং খাইদগী তেল্লাবা নুমিৎ তবানিমুকী মনুংদা লাইরিক
মচাশি পুথোক্লবা হোৎনবদা অযুক নুংথিল, নুমিদাং থিদনা অহেনবা মতম কয়া
কাইথোকপিদুনা হোৎনবীরিবা লমযানবা প্রিন্টসকী মেনেজর ইনাওইবুংগো টি. মঙ্গি অমসুং
কম্পুটস পাইবিরিবা ককচিংতাবম জয়প্রকাস (জপু) শর্ম্মা, মীং খংজদ্রবা ইচা-ইনাওশিং
লোইননা নেষ্ট এডভারটাইজিং এজেন্সি, বাবুপাড়াগী ইনাওশিংগী মফমদা শিৎবা ঙ্মবোইদবা
লমন তোনশিনলে হায়না ঐনা লৌজৈ।



ইম্ফাল, ০৭/৬/২০০৬

বাহৌদোক

মহৌশাণ্ডম হেক নিংলকপদা নম্বো-থাবো য়োমশিল্লগা ফুক হৌগৎতুনা মাইকৈ-সলাই খঙদনা লম-লমগী, সহর-খুঙ্গং, লৌবুক-লমহাং, চীংয়া-তময়াদা চিকমাং মাংখিবদু ঙমদ্রে হৌজিক, অফা-অপুন অমা লৈরে। য়ুমদগী খোঙকাপ অমা কানথোকুবদা ঐগী পুল্লিগী খোঙলোয় ওইমিল্লরিবা ময়ামগী রাখলনা চুপ্পি পায়দুনা খাম্মী, তেরবা লম-শগোল অমা খাম্বণ্ডম। রুট্টিগী য়োহ্লিং কোলহৌনা পুল্লবনি ঐগী পুল্লি। অদুবু থম্মোয়নুংদা ফুমলিবা লম কোয়নিংবগী লমহেনবা রাখলদুদি করিগুন্সদা থেমবা য়ারক্তে। মতম-মতমদা, মরক-মরক্তা মথি ফোংলকই। রুট্টিগী য়োহ্লিং থদৎতুনা থোরকহন্নবগী শাখীনা তকশিল্লি ঐবু। খল্লি, অহানবা অঙাং উনবদা মৌনহানা রাবদুমকী অরাবদুমক ওইরমগদ্রা? হন্দক য়ুম থাদেক্লগা থোরকপা সিসু অদুগুন্স রাবক-রাতেম য়ারক্তবা খাংবদা রাববা মতাং অমদগী স্কুল লৈথোকপা ছাত্রঅমণ্ডম ইং ২০০৩ জুলাইগী তাং ৩, শগোলশেন নুমিত্তা পত্ৰংফম খংদনা মোক্টিয়াল থাদোকখি। লিক্লা ঐগী ইচানুপী তুং ইল্লকই। ইংল্যান্ডদগী ইম্ফাল ফাওবতনি। কোলেজগী ছুটি লৌইরমদায় ওইরক্তুনা ইন্ডিয়াদা থা অমা মথায়রোম লৈরম্লগা হনখি।

বাংলা সাহিত্যগী ফাওরবা কবি সুনীল গাঙ্গুলীনা হায়বা লৈ, ‘কবিতাগী মজ্জা অমরত্ব পীরবা ফাওবদা ঐ লৌজরোই। ঐগী ওইনদি কবিতা নন্তে লম কোয়বনি। লম কোয়বগীদমক অমরত্ব ত্যাগ তৌবা ঙমগনি খল্লি ঐসু। লম কোয়দুনা ইমুংগী অফা-অপুন ত্যাগ তৌদুনা নুংঙাইনা হিংলিবা ঐবু চম্পা মীহৌবা মরুপ-মপাং খরনা শোল্লবসু য়াওই, ‘আ! কয়াদা ফন্তবনো শেণীগী মরাইবক!’ ঐ লাইবক্লা তল্লবা অমা লাক্কনি হায়বসি থাজদে। হিন্দু-বৌদ্ধ-জৈনশিংনা থাজনবা মপোক মপোকী ‘কর্ম’ ফোলসু থাজদে। ঐগী থাজবা অমদি লৈজৈ ‘হোৎনবা কল্লবদি পৃল্লমক ফংদ্রবসু খরদি অদুমক মফংই।’

হোৎনবদা তুং হনদবা মীনি ঐ। হোৎনমন খরা ফংজরিবসিনা প্রমাননি।

যাত্রাগীদমক শেম শারিঙেদা য়ুমগী ক্রোজেটতা থম্বা গোপাল, রাধাকৃষ্ণী য়ুগোল-মূর্তি, ক্রোশতা য়াল্লিবা, যীশু, প্রভুপাদনা ইংলিশতা হন্দোকপা গীতা অমদি বুদ্ধগী মূর্তি মচা-মচাশিংদু খুরুল্লবা ঐগী লৌইনবীনা মীৎচিনা ইশারা তৌরকই।

লাই নিংজরগা কনাগুহা অমনা শান্তি ফংজরিবদু অমুকসু মথোই কানবা ঐসু খুক্মী। ঐনা খুক্মীদো কনাবুনো ঐসু খংদে। খুরুহা মতমদা ঐঙোন্দসু অঈংবা-অচিকপা রাখল অমা ফাওবকখি। মদু লাইগা করিমত্তা মরী লৈনদবা অঈংবা-অচিকপনি। লিক্সাসু লম কোয়বা চংতৌরি হায়বগী হরাওবা অমনা লাইশিংদু ফনা কুইনা খুক্মী। লেট ওইরনি হায়না খংলাও লাওবদগী হৌগৎলকই। ঐগী নুপীসু মখুং অনী লোন্নবগা খুক্মী, লাইদা শোয়দনা নিজরমগনি ঠিকানা লৈতনা মাংখিগদবা ঐবু তেজু-কায়দনা থুনা হল্পকহন্নবা। অচুশনি, ঠিকানা লৈতনা মাংলুই মতম কয়ামুক, ইংল্যান্ডগী সোলস্বরি (salisbury), অমসুং নুঙগী যুগকী (Neolithic) মীওইশিংনা শারহা মিদায়েভল মাইন্ডগী মনুংদা সেভেন রাভার্স অমনি হায়নরিবা মনুমেন্ট স্টোনহেঞ্জ (Stonehenge) কী মায়কৈ মরি পবিক্রমা তৌদনা। কর্লিহিল সহরগী (Carlisle) মনাজ্ঞা বর্দোস্ৱাল (Birdoswall) দা লৈবা বোমানশিংনা শারহা চহি লীশীং অনীরোম মমাংগী হৈদ্রিয়ানস্ৱাল (Hadrian's Wall) গী মথক্তা চেন-চোংবী শান্নদুনা। হিমালয় চীংশাংগী নাপোমদা, ত্রিশুলি, শ্বেতি তুবেলনা লীকলু পরেংগুম লৈতেংলিবা নেপালগী চীং-উমংগী মরক্তা। কম্বোডিয়াগী সীয়াম বীপ (Siem Reap) সহরগী মনাজ্ঞা ৮ শতাব্দী অদুবাঈদগী ১১ শতাব্দী ফাওবগী মনুংদা হিন্দু-বৌদ্ধ নিংখোশিংনা শারহা ঙ্ক্লিংনিংঙাই ওইববা আংকোব বাট (Angkor Wat) নচীংবা নুঙগী মন্দির-স্তূপা কয়গী থোঙ্গালদা ফমদুনা। শ্যাম গী কোনোং বেক্কোঙ্কী লৈতেং ওইরিবা পেগোদাদা লাংলিবা সনাগী বুদ্ধমূর্তিদা তুমিন-তুমিন আগরবতি কৎলগা খুক্লিবা মকোক মরু শিং নান্না কোকপা ব্রহ্মচাবী ভিক্ষুশিংদুগী রাখল খন্ন-খন্না মশীং নাইদ্রবা মসজিদকী সহব ঢাকাগী লম্বীদা ককচেংগুম ক্রিক ক্রিক ইন্ননা চংলিবা বিক্সোগী কাফেলাগী মরক্তা অমসুং চংলু-চংলুবা মফমশিংদুগী নাবক মোংশোংদা হৌবা লৈনম চেনবী নিংখিরবী লৈরাং কয়গী মোন-মোন লাওববা মশাইগোন্দা। মতমদুদা ঠিকানা লৈতনা মাংখিবা ঐগীদমক ইমুংগী মী অমদি খংন-চান্নবা মকপ-মপাংশিং পাখৎনবা যাওখি। মোন্ট্রিয়ালদা লৈবা ঐগী লুনা তিন্নবা মকপ-মপাং কয়ানা ঐগা কোন্টেক তৌনবা হোংনবা পুন্নমক অবেষ্টা তাখি। মথোয লোয়নমক অন্ধকাব (অমহা) দা লৈখি। মথোয়না অন্ধকাবদা লৈবিঙে মতমদনি লম কোয়বগা লোয়ন-লোয়ননা ঐনা কুশি-রাশি তৌনা নুপী-নহাগী সঙ্গ থিখিবদু। মদু ফজবা মওংদা পুথোক্কাগদি 'সহজিয়া' লাইনিংচংকী মনুং চনবা 'পবিকিয়া রতি' (নুপী-নুপা ঙানববা) গী মযাই কাবা রাখলগী ঈথিলনি।

মৈতৈলোন্দা 'সহজিয়া' হায়বসি অরায়বা হায়বনি। লায়বা-লুবা খংদে আদিরসকী মবেক থাংবদুদা 'সহজিয়া' ঐগীসু নুংঙাইবগী স্বর্গ কাবগী লাইনিংচং ওইরি।

শতাব্দী ৮/৯ শুবা দা বেঙ্গলগী তাত্ত্বিক মোৎ চৎপা বৌদ্ধ সন্যাসি অমসং হিন্দু ব্রহ্মচারীশিংনা শব্দেব্রহ্ম দর্শন অসিগী নুংগী বা হায়ববু ইন্দিদা ফাওরকপা অপাম-নুংশি কামদগী জ্ঞান তাল্লাগা মোক্ষ ফংই। বৈষ্ণব ধর্মদা লোনা থুপ্পা থমজবা লাইনিংচৎ ‘সহজিয়া’গী নুংগী ওইবা ‘পরকিয়া’গী মরমদা তাকপা কাম যাওদনা পোকপা প্রেমগী আধ্যাত্মিক বাঙুলোনদুমক্তি হায়রিবসিগা যান্না খেল্লরে। জয়দেব কবিগী গীতগোবিন্দ (শতাব্দী ১২), চন্ডিদাসকী শাংলবা পদাবলি ‘শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন’ (শতাব্দী ১৫) অমদি বিদ্যাপতিগুহা বৈষ্ণব কবিশিংনা শৈথারস্বা রাধা-কৃষ্ণগী প্রেমলীলানা মদুগী খুদেমনি। অদুবু সংস্কৃত সাহিত্যদা দেবীশিংগী হকচাংগী কায়াং খুদিংগী বর্নন তৌরগা ইরস্বা কাব্যশিং পারগা হকচাং শাগৎলকই। পার্বতীগী খোমলাং অনীগী ফজবদুগী লৈশি-লৈথোনবতদা ইরস্বা শ্লোক যাঙ্ছেনি।

মীওইবা হায়বসে ‘নানান রকম’ (মওং-মওং) রাখলগী মখা পোনবা জীবনি। ঐদি ‘নানান রকম’ রাখলগী মনুংদা অরাইবা সহজিয়াদতা লূপচবা মীনি। কামগা শাগোন্নবা আদিরসনা তুন তারবা লুদবা, লায়বা, অথেনবা নুংশি-নুংগোলগী লীলা শাম্বদা ফাওরকপা ভূতাত্মা অমদি জীবাত্মা অনীমক্লা ফংবা নুংঙাইবা অদুতনি ঐগী ‘সহজিয়া’। লম কোয়বা মতমদা ইমুং-মনুংদগী লাপথোকখিবা অমদি ঙকশমদা কিশিঞ্জিবা সংসারগী কিশি কোমথোবকপনা ওইরমগদ্রা ‘সহজিয়া’ গী শাফু অদু অমুক্সসু হেন্না কনখৎলকই। চংলু-চংলুবা, লম-লমদুগী অন্তপুর (হারেম) দা লৈবা নুপী নহাগা শম্মনিংবগী অঙকপা অকনবা খৌরাংবা অমনা ঙাওচৎনহল্লি।

রামায়নগী সুন্দরকাভদা রাবনগী অন্তপুরদা থোঙ্কিবা রতিশাস্ত্রগী থৌদোকশিংদুতা পাবদগী সংস্কৃত দ্রামাগী লময়ানবনি হায়নবা ‘বুদ্ধচরিত ইরস্বা সন্যাসি অশ্বঘোষ (শতাব্দী ১০০?) ফাওবা ঙাওচৎনখি। ঐদি সন্যাসি নন্তে, লম-লমদুগী দেবীশিংগা হেক শম্ম-শোঙ্করুবদতা ঙাওরবা মীচমনি! পুন্দিগী অয়াস্বা থৌদোক-খৌরম, ধর্মগী পাওতাক, কামগী খুৎশেম ঙাঙ্জনি। প্রেম (অপাম-নুংশি) হায়রিবা রাইে অসিমকসু কামদগী থোরকপা রাইেনি হায়বগী ধারনা অমা পোকহল্লি।

হিন্দুশিংগী অথর্ব বেদদা নুপীনা যাবিরক্সবা মস্ত্র কয়া লৈ। থেমলুবদা হেস্তা যারকপগী আশানা মস্ত্রশিংদু চিনফা পুনবা ঐনা কয়া হোৎনখি মতম অমদা! কামগী মতাংদা নুপাদি যান্না মরাইবক ফবা প্রাইমেটনি। নুপীনা যানিংবা-য়ানিংদবা নুপানা হায়বদুতা যাগদৌবনি, চাক থোংলিঙে মতমদা নুপানা হৌরক্সবদি চাকশং মৈ চাক্সবসু নুপাগী কামগী মৈবু হান্না মুখৎকদবনি হায়বসু যাওরি কনা-কনাগুহগী থাজনবীদা। ঐদি কামদা যান্না করাষা থীবোং লাওবা, থন্মোয় শেপ্পা মীশক্লি।

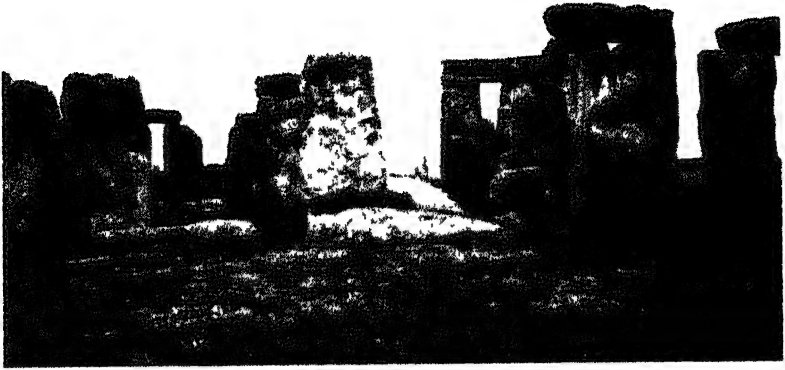
বৌদ্ধধর্মগী পরম-পরা মতুং ইন্না গৌতমবুদ্ধগী ধ্যান কায়হনবগী হৌবা ‘মার’ (মীওইবগী অনেহা থাকী অপাশ্বশিং) অদুনি ঐগী খোংলোয় ।

বুদ্ধদি অথোইবা অহেনবা মহাজ্ঞানী মহাপুরুষনি । মহাকী ধ্যান কায়হনবা ওমবা শক্তি ‘মার’ কনাগী লৈ ? ঐদি ‘মার’না মীং খৎপদতা শুদ্ধাংলবনি । ইকাই-ইকি, অফ-ফস্তা খনবগী রাখল থোরক্তে । মাল ওল্লগা লম-লমদুগী ওক্তবিদগী হৌরগা থেমবদা য়ারকদৌবা নুপী নহা কোয়থি থি, শিবা-চংবা কিবিদনা । চাহৈদবা-থকহৈদবা পোং চাই, থকই, তান্ত্রিক লাইনিংগী শাস্ত্রদা য়াওবা ‘ম’ মঙামক (মাংস = শা, মৎস্য = ঙা, মদ্য = য়, মুদ্রা = লন-থুম, মৈথুন = লুহোংদনা নুপা-নুপী ঙানবা) পৃথ্ণমক, অমত্তা খাত্তনা, চীখদনা । পামজরুবগী মতুং ইন্না ঐবু পুমলাক লাকশিনবা সেক্স-কামগী রা ঐগী খুংইদা, রাঙাং-শঙাং, শাজৎ-লীচৎতা য়ান্না য়াওই । তশেংনা মদুনা ফোঙদোকপা ঐগী রাখলগী মপুং ফাবা চেলাই (চিত্র) নত্তবগুম খল্লকপা মতাংসু ময়াউই । খল্লি, কাম পুঞ্জিগী লাই য়েকপদা তঙাইফদ্রবা অঙাংবা মচুনি । ‘ঈ’ সু অঙাংবা মচুনি । বাঙ্গালি হিন্দু মৌশিংনা ‘সিথি’ (শেমঞ্জোং) দা সেক্সকী সিম্বল ওইনা তৈবা সিন্দুর অদুসু অঙাংবা মচুনি । অঙাংবা মচুনা অমস্বারোমদা ঐবু লমজিংলবসু হিমালয়গী চীংদোল ধবলগিরি, অন্নপূর্ণা, মৎস্যপূচ্ছগী নাকচেক্তা নোংঙালমদায় নুমিৎকী সনামচু মঙালগী মশেক লাংবদু উরগা শেংলবা মঙাল অমনা ঐগী আত্মাদা পকপা অমোৎপশিংদু শেংদোকপিরস্বগুম তৌথি । মতাংদুদা নুপী নহাগী রাখলদি লায়রদুনা রাখল খনবগী রাখল ফাওবা থোরকথিদে । পুমহাং হাংথি থম্মোয় ওল্লোকপা ‘সমাধি’ অমগী শাগৈনি, ঙাইহাকী ওইনা পুঞ্জিংগী হোংলকথিবা মওং অদু । ঐগী খুংইদা ঐনা চংলুরবা লমশিং হায়বদি বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, মরু ওইনা মণিপুরগী মফমশিংগী মরমদা হঞ্জিন-হঞ্জিন পনবা থেংনবীগনি । অপাবশিংদা মদু য়ান্না মোনোটনস ওইবা য়াই অদুবু ঐগী খোঙচৎসিদা তাজ্জা অমা য়েংদুনা মতম কুইনা কায়নরুবা খংন-চান্নবা মরুপ-মপাং অমদি শাগৈ-নাতে মীপুম খুদিংমকপু উন্নহৌদবা য়াদে হায়বগী অনিংবা অমসু য়াওরি ।

ফজ-ফজদবা মতাং চাব-চাদবা ইকাই-ইকি য়াওদনা খুদোং চাবা লৌবগী মতাগুম পংইতা ইবগী মরম হায়ববু মথংদা লাইরিক অমা অমুক ইবা ওমগনি হায়বগী আশা লৈরক্তবননি । অরোইবগী ওইনা ইরিঙেসিদা ওম্মমথৈ ইহৌরগে ওম্মমথৈ হায়হৌরগে হায়বদু থোক্তে ।

যুবপিদিসনা হায়বগ্নী, “ইকাই খংদবা হায়বসি লায়না মখল অমনি । মীওইবগী তোল্লবা লায়নানি” । ঐ লায়নাদুনা নারবা মীওই অমনি ।

স্টোনহেঞ্জ



“Pile of Stone-henge! so proud to hint yet keep
Thy secrets, thou that lov'st to stand and hear
The plain resounding to the whirlwind's sweep,
Inmate of lonesome Nature's endless year,
Even if thou saw'st the gaint wicker rear
For sacrifice it's throngs of living men,
Before thy face did ever wretch appear,
Who in his heart had groaned with deadlier pain
Than he who tempest-driven, thy shelter now would gain.”

Section XIV, “Guilt and sorrow, or incidents upon Salisbury plain”

— William Wordsworth

চাওবাক্সা খৃষ্টগী চহি লীশীং অহমলোম মমাংদা (এসাইক্লোপেদিয়া বৃটনিকাগী মতুং ইন্নদি ৩১০০) বৃটেনগী মশক লাকঙমদ্রবা মমীং মথা খঙদ্রবা খুন্নাই খরগী মীওইশিংনা শারদ্বা মনুমেন্ট স্টোনহেঞ্জ য়েংবা লাকখি। ইতিহাসকী বাংমদা লৈথ্রবা ইতিহাস অমগী খুদম অসি এগী স্মৃতিদা ময়েক লানা লৈহৌগদৌরবা এগী অরোইবা খোঙচং অসিগী অহানবা খোঙদাফমনি।

স্টেনহেঞ্জ য়েংবগী করিগুম্বা প্লান শীনখিবা লৈখিদি। নিংলকপদগী ফুং ফাওরকপনি। স্টেনহেঞ্জগী মরমদা অটিকল খরা পারুবদগী অমুক্তং য়েংজগে হায়দুনা খল্লকপদি কুইরে। খংদে অখিৎবা অমা নংত্রগা অমা হেজা থোরকখি। ইংল্যান্ডদা অদুক শাংনা লৈরিঙে মতমদসু লাপ্পা লৈখিবা অঙকপা পোৎশক অমা ওইনা লৈখি। জ্ঞান-বিজ্ঞানগী অরোইবা থাক য়ৌরবা মতম অসিদা ঙ্ক্লিংঙাই ওইবা পোৎ লৈত্রে অদুবু চহি লীশীং অহমলোম মমাংগী মীওইশিংনা করম্বা শক্তি পুথোক্তুনা অদুকী মতীক লুন্নবা নুঙশিং অমমম লোনখংলগা মনুমেন্ট অমা থল্লমদুনা মথোয়বু কাওবিদনবা হোৎনরম্বদু ঐঙোন্দা য়ান্না ঙ্ক্লা থোকপা বাহং অমা ওইনা লৈখি।

লন্ডনদগী বসনা স্টেনহেঞ্জনা লৈরিবা মফমদু তন্না চৎলি। ইংল্যান্ডগী হরা-নুংশিৎতি ইস্তক্ত-শুকই, নোংথি-নোংমজ্জি। খুদক খুদক্তা হোংই অইং-অশা, নোংজু-নুংশাগী চাং, কারবাররালাগী মায়থোংগুম। নুমিৎ অদুদদি বেদর য়ান্না ফখি। বস মনুংদগী ইংল্যান্ডগী খুজ্জশিংদা খুন্দা-লৈতারীবা মীশিং, মথোয়গী য়ুমলৈ-কৈরৈ, লৌবুক্তা য়ণ-শগোলশিংনা শজিক চাবা, মনা পুংলবা উপাল মচা-মচাশিংদুনা স্টেন্দইজগী মওংদা হৌরিবা অদু পূন্মজ্জু য়েংন-য়েংনা লাকখি। পুং অহমলোমগী জনির্দা ইংল্যান্ডগী পাক চাওবদা অনীশুবা সদামটন (Southampton) গী হিথাংফম অদুগী মনাক থৈরগা লাকই। হিথাংফম অদুদা থাহৌবা মওং-মওংগী জাহাজশিংদু লানগী জাহাজ-মপৈ অর্মদাগুম লানগী শেম শাদুনা লৈবগুম রেডিদা লৈহেই।

অনীশুবা লাঞ্জাওদা হিটলারগী বোমনা শীংকুপ শানা খুগায়বিরল্লবা হিথাংফমনি। সদামটন হিথাংফম মনাক থৈরগা লাকপা মতমদা লিক্কানা এক্সাইটমেন্টকা লোয়ননা লাওরকই, ‘পাপা টাইটনিক জাহাজ মফম অসিদগী লাস্ট জনির্দা খোংশানখিবনি।’ টাইটনিক কৌবা ফিল্ম য়েংলুবদগী টাইটনিকী রারী তারবা ঙাক্তনি। ঐ নত্তনা ফিল্ম অসি য়েংদবা মী দুনিয়াসিদা থোইনা লৈত্রবনি। ফিল্ম য়েংলুবদগী খংবা পাউ ওইরে খন্দুনা ঐনা লিক্কাদা ফাগী তৌই। ‘টাইটনিক ফিল্ম ঐ য়েংদ্রি, নংনা হায়বসি ঐ চুম্বী হায়না লৌরে।’

“ফাগী নন্তে পাপা, নং খংরা, টাইটনিকনা নিউয়র্ক পাংনা চংপদা অতাওবা উনগা বাইশিন্নদুনা ইং ১৯১২, এপ্রিলগী তাং ১৫ গী অয়ুক অঙনবদা কেনাডাগী নিউফাউন্ডল্যান্ডগী খা রোমদা চাওরাক্স মাইল ৪০০ মুক লাঙ্গদা পেসেঞ্জর ১,৫১৩ গা লোয়ননা লুপখি হায়বদা, লুপ্পরোই কায়ররোই, ফোর্মির্দেবলনি হায়না বৃটিশনা চাওথোকচবা অন্লকী টাইটনিক সদামটন হিথাংফমদগী থাখিবনি।”

টাইটনিক, সদামটন হিথাংফমদগী অরোইবা খোঙশানদা চৎখি হায়বা খংবা মী, ঐগা থানা ঐথোয়না তোংলিবা বসসিদা য়াওবা মানদে। মরমদি সদামটন হিথাংফম

লোমদা মী অমন্তনা খংনীংবা যাওনা য়েংখিবা লৈতে। মপুন্সিচুপ্পা মেভেরিয়েল বান্ডগী দাবী পুন্নমক থুংনবা হোৎনরিংগৈদা মতৈ-মনাও অমগা-অমগা রোমান্স তৌনবগী মতম কাইথোকপা ঙমখিদবা লম-লমগী অহল ওইববশিংনা সেকেন্ড হনিমুন তৌবা লাকপা ঙাক্তা মাল্লি, অদুবু নিউজিল্যান্ডদগী লাকপা রোব, (রোবার্টনা অতেনবা মীংগৌসি কৌবীয়ু হায়) অমসুং বারব্রা মথোয় মতৈ-মনাও অনীগী বারীদি তোঙাল্লি। লন্ডনদগী থংনবা সিটতা ফান্নিন্দুনা লাকমিন্নরকপা টুরিস্টনি। মথোয় অনীমক পৃথিবীগী মফম কয়া কোয়রুদুনা লমশিংদুগী বারী-রাখোং, ইতিহাস, কলচর, চৎন-লোনচৎনচিংবা কয়া মমুৎতানা খংলবা মীওইনি। চহি খুদিংগী তীর্থ চৎপগুম মচামশুদা কারবার শিন্নরন্নগা হেক-হেক থা মরি মঙারোম লম কোয়বা থোরকই, মীনা থেইনা চৎনদবা মফম কয়াদা। মিদ সিঙ্কটিজ অদুরাইদা রোবনা মেলানেশিয়াগী সোলোমোন আইল্যান্ডস চংলুবগী বারী লী। মরমদম নিউজিল্যান্ডগী মনাক্তা লৈবা আইল্যান্ডসতুদা চংলুবদুনা মহাক্কী অহানবা ভোয়েজনি।

সাউথ-পেসিফিক ঈথৎকী মনুৎচনবা সোলোমোন আইল্যান্ডসকী মলাইটা (Malaita) দা (চহি চামমুক কোলোনিয়েল প্রভু হরাইটশিংগা শন্নরবসু) ফি কয়া থোংদবা আদিম যুগকি মরীংজেল খাবা শাথিরবা কাইয়ো (Kwaio) বুশমেনশিংগী (Bushmen) যুস্বাল কৈবাল চৎনলোন মহাক্কী ঐঙোন্দা তম্বদু কলচরেল এনথ্রোপোলোজি নৈনবা পন্ডিত অমনি খনদবা ঙমদে।

কাইয়োশিং য়ান্না মনীং মখা তম্বা য়ান্না শাথিবা পীক্লবা ট্রাইব অমনি। মশাগী কলচর ঙাকপগীদমক শিব-নাবা কিদে, অদুনা মপাল লমগী বেগলোনি শন্দোকপা, ধর্ম শন্দোকপা লাকপা মীশিংবু মথোয়না নুংশিদে, য়েব্বা ওইনা লৌই। ইং ১৯১১ দা খুস্টান মিশনরী অমা অদুগা ইং ১৮৮০ দা জহাজ অছমগী ক্রু তুন্না হাৎখি, মহাক্কী হায়। মফি মরোল নিংথিনা শেংপা হৈব্রিঙে, হৌজিক্কী সভ্যতাগা শন্নদ্রিঙে মেলানিশিয়ান চীংমীশিংদুগী লৈজরম্বা পুন্সি-খোঙচং অমদি চল্লবা থম্মোয় অদুবু রোবনা য়ান্না থাগৎলি; “মহৌশা লাইরেশ্বীগী অশেংবা চারোন গুরোনশিংনি।”

কাইয়োশিং হৌজিক হান্নগুম নত্রে। অয়াস্বনা খুস্টান ধর্ম চংলে। কোলোনি ওইখিবদগী মথোয়গী পুন্সিদা অহোংবা কয়াসু লাক্লে।

রোবনা নিউজিল্যান্ড বারব্রানা অস্ট্রেলিয়াননি; ঐঙোন্দা শক তাকপা মতাংদা বারব্রানা রোবগী মরমদা ফাগী তৌদুনা হায়, “রোব কৌবগী মছত্তা কীউই (Kiwī) কৌবনা চনরোইদ্রনে!”

মশা পাল্লবসু পাইবা ঙমদবা নিউজিলেণ্ডগী মীবসু খংনবা নেশনেল আইকোনসু ওইবা উচেক অমনি ‘কীউই’। ঐসু খুশ্মী, “মিস্টর রোবসে অদোন্না মশা মরেং ককথংপীরবা পাইবা ঙমদবা কীউই ওইহনবীরে!”

আড্ডা (লৈপুং-ফম্বা) অমদি লম কোয়বা পামজবা মীওই অমনি হায়বদু রোবতা ফাওরা খঙদে মহারুা কোয়রুবদা থেংনরকপা ইন্টারেস্টিং ওইবা বারী কয়া তাঞ্জা-তাঞ্জা য়েংদুনা ঐঙোন্দা তাহল্লি। সাউথ-ইস্ট এসিয়াগী মফম কয়াদা চংলুবগী মতাংদা হায়, কস্বোডিয়ানা খাইদগী মহারুা পামজবা লৈবাক্লি, লাইরাজরবসু খেমারশিং (khmer) মশাগী সন্মান ঙারুা চংপা মপুকচেল শেংবা খুনাইনি। রাজনীতিনা মরম ওইদুনা মথোয় মশেল সিভিল বারদা তুম্বা হাংন গুনরবসু মথোয়গী অতিথি সেবাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা মীংচং অদুদি মাংহনদে। বস মনুংদা য়োম্বা কোফি কপতু চিংন-চিংনা হংই, ‘কস্বোডিয়া চংলুরা?’ মথা শমথবকই, কস্বোডিয়াদা লৈবিবা ‘আংকোব বাটগী নুঙগী নিংথিববা মন্দিরশিংবু উবরা? মন্দিরশিংদুদি ইতিহাসকী মমল নাইদ্রবা ফুরা অমমমনি। স্টোনহেঞ্জনা ইতিহাসকী ঝাংমদা লৈত্রবা ইতিহাস অমগী ফুরানি।’ রোবকি স্টেটমেন্ট অসি ঐনা কোট তৌবা য়াবা বাইহৈ অমগুম খন্ন-খন্না খুশ্মী, “চংলুদি চংকেদি খল্লি।”

পূংজা খরগী থোংবু ওইখিবা রোবনা কস্বোডিয়াগী বা মতেক অমা পনথিবদু লম কোয়জনীংবা ঐঙোন্দদি কস্বোডিয়া চংনিংবগী ইনোং অমা হাপচিনথি। পূংজা খবদংদুদা রোবনা বারব্রাগা লন্ডনদা চহি কুস্তা মঙারোম মমাংদা থেংনথিবগী অমবপ্রেমগী বারী মতেক অমসু তাহল্লি।

‘বারব্রাগা লন্ডনদা উন্নরমদ্রগদি নুংশিবা হায়বদু মশক খংলমদনা তোক্রমগনি! লম কোয়বগী হেন্দোক থোইদোকপা খুদোলনি ঐগী পুলিগী!’ য়ান্না মনা শিংবা বারব্রানি। থৌ-রা ইশা শাদনা লাওরকই, ‘কিউই’সি ঐনা হেক উবদা নুংশিখিবা নুপানি।’

রোবনা মোমোন নোক্রুগা মগী ‘ওসি’ (Aussie অস্ট্রেলিয়ানশিংবু কৌনবা) নুপীদুব য়ান্না নুংশিনা য়েংলগা চেংনা কৌনশিনথি। বারব্রানা মমায় অদু রোবকি থবাক্তা লোৎশিনথি। অহল অনীগী মতৌদু কাম-ফ্রোথ-লোভ-মোহ মাদ-ঐশ্বর্য য়াওদ্রবা নুংশিবগী তাংলবা শক্তম মখল অমনি তশেংমকী।

স্টোনহেঞ্জ, মক্রক মক্রক চংপা নানদবা চাওর-চাওরবা নুঙ (মেগালিথিক) গী মথক্তা অদুকী মতীক চাওরা চাওরবা নুঙ থোংগংলগা শাখিবনি। অথাপ্পদগী য়েংবদা কোয়রোক কোই। ইংল্যান্ডগী সোলস্বরি (Salisbury) জিলাগী উইলশায়র (Wiltshire) দনি। লন্ডনদগী মাইল ৮৫ লাগ্লি। সোলস্বরিদগী স্টোনহেঞ্জ পুংখায় অমরোম চংখি।



স্টোনহেঞ্জ য়োনা লাকপগী লম্বীসিগী ওই য়েং পুমহাং-হাংই। উপাল-উপাল খরবুদি
লম-লমা হেই।

লিকানা ঐগী গাইড ওইখি অদুবু বাকিটোকিওম্বা স্টোনহেঞ্জগী মরমগী মরমগী মরমগী
পীবা যন্ত্র অমমমদি এস্ট্রেস ফীগা কোলখিবদুনা ফ্রীদা ফংহল্লি। ফোটো নম্বা হোৎনরিঙেদা
মদু শীজিল্লবগী ঐগী মতম লৈখিদে।

স্টোনহেঞ্জ, এস্ট্রোনোমিগা মরী লৈনবা খুদম ওইরমগনি হায়না ইং ১৯৫০-৬০
অদুরাইদা ওক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটিগী ইঞ্জিনিয়ার অলেকজান্ডার টোম (Alexamder Thom)
অমসুং এস্ট্রোনোমর জেরাল্ড হোওকিন্স (Gerald Hawkins) অনীমক্সা অসুন্না প্রমান
পাষ্টে পীরগা কন্না দাবী তৌখি; সোলার অমসুং লুনার সিস্টেম অনীবু শম্মহা পরেং
২৪ গী খুদম স্টোনহেঞ্জদা লৈ। শম্মরিবা পরেং ২৪ 'সিনা তাকপদি স্টোনহেঞ্জ গ্রহন
লাকপা খংনবগী কলকুলেটরনি। স্টোনহেঞ্জগী মওং মতৌদুনসু থিওরী অসি
রিভোল্যুশনরী থিওরীনি হায়না মতম ফনা কুইনা থাজনরম্মী।

ইং ১৯৮৭ দা অব্রে বার্ল অমসুং বোঞ্জমিন রে, (Aubrey Burl, Benjamin Ray)
মখোয় অনীনা হোফিসগী থিয়োরীদা গ্রহন লাকপা তাকপগী কালকুলেটরনি হায়বদো
য়ানিংদবা ফোংদোক্তুনা হায়, অশি-অনা থোব্রগা অজা-পূজা তৌনবা মন্দিরনি, গ্রহন
লাকপা তাকপগী কালকুলেটর নস্তে।

করিগী মরমগী নুঙগী যুগকি মীওইশিংনা স্টোনহেঞ্জ শারম্বিবনো চপচাবী খঙদ্রবসু
হৌজিক হৌজিক ময়ান্না থাজনরিবসি অজা পূজাগীদমক শারম্ব মন্দিরনি। ময়ান্না থাজবগী
যুক্তিদি স্টোনহেঞ্জগী মনাক মন্তুদা মোংফম লৈরম্বগী খুদম ফংখি। আত্মাগী মঙ্গলগীদমক
থাইনগী মীওইশিংতা নস্তে হৌজিকী চাওখৎলবা যুগকি মীশিংসু মন্দির শারগা অজা-
পূজা তৌনরি হায়বা অসিমক্সু যুক্তিগা লোয়নবা প্রমান ওইরি।

স্টোনহেঞ্জগী স্ট্রকচর অসি অহানবদা লৈপাক লৈরং তারগা উনা যুস্বী যুংলগা
পুখৎপনি। অদুগা ডায়মিটার ফুট ৩৩০ মুক পাক চাওবা কোয়রোক কোয়বা অথেনবা
কোম অমনা কোয়শিল্লিবদুগী মনুংদা অমুক শগোল লোঙখুম (হোর্স সু) মওং মানবা
অথেনবা কোম অমসু লৈরি।

কোমদুগী মনুংদা উগী যুস্বী যুংনবা মখুল ৫৬ লৈ। মখুলশিংদু 'অব্রে হোলস'
(Aubrey holes) কৌই।

রিচার্ড অটকিন্সন (Richard Atkinson) না মহাকী লাইরিক্তা "Stonehenge"
London, H Hamulton, 1956 পল্লি, স্টোনহেঞ্জ ফেইজ অহমদা শাখিবা মনুমেন্টনি।
ফেইজ অহানবদি চাওরাক্সা বি সি ২৯৫০-২৯০০, (ময়ায়চনবা নুঙগী যুগ) অদুরাইদনি।

অনীশুবা ফেইজদদি (বি সি ২৯০০ দগী চহি ৫০০ মতুংদা) অব্রে হোলসদা য়ুংলস্বা উগী বীম অদু লৌথোকথ্রে । বীম য়ুংলস্বগী মখুলশিং অদু মতমগী মতুং ইন্না খরা ফুনখিবসু যাওরে । ফুনস্বা মখুলশিংদু অমুক হল্পুবদা অশিবা মীগী শরু শয়াঙ ফংখি ।

অহমশুবা ফেইজদা (বি সি ২৫৫০-১৬০০) উগী মছত্তা সারসেন (Sarsen) অমসুং ব্লুস্টোন (Bluestone) নুঙনা য়ুস্বী ওইরে । অরিবা পোৎকি অকরুবা চহি মতাং লেপ্সবা কার্বোন-১৪ মেথোদ অদু পুথোক্ত্রিঙেদা মাইচৌশিংনা খাজনরস্মী; কেলটিক (Celtic) সমাজগী ড্রুইদস (Druids) পুরোহিতশিং অমসুং রোমান (Roman) নিংথৌরেলশিংনা শারস্বনি । মেথোদ অসি পুথোকপদগী স্টোনহেঞ্জ মেগালিথিক মতমগী ওইরে হায়বসিনা অচুস্বা ওইনা লৌনরে । মরমদি ড্রুইদশিংনা ইংল্যান্ডদা পুরোহিত ওইনা লাকখিবদি বি সি ৩০০ দনি, স্টোনহেঞ্জ শাবা লোইশিনবগী চহি ১৫০০ মতুংদা । রোমানশিংনা ইংল্যান্ডদা লাকপসু অহানবা বি সিগী ময়ায় চল্লকপা মতমদনি ।

ইংল্যান্ডদা নুঙগী স্ট্রকচর মচা মচা চামাপল লোম লৈ । হান্নদি মশিগী শরুৰ অনীরোমগী মথক্তা লৈরস্মী । মতমগী ঈচেলদা মাংখিন্দুনা চামাপলতমক ওইহৌরে ।

অথাপ্পদগী স্টোনহেঞ্জ হেক উবদা মণিপুৰদা লৈবা সনাহল লোকচাও অদুগা জৈন্তিয়া জাতিগী কোনু ওইরস্বা সিলেট অমসুং শিলোংগী মরক্তা জৈন্তিয়াপুব কৌবা মফমদা পাক চাওরবা নুঙপাক মতুম-মতুম খিন্দুনা লৈবদু খংনিং নিংশিংলকই । সনাহল লোকচাওগী মরমদদি হায়বা ওমদ্রে মফমদুদা মী বলি তৌনরবা হায়বদু । জৈন্তিয়াপুৰদা মী বলি তৌনরস্বা মফমদু চাওরবা নুঙপাক অমগী মথক্তনি হায়নৈ ।

জৈন্তিয়াপুৰ য়ান্না নিংথিবা ফজবা মফমনি । ঈশিংচাইবী (রাটবফোল) লৈ । মদুগী ঈশিংনা চীংলক্কী পীকুৰা তুরেলদা তিনখিবা মফমদুদা নিংথমখাদা সিলেটকী মী অয়াস্বা পিকনিক তৌবা চংনৈ । মফমদু জাফলোং কৌই । খাসিয়াশিংনা থাবা কমলা তেকথথৈ পাল্লি । পানা মনাগী বাগানসু লৈ ।

কুইরবা বানি জৈন্তিয়াপুৰগী মনাক শমদুনা জাফলোংদা ঐখোয়না পিকনিক চংপদা নুপী অঙাং খরদি নুঙপাক লৈবা মফমদু তোংলিবা বস অদুনা লাল্লি ফাওবা মমীং উইশিল্লগা লৈখি । ঐখোয়দা হেন্দোকলব্রা হেন্দোকলব্রা হায়দুনা হংবগী লোইবা নাইদে । বিদিতলাল দাস কৌবা বাংলাদেশকী পল্লিগীতি (খুঙ্গংগী ঈশৈ) শকপদা ফাওরবা মরুপ অমনা মমীং ইউশিল্লিবা নুপীমচাশিংদুব লরুবা ওইনা হেন্দোকলব্রা হায়বদগী মমীং হেক পাঙথোকপগা নুঙপাকশিংদু উবদা মখোয়না নুংশাখীদুনা লাওরকপদো বজ্র তাবদুমঙাই ।

জৈন্তিয়াপুৰগী তোখাই-তোখাই তাদুনা লৈবা নুঙপাকশিংদুগী মওং মতৌগা স্টেনহেঞ্জগা শুকমান মান্দ্রবসু কাহেন্না পাক-চাওবদু উৰগা লিংক অমা লৈবশুম তৌই। অদুগা থাজবা পোকহল্লি, স্টেনহেঞ্জ অসিনা কৰিগুস্বা এনিমিস্টশিংগী লাইশঙ ওইরম্বদি মী বলি তৌনবা মফম ওইরম্বা শোয়দ্রে। থাজবা অসিমক্সসু ওইরম্বদ্রা ইংল্যান্ডগী কবি লোৰামোন (ইং ১২০০, Laymon) না মহাক্কি কবিতাগী লাইরিক ব্রুট (Brut) তা তশেংনমক বলিগী রাইহেমক শেংনা হায়দ্রবসু অলৌকিকী ৰাফমদি পল্লি:

The stones are great
And magic power they have
Men that are sick
Fare to that stone
And they wash that stone
And with that water bathe away their sickness.

স্টেনহেঞ্জগুস্বা অচৌ-মচা কয়গী মনুমেন্টশিং কয়সু পৃথিবীগী মফম কয়াদা লৈ অদুব স্টেনহেঞ্জগুস্বা নাইতোম মথন্তা ঙানজবা অচেংপা অরোনবা মিস্টিবিয়াস ওইবা অঙকপা প্ৰিহিস্টোৰিক মনুমেন্টশিংদি মফম অতৈদসু লৈতে। যুংনা খিল্লীবা নুঙগী যুসীশিংগী মথন্তা লোংখৎলিবা নুঙ অমমম টোন ৪৫ রোম লুম্বী। নুঙজাওশিং অসি ৱেলস (Wales) কী খা-নোংচুপতা লৈবা প্ৰেসেলি (Preseli) চীংদগী মাইল ২৪০ শাংবা লম্বীদু লাঙ্গগা কৰম্না পুৰকখিবা মদুসু অঙকপা অমনি। তাজমহল শাবদা স্নেইভ লীশীং লীশীং শীজিন্নবশুম শীজিন্নখিবা নংত্রগা লাইগীদমক মশা মশানা ঙমজবা শক্তি পুথোজুনা শাখিবা মদুসু খংবা ঙমদনা লৈত্ৰে।

স্টেনহেঞ্জগী অকোয়বদু য়োৎকি তারানা খাজিল্লুম্বী। ৱাল্ড হেরিটেজ ওইত্ৰবা লন অসি ঐথোয়গী অমোংপা অমাংবা খুংনা শোক্তনবা খাজিন্দুনা থমখিবা মাল্লি। মী চংবা যাদনবা তারানা খাজিল্লিবদুগী মনুংদা লিক্লাদি চংনিংবনা ত্ৰো-ত্ৰো খোৎতুনা খাংখি।

লন্ডনগী ৰকিংহম পেলেস গেইটতা অয়েকপা লাইগুম লেপ্তুনা লৈবা গাৰ্ডকুম লেপ্তুনা লৈরিবা হৌত্ৰবা মতমগী নুঙগী পীলৰশিংদু উৰগা ঙক্ৰোইদবা শোকনিং খোৎনিংলোইদবা মী কনা লৈ।

ভক্তশিংনা নাম শোল্লদুনা মন্দিৰ পৰিক্ৰমা তৌবশুম স্টেনহেঞ্জগী অকোয়বদু থুংনবা টুবিষ্টশিংনা কোয়, ফোটো নম্বী। কোয়না কোয়না অঙকপা মীংয়েং অমদা য়েংই, মাইল ২১ গী মনুংদা নুঙগী কৰিগুস্বা স্ট্ৰাকচৰ অমন্তা লৈখিদ্রবা নাইতোম তাৰা স্টেনহেঞ্জতা মমীং কুপ্তবমখৈ। লিক্লাগা ৱাৰী শানৱদুনা চংলিবা মীয়াই চল্লবী নিউজিলোন্ডগী লাকপা

নুপী অদুনা হায়বা তায়, ‘অরিবদগীসু লিরবা নুঙজাওশিংসি উরগা অঙকপা ফংনা অকিবা পোকই। অদুবু য়েংনীংবগী খৌরাংবদুসু থিংবা ঙমদে।’ রহস্যনা থল্লবা নুঙগী ময়েক্লা ইবা মহাকাব্যনি স্টেনহেঞ্জ।

সোলস্বরী, মীনিল-মীকপ-মীরাওখোল লৈতবা সহর মচানি। খুঙ্গংগী মওং মতৌ, হরা-নুংশিং কোক্রি, মোঙ হাদে। মধ্যযুগতগী লৈরক্লাবা উগী লির-লিরবা দলান, চর্চ, কেথিড্রেল খুরক হাংদে। বৃটেনগী মনুংদা খাইদগী রাংবা সোলস্বরী কেথিড্রেলদু (খৃ: ১২২০) সু মফম অসিদা লৈ।

সোলস্বরীদা নুমিদাং অমা লৈরম্মী, ‘অভোন ব্রররী ইন’দা। হোংসু হোংবা অদুগা এন্টিক ওল্লবা য়ুমকাসু মানবদুদা লম কোয়বগী অথোইবা মথেলগুম ফনবু নুংঙাইথি। খোঙনা কোয়চং চংতুনা হোটেল শুম থিবদগী ইংলিশ পাখং মচা অমনা সার্জেস্ট তৌরম্মা মফমনি। সোলস্বরীগী মী পুন্নমক য়াম্মা মাই-ডিয়ারনি। সোলস্বরী কেথিড্রেলদা থেংলম্মা রাইে অদুমক্ৰি, ‘From wherever you come, we greet you in the name of our God’, মথোয়গী মপুকচেল।

কয়ামুক মাই ডিয়ার ওইগে হায়বদা নিংথিনা চংপা ঙমদবী অহল ওইরবী অমদা বসস্টেণ্ড কদাইদা লৈ হংলুবদা মশামক্লা মফমদু য়ৌনা শেকৌ-শেকৌ থিনবিরকই। স্যুভেনির য়োম্বা দুকান অমদা চংলুবদা সেলসগালশিংদো ঐগী সেবাগীদমক লৈরম্মদৌনা তৌই। ব্যবহারগা লোয়ননা নোকমি-নোকমিতা তৌবা মায়থোংশিংদু উরগা থম্মোয়দা পেনজবা ফাওই। মসিসু ইংলিশ জাতিদগী তমজনিংঙাই ওইবা ফজবা চংনলোনগী খুদম অমনি। অদুবু ইংল্যান্ডগী লন্ডনগুম্মা অচৌবা সহরদদি অসিগুম্মা চংনলোন অসি হৌজিক লৈতবগুম্মে। লাইরবা লমগী ইমিগ্রেন্টশিং মরি মবি চংশিল্লজুনা মাংশিনহনবীরে। ইংলিশশিংসু হান্নগুম্মা মথোয়গী ফজবা ব্যবহার কনাদসু উংত্রে। ঐথোয়বু উরগা কি হপ্পোইবা অমদি চিংনবা অমগা লোয়ননা লেং থৈরগা চংলে।

খাইদগী অমুক হেন্না মথোয়না কি তুকচবা মফমদি লন্ডনগী ইস্ট লন্ডননি। চাওখংপা লমদগী লাকপা কনাগুম্মা মফম অসি ইংল্যান্ডগী মফম অমনি হায়বদা পাক হেক থাজবা পোক্ৰোই। মফমসিদা অঙৌবা কুচুগী মী লৈগ্রেমক হায়বা য়ারে। পাকিস্তানি, আফ্রিকান, বাংলাদেশী, কেরিবিয়ানশিংদমক উই মরু ওইনা বাংলাদেশতগী লাকপা সিলেটিশিংনা নম্মা খুন্দাই।

নিঙখায় খোকাইরক্কদৌবগুম্মা উবা অমোংপা মল্লবা য়ুমশিংদগী পাইথোরকপা তিলহৌ-চনম, ভাজা-ভাজিগী মনম, ঙমজবা খোজ্জাও থারদুনা লাওনবগী অবাজ, ফিজ্জেং-চাকচা অমদি হিন্দি ফিল্মদা নুপী-নহা টীজ তৌবদুমক্কী মতৌমক অন্ডরগ্রাউন্ডগী

(লৈনুং রেল) চংফম ময়াদা চারস্বা নহারোলশিংদো উরগা ইউরোপকী ফজবা চিফ অমত্তা উদ্রে। অস্ত্রগ্রাউন্ডগী চংফম ময়াদা চাদুনা লৈরম্মিবশিংদু ইংল্যান্ডদা পোকপা জেনরেশন অহুম মরিরোম গুরবা লমফৈ চংলবা নহারোলশিংনি। দ্রগ চাবা হৈরে, পৈশা নিবসু। ট্রেন-বসকি কোমুট্রিশিংনা শিজিন্নরবা মাগীদি দরকার লৈত্রবা শিজিন্নবদি য়ারিবা অদুগুস্বা বান-ডে টিকেট নিদুনা লৌহৌবশিংদু অমুক মখোয়না মী অতৈদা অফং-অফংবা মমলদা য়োনথোকই।

বাংলাদেশীশিংনা রাই চাইবমথৈ লৈবা মফমনি ইস্ট লন্ডন। মিনি-বাংলাদেশনি হায়বা য়ায়। সিঙ্গাপুরগী ‘লিটল ইন্ডিয়া’ হায়বদুগুস্বা অমনি খন্দুনা টুরিস্টশিং মফম অসি দর্শন তৌবা লাকই।

মতম অমদা ইস্ট লন্ডনদা ঐসু চহি অহুমলোম লৈরম্মী। অলি-গলি (লৈরক খুল্লক) মরু ওইনা ব্রিকলেইন, কোমার্সিয়েল, হেসেল, মাইল্যান্ড, বেথনালগ্রীননচিংবা স্ট্রিটশিংসি মরিক চুল্লা খংই। স্ট্রিটশিংসিগী মনুংদা ব্রিকলেইননা ফব-ফব্বা থাইদগী মমীং চংলি। স্ট্রিট অসিগী মতাই মতাইদা লৈবা য়ুমশিংগী ফক্লাংদা পানা-কোদাং ওথোরকপগী অকংবা ঈ মচু মানবা দাগ অদু গ্রাফীটি (Graffiti) নি হায়বা য়ায়। খুদোস্বীদা পকপা শুনু ময়াম চংদুনা তৈশিনবদগী জেব্রাগী মশাদা মরাং তুরাং ময়ী চংপদুমক চংপা লেম্প পোস্টশিংদুনা তিঙক-তিঙক কিথিক-কিরুম মেরা-ব্রাণ্ডম লেপুনা লৈবদু উরগা চাওখংলবা ইউরোপকী লস্বীদা চংলি কাওথোকখি। ব্রিকলেইনগী জনসাধারনগী পুল্লি খুংহিংশু পাকিস্তান, বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, অফ্রিকাগা চপ মামৈ, শেলথুম খরা মরাং কায়না শিজিন্নবা ওম্বগী শক্তিদু লৈবা মী নত্তনা। বেদর ফবা নুমিত্তা বেলকোনিদা লেপুনা নুপাশিং পাইজমা-লুঙ্গীগী নাকল নামা খুউ ফাওবা থাঙ্গলগা ক্বা চপ চপ শায়দুনা, ফুইনা-ফুইনা চুরুপ চিংলগা, গে গে থাগোজুনা ফোরেনদা লাক্রে পুল্লি মইহে য়াক্সে হায়বগী নুংঙাইবদো ফোংদোকই। নুপীনহাশিংশু স্কুলদগী মচা লৌবা লাকপা মতমদা তুহুদা শেংপা গাউনগুস্বা ফি শেংলি অদুগা স্টোলাদা মচা পীশক ইল্লা-ইল্লাগা চংলি। চংপতা হৈরিবা মচা অমসু লোয়নরি অদুগা মবুজুসু থা গুরবা মচা অমশু য়াওরি। তৌববদি চিত্র অসিনা ব্রিকলেইনগী মপুং ফাবা চিত্র নত্তে। শেল পায়বা লাইরিক লাইশু হৈবা মী তেঙই লৈ। ইচম চম্বা মীগী পুল্লি খুংহিং উরগা ঐনা সমালোচনা তৌরিবসিসু অরানবা অমনি। য়েংবদা মীং নারবসু মখোয়গা শম্মরবা তুংদা মীনুংশি চেনবা থম্মোয় জাক্তা থেংনখি। মরু ওইনা বাংলাদেশমক্কী মীশিং মপুকচেল য়াম্মা চাওই। জাং-ধম্মগী চৈথৈ থম্মদুনা অমনা অমবু তাথি তাওইনা তৌনদে। সিলেটতগী লাকপা মীবু ওইরবদি সিলেটিশিংনা মানা-মানা ওমজবা পুথোজুনা অরা অনাগী মতমদা মতেং পাংনবসি ধম্মনি লৌই।

ঐনা ইংল্যান্ডা অহানবা লাকপা মতমদা সিলেটি অমদি বাংলাদেশকী মফম খুদিংদগী লাকপা মীশিংনা মখোয়গী পবিবাবগী মী অমগুন্না ঐবু নুংশিনা লৈফম চাফম পিদুনা মতেং পাংলকথি। মতেং পাংলকথিবা মীওইশিংদু ঐগা হান্না খংনথিবা অমত্তা নত্তে। ঐনা মৈতৈমচা অমা ওইববসু সিলেটি লোল খংবদুদা হবাওনা নুংশিনা তৌবকথি। শেল থুম পিবগসু মতেং পাংলকথিবা কয়ানি। মখোয়শিংদুগী মনুংদা ফাকক, মতিন, মুকিম আহমদ, কালা মিযা মখোয়বু কাওবা ঙল্লোয়। মুকিম আহমদতি হৌজিক ইংল্যান্ডগী শেন পায়বশিংগী মনুংদা অমা ওইবি।

ব্রিকলেইন স্ট্রিটত ইন্ডিয়ান বেসটুবেন্ট, ইন্ডিয়ান বাংলাদেশী ফিল্মখত্তা উৎপা সিনেমা হোল, বাংলাদেশকী মীশিংনতা লৈনবা পোংটৈ যোম্বগী দুকান অমদি ‘পব’ না মশীং থিওমদনা পবেং শানা লৈত্রে। পব্‌কী পাপ শেংদোক্লবা মসজিদনা মবক মবক্তা মবক খায়।

খোঙচং অসিদা নোংমা থওইনা ইথস্তা ব্রিকলেইন তল্লা চংলি মমাংগৈগী নিংশিং বাখল অমনা পুদুনা। যান্না হোংলল্লে, হান্নদি মোংফমগুম যান্না চিল্ল’মী। মী ইচং চংলবমদে লক্ষী অসি ফাওদুনা। হৌজিক্তি মীনা লক্ষীশি পীক থল্লে। হেঙলিবা মীশিং অদুগী মনুংদা চামদা মবিথু তবা বোমদি সিলেটকী মী ওইবমগদ্রা খল্লি। সিলেটি নত্তনা বাংলাদেশি অতৈ অতোম্মা দিক্তিকী লোভা ঙানবা মী থোইনা থেংনথিদে। পব’ দর্গী যু থক্ল’না থোবকপা মী অযাশ্বদি ইউরোপোয়ান আফ্রিকান মঙ্গোলিয়ানশিং। ইন্ডিয়ান পাকিস্তানি বাংলাদেশী অমা অনিগদি যাওবসসু মযাই। পব’ দর্গী যু থক্লবগা থোবকপা মী অমতা ঙাওশিল্লবা ফুনা চৈনবা লাওনা খোংনবা উদে। মোন্দা নুংঙাইনা গার্লফ্রেন্ড নংএগা মকপ মপাংশিংগা বাবী শানদুনা লক্ষী চংলি।

তৌবতবু যু থক্লবগা ঙাওশিল্লবা খংন চৈন, ফুনবা মসি ইউরোপ আমেবিকাগী সমাজদা থোইনা উদে। অদুবু নুমিৎ অদুগী নুমিদাংদা ব্রিকলেইনগী শেংলবা মসজিদ অমগী মমাংদা লোনচোপকা লোয়ননা চৈন-লাওনদুনা ফুবিং খুদাং তাখংনবগা ‘তাও পেছ’ (ফুনবগী ধমকা) তৌবগা মী অনীখল্লা শামবস্বা লীলাদু ফিম্মগী মনটাজ ওইনা থোক্লবে। নমাজ তৌবিঙৈদা মুসল্লী (নমাজকি লাকপা মী) অমনা অমগী মখোঙ নেংলবে হাযবগী থোকপা লীলানি। যু থকপশিংনা লেপুনা কুস্মৈ য়েংনবদু উবগা যান্নসু নোকনিংথি। মতৌদু উবদা অতৈ মুসল্লিশিং ইকাযমন্দুনা থুন যাংনা চংথি। মুসল্লি খবনা অনীদুবু ফুদে হাযবতা থাকই। মওকশম ইল্ল ইল্লগা তানথোকথি।

‘শালা দেশকী ইজ্জৎ হাংপসা। হান্নগী মলোম অদু শেংলবা মফমশিদা ফোংদোক্লবি, শালা।’

লন্ডনা লাকপা খুদিংগী ঐগী ইয়াস্বা অতোস্বনা পোকপা ইচানুপী অজন্তাগী য়ুমদতা থুংই। হন্দক্তি অতোপ্পা মফম অমদা থুংদবা যাদ্দুনা চুমদ্রিং ইস্ট-লন্ডনগী আপটিন পার্কতা নীলমনিগী লৈফমদা চংলে। ফোনদা হায়নখিবা মতুং ইন্না নীলমনি ভিক্টোরিয়া বস টার্মিনেলদা ঙাইদুনা লৈরম্মী। সিলেটকী মৈতৈ মচানি নীলমনি। ঐখোয়গী সিলেটকী য়ুমদা লৈদুনা সিলেট হাইকোর্টতা লো প্রেকটিস তৌরম্মী। হৌজিক্তি ইংল্যান্ডদা লেংদনা লৈরে। নীলমনিগীদা নুমিৎ ছমনি লৈরম্মদু করিগুস্বা মখল অমত্তগী সেবা রাংখিদি। ঐখোয়বু পেলহন্নবগীদমক থবক থনা কাইথোক্কাগা কোয়চেন চেনখি।

ঐখোয়বু ‘মদাম তুশোদ’ (Madam Tussaud) মিউজিয়াম য়েংলুসি হায়দুনা পুরগা চংলি। ঐঙোন্দা করিমত্তা ইন্টরেষ্ট পোক্কা প্রোগ্রামনি। ইংল্যান্ডদা লৈরিঙৈদা মরুপ মপাংশিংনা হৌবা খুদিংগী চংমনখিদুনা তল্পে। অদুবু মহাক্কা মাংজৌননা টিকেট কল্পম্মদুনা চংতবা যাদ্দুনা চংলি। লিক্কাগী ওইনদি ‘মদাম তুশোদ’ অনৌবা পোৎশক অমনি। সেট্টল লন্ডনগী বেকর স্ট্রিটকা শম্বা মেরিলবোর্নদা মদাম তুশোদ মিউজিয়ামদা পৃথিবীদা ফাওরবা মীওইশিংগী কেবোলো হৈজিনবা খৌরুতনা শাবা মূর্তি থম্মী। মূর্তিশিংদু তশেংমক্কা অহিংবতা অহিংবা মী মাল্লি। চিত্ৰকার পিকাশো, স্পোর্টসকী লমদা লেজেস্তরি ওইরবা পেলে, জে সি ওয়েনস, হোলিউদ-বোলিউদগী ফিল্মস্টার লোইনা লৈরে। ফল্গদা, মীনুংশি খংদবদা খাইনা খংনবা অইভন দ্য টেরিবল অমদি সিরিয়েল কীলরশিংগী মূর্তি মরত্তা আইনস্টাইন গাঙ্কিগী মূর্তিসু লৈ। থল্লি, শেংলবা জ্ঞান অমসুং অহিংসাগীদমক মপুন্সি কৎথোক্কা মহাত্মাশিংদু কয়া বানা খাংলমগদবা।

মেরি তুশোদ (১৭৬১-১৮৫০) কৌবি ফ্রেঞ্চ নিঙোল অমনা ফ্রান্সতগী লাভুনা লন্ডনদা লিংখংলস্বা ‘মদাম তুশোদ’ মিউজিয়ামনি। মহাক ফ্রেঞ্চ রিভোল্যুশনগী (১৭৮৯) অকনবা ঈহৌ হৌরকপা মতম ফাওবদা ভার্সাই কোনুংদা লৈদুনা নিংখৌরেল লুই ১৬ শুবগী মচলনুপী এলিজাবেথপু লাই য়েকপা তস্বীরম্মী। রাজতন্ত্ৰগী য়েক্কা রিভোল্যুশনরীশিংনা নিংখৌ খন্বা মীশকশিংবু থি-খিদুনা বিচার তৌবীদনা হাংপা অমদি জেলদা থমদুনা মীওং মীনৈগী (রেইন অব টেরর) মতমদুনা মহাকসু মরাইবক থিদুনা নিংখৌ খন্বা মীশক অমনি হায়বগী দোষাদা শুক্কা কৈশুমশঙ অমদা পুন্সিগী মতম খরা লেনখি। মতম অদুদা মহাক্কা পুরস্বা থবক অদুদি জল্লাদনসু (শিবগী দন্ডি ফংলবা মীগী মঙক কস্বগী খৌবুবা) তুজুংগদৌবা থবক্লি।

গীলোটিনগী খৌরবা থাংপাক্কা কস্বদা কেনবতা ঙাইরিবা তগৎ-তগৎ তেকপা লুরেলশিংদুগী মায়খুম শাবগী ড্যাটি মহাক্কা পুরম্মদু। মকোকশিংদু অয়াস্বদি মহাক্কা মরুপ

মপাং অমদি খংন-চাম্ববশিংগী ওইবম্মী। মদাম তুশোদ ম্যাজিয়মগী “চেম্বব অব হোবোস” কৌবা কা অমদা গীলোটিনা মী কম্বগী বেপ্লিকাদু থম্মী, মদু উবদা হুমাং কাখি, নিংদোল চোংখি।

লন্ডন অসি যেংফমগী যেংফমনা পীক থল্লবা মহাগী মহানগবনি। যেংদুনা লোইগদৌবা লৈতে। রাবীসু লীদুনা লোইগদৌবা লৈতে। ঙাওবী ফৈবী কোযচৎ চৎলিঙৈদা খংহৌদনা থেংনকবা মফমশিংগী রাবী অদুমঙাই তমগে হাযনা তল্লবদা। অদুবু শেল লৈতনা কোযচৎ চৎপা যাবা মফম নত্তবদুদা খবা কোযবগা অদুম লোইশিল্লি, লায়ববনা শমজিনা লোইশিনবা লুহোংবঙম।



মদাম তুশোদ মিউজিয়ামদা খেইকতনা শাবা পীকাসোগী মূর্তিগা লোযননা।

হেড্রিয়ানস্ বাল



কল্‌হিল (Carlisle) সহরগী মনাস্ত্র বর্দোস বাল Birdoswall দা লৈবা রোমানশিংনা শাবমবা চহি লীশীং অনীরোম মমাংগী হেড্রিয়ানস্ বাল (Hadrian's Wall) য়েংবা চংলুবদু কো-ইঙ্গিদেস হায়বা তারে। ঐখোয়না ইংল্যান্ডদা লৈবিঙেদা EMA (ইউরোপিয়ন মনিপুৰী এসোসিয়েশন) গী অহম শুবা মিতিন অদু স্কোটল্যান্ড-ইংল্যান্ডগা তাইনবা কল্‌হিল সহরদা পাংথোকখি। ইউবোপ্তা লৈরিবা মৈতৈ মচাশিংগা উন্নবগী তাংলবা তাঞ্জা অসি কৈদৌঙে অমুক হন্না ফংবা খংদে হায়দুনা যান্না হবাওনা ইয়াস্বা ডা- থোকচোম অমবগী তুং ইন্দুনা কল্‌হিল চংলি।

ইং ২০০৩, জুলাইগী তাং ১১/১২ নুমিৎ নিনি চংনা পাংথোকখিবা মিতিন অদুগী থোইদোক হেন্দোব্লা নিংশিংবা যাবদি অবাস্বম সরোজ নলিনি অমদি মহাক্কী মপুৰোইবা জোন পবাট (অইবা) অনীনা ময়ুমদা ইবোনবনচীংবা মৈতৈগী ওইবা পাস্বব বর্জিত লম অসিদা অচা অথক কয়া শীন লাংলমবদুনি।

কল্‌হিলদগী শেফিন্ড তন্না ইল্লকপদা ইতৈবেম্মা জ্যোৎস্না না 'হেড্রিয়ানস্ বাল' য়েংলুসি হায়বদগী চংলুবনি।

চীনাগী ‘গ্রেটরাল’ নক্সা ‘হৈদ্রিয়ানস্ বাল’গী বা মমাংগৈদা তাখিবা লৈতে। হৈদ্রিয়ানস্ বালগী মরমদা ঐনা হৌজিক খরা খংজবিবসি মফমদু য়েংবা চংলুবদা মীং মরুা উজবা অভিজ্ঞতা অমদি ‘বর্দোসরাল বোমান ফোর্ট’ অদুগী স্যুভেনির শোপতা য়োল্লম্বা ব্রোশুরগুস্থা লাইরিক মচা অম-অনী লৈদুনা পাবদগী খরদং খংজবনি।

স্টোনহেঞ্জগুম্বা য়াম্মা মমীং লৈবা মনুমেন্ট নন্তে। কল্‌হিলদগী শেফিল্ড তম্মা চংপা মতমদা মতম লৈরগা য়েংনবতনি। য়েংলুরবা তুংদা ‘হৈদ্রিয়ানস বাল’ গী ইতিহাস অদুতনি স্মৃতিদা থল্লবা হোৎনরিবসে।

বাল অসি মিলিটারিগী ওইবা লাইন অব কন্ট্রোলনি মরু ওইনদি।

৫৫ বি সিদা রোমগী সম্রাট জুলিয়াস সীজরনা বৃটেন্দা অহানবা লান্দারকপা মতমদা বৃটেনগী শরুক খরা রোমগী লৈঙাক মখাদা থমখি।

বৃটেনগী ট্রাইবেল লালহৌবা কাঙলুপ (রোমানশিংনা লমহেচা চাওখংতবা বর্বরিয়ননি হায়বা) কেলটিক (Celtic) অমসুং মশা-মউদা মচু মরাং তৈশিনবা পীক্টস্ (Picts) কাঙলুপশিংগী মরমদম ওইবদুনা মরক মরক্তা খংহৌ-লাকহৌদনা লান্দারকই অদুগা রোমান লান্মী খরা হাংলম্বা লুট-পাং খরা তৌরম্বা অসিনি।

সমস্যাসি জুলিয়াস সীজরগী মতমদগী হৌনা সমাধান তৌবা গুমদনা লৈরকপদগী কাইনখংদা হৈদ্রিয়ান্ কৌবা রোমগী সম্রাট অমনা মফমদুগী লৈঙাক-ব্রায়েনগী খৌদা শিল্লরকপা গভর্নর অওলুস প্লটোরিয়স্ নেপোস্ (Aulus Platorius Nepos) দা ওর্ডব তৌরগা শাহনখিবা ‘হৈদ্রিয়ানস্ বাল’ নি।

মহাক এ ডি ১২২ দগী এ ডি ১২৬ ফাওবা মফমসিগী গভর্নরগী ফম পুরম্মী। বাল অসি নোংপোক পাংনা লৈবা বালসেন্ড (Wallsend) গী টাইন (Tyne River) তুরেলদগী হৌরগা নোংচুপ লোমদা বওনেস্ (Bowness) গী সোলরে ফির্থ (Solway Firth River) তুরেলদু ফাওবা যৌবা মাইল ৭৩ রোম শাংবা বালনি। চাওরাক্লা ফুট ১০ রোম বাংই, ফুট ২০ লোম পাকই।

হৌখিবা ইতিহাস অমগী খুদম মচা অমা ওইরিবা ‘হৈদ্রিয়ানস্ বাল’ ঐঙোন্দা হেন্দোক থোইদোকপা অঙকপা পোৎশক অমনি হায়বগী করিগুম্বা রাখল অমত্তা ফাওরকখিদি।

ইতিহাসকী চেনা হাংদোক্‌বদা চুম্মা গুম থেংনরুবা, কাওখিগদৌরবা বারী অমা ওইনা লৌখি। অদুবু ঐনা অঙাংদৌনা চোং ফন্দুনা, বাল অদুনা লিনগুম্বা থেক খোয়না চংখিবা মায়কৈদুদা থেবা মওং মানবা চীং মচা মচাশিংদুগী লুতোনগা অতিয়াগা শল্লখিবা নিংথিরবা লেন্ডস্কেপ য়েংলগা খনখিবদুদি কাওবা গুম্বোই;

‘শুক নির্গথরবা মফমসি মতম অমদা লানফম ওইরম্মী করম্মা থাজগনি? ঐনা থাজদ্রবসু মীওইবগী ইতিহাসতি লান, লানতগী ইতিহাসনি!’



ইউৰোপিয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনগী ফাউণ্ডাৰ মেম্বাৰ অৱাহম সৰোজনলিনী পাৰাট।



ইউৰোপিয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনগী অহানবা প্ৰেসিডেণ্ট ওইৰম্বা
ডা: থোকচোম এ: কে: সিনহা (ময়াই)।

নোংপোকী খোঙচৎ



ইংল্যান্ডদা চযোল অনী বোম লৈবম্বী। মসিদগী জুলাই ২৮, ২০০৩ ইং দা ইম্ফাল যৌবকথি। চহি ফনা কুইনা কান্নবে, হন্দক ঐনা ইম্ফালদা অমুক হল্পকপসি। মতমসিগী মনুংদা মণিপুবদা অহোংবা কয়া লৈবমগনি অদুগা মকপ মপাং, শাগৈ নাতে, খংন-চান্নবশিংও মতমগী মতুং ইন্না ঐদৌনা হোংলন্ননি হাযবগী নুংনাংনবা রাখল অমনা ঐবু নুংশা থিহল্লি। নুংশা অমুক্কা হেল্লা থিথি ঐগী মকপ অমনা ইবকপা চিঠি অমা পাকবদা।

‘পৃথিবীগী অবাধা কাচিন অমদা মশিং থিঙমদ্রবা সমস্যা কয়াগী নোংমৈ মকনা ঈহিং নাহিং তানা শীংনাং শাববা মণিপুবনি। বাজনীতিগী সমস্যাগী মথক্তা, হাংন-শুনবা, শেনথুম লৈতবগী অগ্নাবা, শেল থুম পীজদ্রগা থবক শুকওই ওইদবা, লোদ শেদিংগী চৈনা, লাইফ লাইন ওইনা লৈবিবা লম্বী-থোং যাহা অমনা বন্দ তৌবে হাযবগা খুদক্তা পুমথিং থিংখিবা, থক্ল-চানবগী বাদি লায়বদুনা ঈশ্ববনা পীনবা লেন্না ফংবা ঈশিং ফাওবা ফংলকত্রবা, পুজি-খুৎহিং কবন্না হিৎবা কবন্না চৎপা মদুগী পোলেই ফবা ফঙবগী অকিবা চৈবাক, দ্রগ অমদি দ্রগকা মবী লৈনবা লায়না লাইথুং অসিনচীংবা তমথিববা কয়ানা ওৎপী নৈবিববা লমদম ওইথ্বে, মতম অমদা লোর্ড অবউইন্ না সুইটজবল্যেস্ত ওব

ইন্ডিয়া থোল্লম্মা মফমসি হৌজিক্তি অশি অনাগী লোভ ওইথ্বে, ইতাক তাকথ্বে। লংজা লৈতবা লমসি লংজাগী চাকতাকম ওইবক্কদৌবে।'

অদুস্মক ফিভম থিববসু, ঐবু নুংশা থিহ্লবসু মণিপুৰ ঐগীদমক্তা ওইনদি সুইটজৰলোভতা নঙে ইমা-লৈপাককুম তাথোইবা লমদমনি, ঐগী থবায়নি।

মণিপুৰ খাদোক্তনা ঐনা তাংজবা অগাইবা লৈফমদা অমুক হনগনি খল্লবদা থম্মোয় কাযথি।

সংস্কৃততা 'পঞ্চজ' (পংক লৈখোম লৈনাং + জ = পোফপা) হাযবা বাইে অমা লৈ। অথনা থম্মালনি। লৈখোম লৈনাংদে হৌবা থম্মাল অদু বাংলাদেশ মণিপুৰদসু নোংম। নংএগা নোংমদি হুং তাবা পুন্সি ঐগীদমক্তা মনা চামা নিপালগা লোয়ননা মকা ফনা শাং নোই হাযবা লৈতে। ঐগী মঙ হাযবু থম্মাল অদু কং-জুপা থম্মবা ঐগী পুত্ৰীদসু সুগাইনা শাংলকপা।

বছদিনা ধাবে বড় এংশ দূবে

বড় বাব কবি বড় দেশ ঘূলে

দেখতে গিয়াছি পববতমালা

দেখতে গিয়াছি সিদ্ধ

দেখা হব নাই চক্ষু মেলিয়া

ঘব হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া

একটি ধানের শীষেব উপর

একটি শিশিৰ বিন্দু।"

— বসন্তনাথ ঠাকুর

মৈতৈলোন্দা ----

'মতম কয়া কাইথোক্তনা অথাপ্পা লমদম

কয়া লান্না ইবল কয়া। তানা লম কয়া' কোয়কবে

যেংবা চৎলুবে চীংশাং পবেং

যেংবা চৎলুবে সিদ্ধ

যেংলুদি মীং পাংথোক্তনা য়মদগী

খোংকাপ অনীত কানথোক্ৰগা

ফৌ চবোং অমগী মতোন্দা

পাক্ৰবা লিক্ৰাগী মবিক অমা'

রবীন্দ্রনাথকী শৈরেং অসি মোস্ত্রিয়ালদা লৈবা 'সুলতানার স্বপ্ন' কৌবা বোটিক দুকান অমগী মপু আলম খোরশেদনা তাহনখি। মহাক হায়ফেং মমীং লৈজরবা বাংলাগী আইবা অমনি। লাইরিক তরাতরেং রোম শুরে ফোঙচৈ।

'সুলতানার স্বপ্ন' দা বাংলাদেশগী কলচরগা মরী লৈনবা পোৎশক নন্তনা অতৈ অমত্তা য়োনদে।

থাগী অরোইবা থাংজ খুদিংগী সন্ধ্যাদা দুকান অদুগী কা মচা অমদা মহাক্সা পুরিৎ ওইদুনা সাহিত্য সভাগী খৌরমদু পাংথোকই। হায়রিবা সাহিত্যগী খৌরম অসিদা ঐহাকশু মরক-মরক্তা চৎতুনা শরুক য়ারুই। মতাং অসিদা ঐগা মহাক্স করম্মা নকশিনরকখিবগে হায়বসি পলহৌবা চুমই। ঐগী প্রবাসী ভিডিও কৌবা ইন্ডিয়ান অমদি বাংলাদেশী ভিডিও ফিল্মশিং খক্ত শান্‌বা দুকান অমা লৈরম্মী। হায়রিবা দুকান অসিদা মহাক্সা তোয়না লাঙুনা ফিল্মশিং লৌদুনা য়েংলরবদগী অশুম-অশুম মহাক্সা নকশিনরকখি।

রবীন্দ্রনাথকী শৈরেংশিং ঐ থোইনা পাকদ্রি। অদুবু নুমিৎ অদুদা মহাক্সা তাহনখিবা রবীন্দ্রনাথকী শৈরেং অসিনা অমম্মা রাখলগী গুহাদা বাস তৌরম্মা ঐবু পৃথিবীসি নিংথিনা য়েংজনবা চিংখৎপীথি। পুন্সি মীৎয়েংদা অহোংবা অমা পুরকখি। লমগী য়ম্মা মচি শাংই হায়বগী ঐগী রাখলদু পুমকোক কোকহনখি।

ঐগী থম্মোয়নুংদা ঐঙোন্দা কনাগুম্মা লম কোয়বা দরবেশ অমনা হংলকপগুম্ম তাখি; নংবু লম ফনা কোয়রবা মীনি। নংগী ইঙ্কোল মতোনদা নাইতোম শাংপা সিরোই লীলী, নরৈকই কৈবুল লমজাওগী মুংকদৌববা শজি শঙাই অমদি নংগী পোক্সফম লমদম সিলেটকি চা বাগানশিংগী পুন্সিং জ্বা দৃশ্য, মাধবকুম্ভ, বঙ্গোপসাগরনা কোল্লিবা চিটাগাংগী কক্সবাজাবদা পৃথিবীদা খাইদগী শাংবা সি-বিচ, অদুশিংদু য়েংবা চংলুরবা ?

-- চংলুদ্রি।

'অদুনদি নংসে হৈবোং মনুংদা লৈবা লমকোয়বা মী নন্তনা কবিসু নন্তে।'

পুন্সমকশিং অসিনা ঐগী রাখল পুন্সিং লৈতাবা গুম্মহদ্রি। অদুবু গুসিদি পৃথিবী শিন থুংনা ফাওরে হায়রিবা চাওংলবা লমগী তোঙাল তোঙালবা মফমশিং কয়া য়েংনিংলুবা চংনিংলুবগী কক্সকপা মীহৌবদু ফাওবক্কে। ঐনা ঐগী ইবৈপাক ইবমদমগী তাংলবা পুন্সি লনগৈ কয়াশিং খংনবা উননবা হোংননিংলক্কে। অদুনা গুসিদি ঐ অহিং লিক্সাগী তিংথৌ মতোন্দা পকপা লিক্সা মবিক অমত্তং ওইরবশু থিবা চংনবা শেম শারে।

স্টোনহেঞ্জ অমসুং হৈদ্রিয়ানস বাল নন্তনা ইংল্যান্ডগী ইন্ডিয়া বাংলাদেশ যৌরকপগী মতুংদা নিংথিবা যাবা বারী থোইনা লৈতে। কুইনা উল্লখিদ্রবা শাংগি নতৈ মবকপ মপাংশিংগা

উল্ৰা চংপা অমসুং চাকৌৰা যাওৰুৰা অসিগুস্বা দাইৰীগী লমায়দা সুম ইশিল্লগা থমখিবা পাৰ্সোনেল ওইবা বা ঙাক্তা ওইনা তৌস্বে। অদুবু থিয়েটর জগৎকি শিংখানৰবা মীওই শীৰতন থিয়ামগা ইখং-খংহৌদনা ইথা-থাজদনা সিলচৰদা উল্লখিবদুদি যান্না নুংশিবা কাওঙুমদ্রবা সৰপ্ৰাইজ অমনি হায়বা তাৰে।

আসাম অমদি তখেলগী মফম খৰদা চাইদুনা লৈল্লবা ইখুড়া-ইন্দোনশিং, মাম্মশিংগী মচামশু, শাগৈ নাতে মৰি মতাশিংগা লিল্লগা শকখং মায়খংনহনগে হায়দুনা থোরকপা খোঙচৎতা সিলচর যৌৱকখি। সিলচরগী চেফোংশিংদা শীৰতন থিয়ামগী 'স্বতুসংহাৰ' উৎকনি হায়বগী পাউ থেংনৈ।

সিলচরগী ওডিটোৱিয়ম অমদা খৌৱাংনা ঙাইৱস্বা 'স্বতুসংহাৰ' য়েংবা চংপদনি ইথা থাজদনা মহাক্সা উল্লখিবদু।

ইং ২০০৩ আগষ্টকী তাং ৬ কী সন্ধ্যানি। লীলা হৌদি, পৰপ-পৰপ টিকেট কক্কে তৌৱিঙেদা মৈতৈ মচা খৰনা রতন থিয়াম লাক্কে, রতন থিয়াম লাক্কে হায়না লাওনরকপা তাই। লীলা পাটিগা লোয়ননা মশামক যাওৱক্কনি হায়বদুদি ঐ থাজৰুদে। টিকেট ককফম লোমদা মহাক্সা লাকপা লম্বীদুদা ঐসু মহাক্সা উল্লনিংবগী আশা অমগা লোয়ননা চংশিল্লি, ঐবু উখি, উবগা চপ লেপখি। ইঙক ওৰু লৈখি অদুদগী 'হেয় শোণী নংদি কদোমদগী'! হায়ৱগা ঐবু কোনশীল্লি।

রতন থিয়ান্না কোনশিল্লীবা মীওইসিবু কনা ওইৱিবা থিগৎনরকপা যাওখি। সিলচরদা ফোঙবা মণিপুৰি লোলগী চেফোং অমগী এদিটর অদুনা পুহং পাওহংলবা মতুংদা ঐবু ওহ্! 'মৈতৈ ফোৱেনররো অদোমবু' হায়ৱল্লগা চংখি।

এয়াৰ কন্ডিশনড লৈতবা ওডিটোৱিয়মদা আগষ্ট থাগী মৈশানা ফুৎলবসু জ্মাংনা ইশা পুমচোং চোৎলবসু ঐবু মহাক্সী 'স্বতুসংহাৰ' না শুক্ষৎতুনা থমখি। ইখন্তা শোনজৈ; মহাকবি কালিদাসকী 'স্বতুসংহাৰ' কালিদাসকীনি, রতন থিয়ামগী 'স্বতুসংহাৰ' মৈতৈগী ফজরবা চংন-লোনচৎকী আঙ্গীক অমদি মহাক্সী মশাগী ওইবা নিংথিৱবা কল্পনাগী মচু কয়ানা শংলবা তশেংনমকী মপুং ফাৱবা অঙকপা কল্পনাগী শক্তম অমনি।

কুইনা উল্লখিদ্রবা মৰুপ্পি। চহি তলামবি/মঙাৱোম মমাংদা অনুস্তি মৌক্সকো সিটিদা পাংথোকখিবা থিয়েটরগী ফেষ্টিভেলদা শক্ক য়াৱুৱগা ন্যায়োৰ্ক ফাওদুনা ইম্ফাল থোরকপগী মতাংদা ন্যায়োৰ্কতগী মহাক্সা য়েধন তৌৱকখি। ইচেমশি এম কে বিনোদিনীগী মচানুপা এল শোমী বৌই দগী ঐগী টেলিফোন নম্বৰ লৌৱগা তৌৱকপনি হায। ফোনদা ঐগা শাল্লখিবা বাৱীদি সিদ্ধটিজগী মতমদা ঐখোয়না মগোঙ চাদনা ঙাওশিল্লবিঙে মতমগী

রিমেইনিস্যেন্স গাজনি। রতন থিয়ামগী বা নিংশিংলকপা মতমদা নুংশিববা রিমেইনিস্যেন্স কয়াগা লোয়ননা বা অমসু হেজা যাওশিল্লকই।

ইস্মাল সহরগী নিউ-চেচেন্দা মেম্মগী চা দুকান হাযবগা খঙনবা চা-বোরা তল যোয়া দুকান অমদা চা থরু-থরু মহাকী ফোঙলবা লাইরিক ‘লোন্না হাযগে তুমিনা তাও’ দু এনা সমালোচনা ভৌবগী মতাংদা খংহৌদনা মহাকী হাযবকপা রাইহেনি। ‘অইবা অমা ওইনা শক তাক্লবসু এগী অতোপ্লা ড্রিম অমা লৈ, কোন্না হাযগে তুমিনা লৈয়, শোণী হা?’

গৌহাটিদা ফোঙবা ‘ইচেম্মা’ গী এডিটর ডা ফুরিৎসাবম শ্রীবীরমনিগা অমুক্তং উন্নবমগে খন্দুনা ইস্মালদগী কলিকাতা হল্লকপদা গৌহাটিদা হাইজিল্লই। মহাক এগা কৈদৌনুংদসু উল্লদি। মহাকী ‘ইচেম্মা’ কোঁবা থাগী চেফেং অমা মহাকী নোংমা থাবকথি। মোন্ট্রিয়ালগী ঠিকানাদা ‘ইচেম্মা’ থারকথিবদু যান্না ওরুনা থোকথি। মথং-মথং থা খুদিংগী লেগুনসু থারকথি।

পৃথিবীগী চিদাই অমদা খুন্দাথ্রবা মৈতৈমচা অমব নুংশিবীদুনা থাবীবকপা ভর্নেল অদু ফংজবদা হরাওননা লুতোন কাথি। খনথি, কবিগুন্সাই ইন্ডিয়া থোল্লবদি শোয়াদনা মহাকী উন্নববা গৌহাটি চৎকনি।

গৌহাটি এগী থাম্মোয়গী ব্রহ্মপুত্রদা মফম অমা কন্দুনা লৈথ্রবা উমানন্দনি। অদুনা গৌহাটিদা মহাকী উন্নববা চৎখিবদু এঙোন্দা যান্না রোমান্টিক ওইবা খোঙচং অমা ওইনসু থোকথি।

গৌহাটিগী গোপীনাথ বরদলোই এয়ারপোর্টতা থুংলবা নুমিৎ অদু ইং ২০০৩ সেপ্টেম্বর তাং ৮ নি। গৌহাটিদা খংন-চান্নবা মী লৈববসু এ কৈদৌঙৈদসু মার্গীদা থুংদি।

এয়াবপোর্টতগী পল্টন বাজার তল্লা প্রীপেইদ টেক্সিদা হোটেল থিবা লাকই এয়াবপোর্টতগী মফম অদু ফনা লাপই। চহি কুন মবি/মঙারোম শুবমগদৌবা, প্রীপেইদ টেক্সিগী ড্রাইভর বোভো মচাদুগা বাবী শান শাননা লাকই। কেমেবাকা যানবদুনা অহানবা লাকপেই খল্লুরবা এঙোন্দা তাকই, অসিনা গৌহাটি ইউনিভার্সিটি, মাংদা উরিবা চীং অসিনা কামাখ্যা মথং মথং। টেক্সি ড্রাইভরদুগী মমীং বিদুশ্বর নরজারী কৌই। মানা এঙোন্দা চাওথোল্লা উৎপা মার্গী আইডি কার্ডদা থাবা মীংনি।

গৌহাটিদা খরনি লৈরস্বদু মাবুতা পুরগা কোয়চং চৎখি। ফোন লৈনববনিনা মাগা কোন্টেক্ত ভৌবদা বাখিহে। মমাংঙৈ গৌহাটিদা লৈবস্বদু কামাখ্যা মন্দিব য়েংবা থক চৎলুদে। হন্দক্তি মাগা লোয়ননা চৎলি কামাখ্যা মন্দিব য়েংবা।

খুনু মথি, ধুপ মথি, ধুপকি অযাকপা মনম, পংলবা মল্লবা লৈ মনা, মচোই মচোই তাবা সিন্দুবগী ঞাঙাবা মচু, কামগী খুদম উৎপা মূর্তিশিং, পান্ডাগী পরাব, যুগ যুগ কয়া শীজিন্নববা পূজাগী যুবী অসিদমক উবকই।

বোডোশিং মঙ্গোলিয়ানগী শক্তম লৌই, মৈতৈ মাল্লি। অদুনা মাগা রাবী শানবদা অতোপ্পা জাতিগী মীগা রাবী শানবি হায়বগী বাখল লাকখিদে, নুংশিবা পোকখি। মাসু থম্মোয় তিংনা লৌথুপ লৌকোয় লৈতনা ঐঙোন্দা মাগী রা তম্মী। মথা তানা লাইবিক তমনিংলম্বনি হায়, লৈত লাইববদগী ঙমখিদ্রে। মচলদুবুদি কোলেজ তমহল্লি।

বিদুশ্বব নবজাবীনা ঈশিং গ্লাস মচা অমত্তা ওইবসু থকপীদবা যাদে হায়দুনা তকপদগী বাণী পানিচন্দ্র, অমবাবীগী বলহবি কৌবা খুজ্জন্দা লৈবা মাগী ময়ুমদা ঐ চৰ্চলি। চীংখোং অমগী মখাদনি। এযাবপোটতগী থোইনা লাগ্তু। মিলিটবী কেম্প অমসু মনাজ্ঞা লৈ। বোডোগী সমস্যা লৈবদুদা মফম অসি ফোবেনব চংবা যাদবা বেস্ত্রিজেন্ডে জোন ওইববোই খনদুনা নুংশা থিকবে।

ময়ুম মকৈ যান্না লু নাল্লি। ওক লোয়বসু নমখীবা মনম ফাওবক্তে। ভিসিআব, টি ভি, বেদিও অতেক অকায খবা উই। মনা ওনুপাদু মদুশিংদু মেলামত তৌবগী সার্টিফিকেট পায়দবা মেকানিকনি হায়।

ঐনা গৌহাটি থুংলুবা নুমিৎদুমক্কী নুংথিলদা “ইচেম্মা” গী ইভিটব ডা বীবমনি থিবা থোকই। মহাকপু থিবদা ফনা বাখি। কাইনথংদা সনাগী কোনশঙ ফস্বা সিলেটকী মৈতৈ অহল অমনা হায়বকই, ‘মীশব অদু মকোই খাকপা ইম্বোনগী ভক্তদু শোয়দনা ওইবমগনি, স্যাব চুডাচান্দ মহাবাজগী মূর্তিগী মাংদা চুমদ্রিং চৰ্খখবা লম্বীদুগী অবোইবা লেম্পপোস্ট অদুগী ওইবোমদা লৈবা অখুবা লৈবক অদু হেক লৈশিনবগা উবদুনি মহাক্কী ময়ুম।’

মহাক লৈবমদে, মচল নুপীদুগদি উল্লবকই। নবদ্বীপ চৰ্খি হযেং হংচিং হল্লকপা যাই তম্মী। ঐ মচলনুপীদা ঐগী হোটেলগী ঠিকানা পীবম্মী। ঐনা গৌহাটি থাদোক্কদৌবা নুমিৎতুগী নোংমা মমাংগী নুমিদ্দিংদা ঐবু উনবা ডা বীবমনি হোটেলদা লাকই।

‘ইচেম্মা’ গী মবমদা, মহাক্কী মশাগী মবমদা, মতম ফনা কুইনা বাবী শানখি। মৈতৈ লোন্দা মপাল লমদগী চেফোং অমা পুথোকপগা হায়বসে বাস্ত্রবা থৌদাং অমনি, শেলগী সমস্যা অফবা আটিকলগী সমস্যা, মক ওইনা পার্বীনা মী লৈতবগী সমস্যা মযামসিনা কোকশাবী কাই, মহাক্লা হায়।

কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা ঐণ্ডোন্দা ইবিরকখিবা চিঠি অমদা পল্লকখিবা বা অমা মতাংদুদা নিংশিংলকখি।

“মৈতৈ লোলদদি কান্নদ্রে, মৈতেনসু পাদে, ময়াংনসু পাদে, নাগানসু পাদে, ইংলিশ, বেঙ্গোলি, হিন্দি, ফ্রেঞ্চ যেশা লোল অমদা ট্রান্সলেট তৌদুনা পুথোকে হায়ববু ঐদি লোল অমত্তা নিংশিনা খংদে কমদৌনি? তোক-এ, ইবা তোফ্রে।”

ইচেম্মাদা শেল খরা মতেং পাংগে লাকপনি অদুবু কাওথোজুনরা নংত্রগা থওইহৌদবনরা থারকপা কোপীশিংগী মমলদু ফাওবা পীরমদনা গৌরাহাটি থাদোকখি।

ডা বীরমনিগা উন্নবগীদমক গৌরাহাটিদা নুমিৎ মরিনি গুইরম্বদো মেমোরীগী থোঙ্গল লীবদা মতম হৌখিবা খংহৌদে।

ব্রহ্মপুত্র তোকাঁন্দা স্টিমার অমগী মথজ্ঞা শাবা রেস্তোরাঁদগী উমানন্দ য়েৎনা য়েৎনা লেনখি। বনখি, মফম অসিদনিকো মাগ এগা খাজুরাহোগী মূর্তি শামিন্নিখবদো! অদুদগী মণিপূবী বস্তিদা এগা তিন্নরম্বা, খংনা চান্নবম্বা মীওইশিংদু থিবা চংলি, শিরম্বসু ফাওবে। হিংলিবা ময়ামদু আধুনিক যুগগী মাইন্ডলেস ওইবা খা-রাই খংদনা চেনবা উচি লমজেল (রেট বেইস) অদু কনানা মাং থাবা কন্য তান্নবম্বী। থায়না ঐনা উখিবা মথোয়গী ইচম চম্বা থাম্মায়দু মওং অমা ওল্লম্নে।

মণিপূবী বস্তি অসিমজ্ঞদা অদুঙে ইন্ডিয়া-চাইনা লানগী মতমদা এগা মতম খরনি নুংশি-নুংঙোলগী ড্রামা শান্নবম্বী নুপী অমবু যান্না উনিংবা পোজুনা মহাক্কী পাও লৌবদা মহাক মার্গী মপুরোইবগা খাইনরগা হল্লক্রে তাবদগী ময়ুমদা চংলুই কব্রম পাল্লিগে হংবা। তশেংনদি মহাক্সা ঐবু ত্যাগ তৌবম্বগা অতোপ্পা অমদা চংখিবনি।

কোলিং বেল পংখিংতা খিংলুবদা মহাক্সা থোঙ হাংদোরকই। অদুগা ফনা কুইনা ঐণ্ডোন্দা গুচাননা য়েংদুনা লৈখি।

“ওহ! যুগ অহম মতুংদনিকো! নহাক হৌজিকসু য়ং ওইরি, গাওশিন্নি চেঞ্জ তৌবম্বদি।” কোলেজ তাল্লবী মচা নুপীদু কৌশিল্লগা হায়, “মতম অমগী ঐগী নুংশিরবা মরুপ্পি।”

যুগ অহম হায়বদুনি, ইং ১৯৭৬ দা অমুক উল্লখি।

‘নংগু য়ং ওইরি।’ ঐনা মাবু মুন্না য়েংলগা খুম্মী। অদুবু ‘নংদি যান্না চেঞ্জ তৌরম্নে। হান্নদৌনা ঐবু উরগা নংগী টেনশন কাবদুদি কাবা মান্দ্রে।’

ময়ুমদু কলচৰ লৈবা ইমুংগী নমুনানি, লৈ থাই, লিভিংকুম অদু অটিস্টিক ওইবা বাটিকী ৰাল হেজিং, এণ্টিক মতো মানবা পোৎ চৈদগী হৌৱদুনা তবলা সেতাব হাৰমনিয়মনচিংবা পোৎনা পীক থল্লি। হাৰমনিয়ম মথন্তা লৈবা দিক্‌নাৱীদুগা টেবলদা লাইৱিক মচা মশু খৰসু লৈবা উই।

চা কপ অমা থকপগী মতমদু ফাওবা মাগা ৱাৰী শামিলখি। হৌশ্ৰবা পুলিগী ৰা পল্লন্তে। অমনা-অমগী মায়থোং য়েৎনদুনা লৈনৈ ঐথোয় অনীমক।

অংকল কৌবা য়াবা মীগী বয়সতগী হেন্না খুইজিল্লবা ঐগী মায়সে উবগা মানা খল্লমদৌবা ৱাদু খল্লবগা ইকাযবা পোজুনা মায় লৈথোক্লগা ঐনা মাগী মচামশুগী বা হংই। মচা নুপীসিতমক পোকই। মপাদো লৈত্ৰে তম্মী অদুবু ঐনা কোন্না খংলকপদদি মাগী নুপাদু লৈখিদবা নন্তে খাইনৱপনি। মথা তাবদা লাই নিংবগী ৰা হৌদৌৱকই।

ঐ লাই যাদে হায়কবদা আসামী লোন্দা ইবা সন্তোষী মাতাগী পাঁচালীদু পাক্‌নবা টেবলদগী লাত্তোৱকই। “দেবী অসিবু পুৰ্ণং চংনা নিংজৱবদি অবা অনা, লায়না-লাইথুং লোয়না কোক্‌নি” পাওতাক্লকখি।

‘গনেশ-কলাবতিগী মানসকন্যা সন্তোষী দেবীবু নুপানবু নীংবা য়াবৰা?’ ঐনা ফাগী তৌই। মথোং চাদবা ফাগী ওইবনৱা খুদজুদা মিটিং অমা যাওক্‌নি কোন্না অমুক বাবা শানসি হায়দুনা হৌগৎলকই। মহাক্কা লোয়ননা ঐসু থোৱকই।

চংনা চংনা হংই, নংগী ফেমিলি লৈৱৰা? ঐনা লৈৱে হায়বদু মানা পাৰ্জখিদি।

‘অওইবনো?’ হায়ৱল্লগা টেক্সিদা কাথৎখি। ঐগী বাফমদু অদুওঁগুম গুশিসু মানা থাজদনা চৎখৈ।

চেঞ্জ ওইনববা পুলিনি ঐথোয় অনীমকী। মাসু ঐসু ফেমিলি লৈনবে। অদুগা অনীমকী মায়থোংদা ‘অকাখুল’ পাংনা ফুগৎপগী ময়ীসু ময়েক শেংনা লৈৱে। মাগী ময়ুমদা ঐ অমুক হন্না চৎলুদ্রে। কৈদৌনুৎদসু অমুক হন্না চৎকনি হায়বগী থাজবসু পোক্তে।

ঢাকা

ইস্ফাল-ইন্ডিয়াগী চেপ্টব লোইশিল্লগা ইং ২০০৩ সেপ্টেম্ববগী তাং ১৪ দা 'বিমান ০৯২' তোংলদুনা কলিকতাদগী পুংখায় অমগী মনুংদা ঢাকা যৌবকথি।

ঢাকাদা শাবস্থা খুৎশাদু খুৎশা অমনি। মবডুর্মিগী খুৎশানবু খবা শাফরমগদ্রা থল্লি। অদুব ঢাকাগী অশাবদুদগী প্লেন মনুংদা এযাব হোস্টেসগা চোঙলম চাদবা নহাবোল খবগা লাওনবদুনা হেন্দুম খাংবদা বাথি। প্লেন মাচা অদুনা হেক পাটখৎপদা জাইবি সিটবেল্ট ফাবগী বার্নিং পীনা পীনা গীবো শানীংবা পাখং মাচাশিং খবা হৌগৎতুনা টোযলেট থিবা হৌবকই।

এযাব হোস্টেস অমনা ওইহাজুং ওইবীনবা ফনা হাযডে অদুব থওই-বাওইবীনবা খুস্কই, 'মীনা মপাল থোকানীংবু থিংবা যাত্রা'।

অতোপ্লা এযাব হোস্টেস অমনা খোল যাক্সা লাওবকই, 'প্রোব্রেম থোকহনবীগন হৌজকমক সিটতা কস্কায়।

নহাবোলশি'দুগী মনু দা মখুওগী মোবাইল খাদবা, বেইজবোল কেপ উপ্লা অদুনা উশৎতনা খুস্ককই,

নংগী প্লেনলা নংগী হেও। হাযবগা ফাগদৌবা নঙে মিস ওব মিসেস এস পোলি, (অশেংবা মর্মীং পনদ্রে) থবাওা থেৎপা নেইমপ্লেট য়েংলগা হাযবকই।

অদুদগী বাহে বাতা অণায় অখুমগী এনার্কী হৌবে। প্লেনদু পোকখাযদৌবে হাযবমক যাই, খৎন লাওনবগী মখোলদুনা।

অদুব অদুক শাখীনা খৎনবস্তুদবুদি লোইশিনিখি অচা অথক যেনবগী মতাং যৌববপদা। ঐগী নাস্ত। ফদ্রা মাফাই চিল্লবী ওদ্রমহিলা অর্দাদি খৎন চৈনবীবদু শুগৎ শুগৎলগা ফান্না বান্না থা লক্ষ্মী। ঐসে ফোবেনব অমনি খন্দুনা ঐওঙানদা মমায় পুখৎপা ওমদনা থাওঙনাও লোমদা ফেদুনা লৈখি। স্কুবার্ড অমনা ওদ্রমহিলাদুবু খংবা মাঞ্জি, অদোমবু ডা অদু ওইবিবত্রা 'হাংলগা মবা' কাইবা অহাংবা সিটকী পাবেং লৈবদুদা পুশিনিবিখি। মতাক হি'লে খল্লমগনি।

বাংলাদেশ এয়াবলাইস্কী বিমান প্লেন হেক তোংবগা ক্রাস তৌদুনা শিবগদ্রা হাযবগী চিংববা পোকহল্লি।

অদুব মযান্না তোংনবসি উপাই লৈত্রবা মতাংদতা তোংই, লাই শোল্লগা। অমুক্ত ক্রাস তৌদুনা শিবনি হাযবগী চাননা পাখংপা মতাং যাওখি।

ইং ১৯৭৯ এপ্রিলগী তাং ২৭ ইবাই নুমিৎনি। ব্রাসেলস ট্রেড ফেয়াবদা ঐখোয়গী দুকান (চন্দন হেল্ডিক্রাফট) গী ওইনা ঐ শব্বক যাবা চংলি। ট্রেড ফেয়াব অসি মক ওইনা খুৎশা লোনশাগী পোৎখোকশিংগী মেলানি। শউনগী বেগ, বেল্ট, বালেট, লীগী বাস্কেট, লীমোন্না শাবা পোৎ চোঁশং অসিগী মার্কেট থিবা লাকপনি।

ঢাকাদগী পাইবকপদনা আবব এমিবেটসকী দুবাইদা বিফুয়েলিং তৌবগা বিমান্দু পাইবা হৌই। পার্সিয়ান গালফ লাল্লগা টর্কিগী মথক যৌবকপা মতাংদুর্নি শিবনি হাযবগী চাননা পাখংখিবদু।

“সিটতগী হৌগৎগী নু সিটবেন্ট ফাউনবীয়ু প্লেন দুবাইদা অমুক হনবা তাবো।”

এনাওস্মেট অদু তাবদা অকিবগী গ্রহননা ঐবু লাকশিনখি। খল্লি, এনাওস্মেট অসি খাদোংথিবগী বানিং শোযদ্রে। কবিনো প্লেনসিবু ইঞ্জিন ফেল ওইবব্রা মৈ চাক্রাবা খোঁনাও লোমদা য়েংগে তৌবদা টবুলোস থেংনব্বদগী প্লেনদু থক থক নীক্লকখি। তাজাদুমস্তদা খোংনাওগী গ্লাশপেনগী প্লস্টিক কভবদুসু বেঙ্কলুনা মখাদা তাবকই। শিবা তাবো হাযবগী অকিবদুগী মথক্তা খৌদোকসিনা শিবা শোযদ্রে চপ যুংনা খনখি।

ওসিদি থবায় খুবাক্তা হাপ্রগা তোংলবোঁখবা বাংলাদেশ এয়াবলাইস্কী প্লেনদু অমুক তোংলে। হন্দ্রি উপাই লৈতবদগীদি নংত্রো নোস্টলজিক ওইববনা ফাববসু ফৎত্রবসু শিববসু চ লবসু ঐগী লাইববী পোকফম লমদমগী প্লেননি খল্লিবদগী তোংবনি।

এনা পুন্সিদা ইহান হান্না তো থিবা প্লেন অদুস বাংলাদেশ ওইদ্রিও মমাংগী পাকিস্তান ইন্টবনেনসনেল এয়াব লাইস'ব' (পি আই এ) প্লেননি।

ইং ১৯৬৭ দা 'যুগভেবী' কৌবা উইকলি অমদা থবক তৌবী। পি আই এগী সিলেচ শমশেবনগব কট অদুগী ওপেনি নুমিৎ অদুদা 'যুগভেবী'গী মায়কৈদগী বিপোটব অমা পাম্মী হাযবদগী খববদুগী এডিটব অমসু মপু লোঁখদ্রবা মি আম্মীবুব বর্শীদ চৌধুরীনা ঐবু থাবিবদগী তোংখবনি।

ঢাকাগী মেমোবিদি অবিবা উপদা নেপথলিন (ফি কপুব) হাপুনা শো লোন্ডুনা থমখিবা ঐগী নুংশিববা অমনব ফিবোলনচাংবা পোৎ মচা মস্তশিংনি হাযবা যাই। প্লেন্দা

ময়ান্না খৎন লাউনবিঙে ঐনা উপদু হাংদোক্কাগা পোংশিংদু য়েংদুনা নিংশিংনবা হোংনৈ
অমগা অমগা ইমান মান্দবাবা জাং জাংকি স্মৃতিশিংদু।

শম্প-শম্পা অবা-নুংঙাই, নুংশিব-কাখনকী রাবী, ঐগী উইকনেস কয়াগী নোকনিং
নোক্রিংবা থৌদোক, লৈখিব্রবা ইমা ইপাগী স্মৃতি, তানবেনগী মমা শিবা নুমিংতা ঐনা
মাগী পোলোইফমদা রাশক্কাগা চুকপ থকপা তোকখিবা, বাংলাদেশ মুক্তিযোদ্ধা জাদুঘরগী
ট্রস্টি অমা ওইবম্বা আকুনা থৌবা মোটর সাইকেলদগী ওনথদুনা শিনিংচিংতা হিংহৌবা,
বিক্রোদগী তাবজুনা খুং-শা মায় মীং শোক্তুনা ফিভম বিকাব থিবিঙেদা শরুাইববী মৈতৈ
জগোয়গী কলাকাব প্রীতি পটেল অমসুং শ্রুতি বনার্জিনা ঢাকাদা ঐথোয়গা উন্নবা লাকখিবা
অদুগুম্বা স্মৃতি কয়া কয়া লৈবম্বী।

হন্ন হন্ন নিংশিংবগী ওকেশন লৈখিদবনা পুমকাও কাওকববনি অসুক কুইবসি।

ব্রহ্মপুত্রদগী শমথবকপা বুড়িগঙ্গা তুবেল তোবান্দা তাবা স্কে ১৩০ মাইলনা
কোনশিনবা ঢাকা সহবনি। ঢাকা সহব অসি মসজিদ অমসুং মসলিনগী সহবনি হাযবগসু
খংনে। মসলিন হাযবিবসি কয়ামুক মন্তু কুপ্পা অপাবা লাংজম ফিনি হাযবদা খুদুপ তবানিথোই
শাংবা, খুদুম অনীমখায় পাকপা শাড়ি অমবু মৈখেং উপ্প অমদা লিংহনবা যায় হাযনবিবা
অদুগুম্বা ফিজম ফিনি।

মসলিনগী হান্নগী মগুন অদুদি লৈত্রে অদুগা মসলিননি হাযবগা যোঞ্জিবাপা অপাবা
ফি খবদুসু অখন্নবা দুকান খবদা নত্তনা ফংসু ফংদ্রে।

ঐদি মসজিদ মসলিনগী মন্তু বিক্সোগী সহব হাযনিংই। লাইসেন্স যাওবা যাওদবা
বিক্সো লাখ অমগী মথন্তা লৈ হাযনবিবা ঢাকানি। বিক্সোনা রাইবমদবা থেংজিনবীবমদবা,
বিক্রোদগী তাবজুনা মী প'যাও যাওদে। ঐগী মকপ কালিদাস হাজবাগী লোয়নবী বাধাদি
বিক্রোদগী তাবজুনা লায়বল্লখিবনা ওসিফা ওবদা পাঙ্গল কনখংপা ওমদি।

ঐতিহাসিক সহবনি ঢাকা।

বাংলাদেশকি নিংতম লানগী হৌবকফমসু ঢাকানি। পাকিস্তান্না উর্দুব নেশনেল
লেঙ্গুয়েজনি হাযনা লাউথোকপগী মতাংদা বাংলা লোলগীদমক শহীদ ওইখিবা মীওইশিংগী
ঈনা মচু শংলবা সহবনি ঢাকা।

সেন শাগেগী হিন্দু নিংথৌ বক্সালসেন ১২ শতাব্দীদগী হৌবদুনা মমীং লৈজববা
সহবনি ঢাকা। ইং ১৬০৮ দা মুঘলশি নী প্রোভিসিয়েল কৌনুং ওইখিবদগী অমুক হেন্না
মমীং শাংখি।

ইং ১৭০৬ দা মুঘল সম্রাটগী মহৎ ওইনা জাক জমক্কা লোয়ননা ঢাকাদা সাসন তৌরস্বা আজিম-উস-শাহনা মুর্শিদাবাদতা কোনং হোংখিবদগী ঢাকাগী মরাই চাইখবসু বৃটিশকী শাসন ইং ১৭৬৫ দা অমুক হন্না মীংচৎতু লৈখি।

ঢাকা সহরমস্তদা মৈতৈ ঐখোয়গী ওইনা পন্বা য়াবা মণিপুরীপাড়া (মৈতৈ খুঙ্গং) কৌবা মফম অমা লৈ। মদু মৈতৈ নিংখৌমচা কয়া অমদি সাধারণ মৈতৈমচা কয়াগী শাইদাংফম ওইরস্বা মফমি। মৈতৈমচাশিংগী মনুংদা ইউএনওদা অহাষা সাইন্টিস্ট ওইনা থবক তৌরস্বা লৈখিব্বা ডা: বীরেনসু খুঙ্গং অসিগী মচানি। মতম অমদা মণিপুরদগী মইহে মশিং তস্বা ঢাকাদা লাকপশিংসু মফমসিদা লৈরস্বা।

চহি মাপল ঐ ঢাকাদা লৈরস্বা। মতমদুদা পিতং পাতৎনা হিংলস্বা মণিপুরীপাড়াগী ইমুং অহমগী মীওই খরা থেংনহৌই। ইমুং অমগী নুপীমচা অমদি পাঙলদা ময়ুম পানখি। পাখং মচা অনীমদি মথোং চাদবা লস্বীদা খোঙদাখিদুনা অরেশ্বদা মাংখি।

মণিপুরীপাড়া হৌজিক বাংলাদেশকী পযাটন কার্য্যালয় লৈরিবা মফমগা হেক তাইনবদা লৈরস্বনি।

হন্দক ঢাকা চংলুবদদি মৈতৈ অমদি মৈতৈগী ওইবা খুদম করিমস্তা লৈরমদ্রে।

ঢাকাদা লৈরস্বা মৈতৈশিং অসি ইং ১৯৪৭ গী লৈবাক খাইদোক্লবদা কমুনেল রায়োটতা খরনা শিলেটতা খরনা ভারতকী ত্রিপুরাদা চেনখি। ত্রিপুরা সহরগী মনাস্তা 'ঢাকাবাড়ি' হায়বা ঢাকাদগী লাকপা মৈতৈশিংগী লৈকাই উরকই। ঢাকাগী মণিপুরীপাড়াদা মৈতৈশিংগী লাইশং-মাস্তপ লৈরস্বা। মস্তপশিদা নিংখৌ মচা মস্তশিংগী রাসলীলা, জগোই-ইশৈগী মরমদা খন্ন নৈনরস্বা। মদু হৌজিক্তি লৈব্রে। অরাং অরাংবা ফুরা দালানশিংনা হৌখব্বা ইতিহাসকি পন্দুপশিংদো লৈরোননুংদা ফুমজিনবিত্তে।

মণিপুরীপাড়াগী ওথেনটিক ওইবা ইতিহাস ঐঙোন্দা লৈজদে। করস্বা করস্বা মতমদা মৈতৈশিং চংলকখীবা, মণিপুরীপাড়া থোনখিবা মদুশিংদু ঐ তশেংনমকি খংজদে অদুবু মণিপুরী সাহিত্যগী শক্লাইরবা একাদমী এবারদি ওখা এন কুঞ্জমোহননা বাংলাদেশ কোয়রবগী মরমদা 'উরস্বদা খরা নীংশিংলকপদা খরা' কৌবা মহাক্কী লাইরিক্তা পনবদুদগী অমসুং ঐগী মরূপ শক্লাইরবা ফিল্মগী ক্রিটিক আর কে বিদুরনা মতাং চানা ইবীরকখিবা চিঠি অমদগী খংজখি।

ঢাকাদা মণিপুরীশিংনা (মৈতৈশিংনা) করস্বা শোক অমদি তারিকতা লাকপগে হাইবা খংবা গুমদ্রবশ মণিপুরগী নিংখৌ খুভমদগী লৌথোকপিরবা ইনিংখৌ দেবেন্দ্রশিং অমসুং মহাক্কি তুংইনবশিং ঢাকাদা খুন্দা লৈতারস্বা হাইবগী খুদম চাউনা লৈ।

ইংশোক ১৮৫০ গী শজিবু থাগী তাং ২৮ যুমশকৈশ নুমিত্তা মণিপুবগী নিংথৌবেল নবসিংহনা নোংগাখবদা মহাক্কি ইতোন তোনবা মনাওনুপা দেবেন্দ্র সিংহ (মৈদিংঙু নোংদ্রেনথোম্বনা মশাগী চহি ৪৭ শুবদা নিংথৌ খুভমদগী লৌথোকপিখবা মীচেল ওইনা লৈবিবা ইনিংথৌ চন্দ্রকীর্তি মহাবাজনা কাছাডদগী মণিপুবদা লান্দাদুনা নিংথৌ দেবেন্দ্রসিংহৰু মাইথিবা পিবগা নিংথৌ খুভম মুনখি। নিংথৌ দেবেন্দ্রসিং শিলেট ফাওবগা ঢাকাদা চেনখি। ঢাকাদা মণিপুবীপাভাগী মীং তাব ফংলকপশু মতমদুদগীনি। মহাবাজ দেবেন্দ্রসিং শিলেটতা লাক্রবা মতুংদা ইং ১৮৭১ দা নোঙ্গাখি।

থকপা চাবগী মবমদসু অহাওবা থিগনবা মীওইশিংগী মক্কানি ঢাকা। নবাব, সুলতান, জমিদারশিংনা অহাওবতা থিদুনা চাবম্বগী পবম্পবাদু কাযদি। এগী ওইনদি এনা খুইদগী পামঙবা চাঁঞ্জাঙি নাসমতি চে না শা থোংবা কচ্চি বিবয়ানিদুনি। কুইৰে চাখিদবা। হন্দক্তি ইসেন সুবচন্দ্রগা মহাক্কী মুসলিম মকপ অমগী মচানুপীগী লুহোংবা যাওক্বদগী হৌজিক হৌজিকী অফাওবা বাবটি অমনা থোংবা কচ্চি বিবয়ানি চাকই। এগী পুলিদা অদুক হাওনা থোংবা কচ্চি বিবয়ানি চাদ্রি হাযবা যাই। মনমনা অদুম ভোগ-ভোজন তংখাই চনখি।

মণিপুবদা কাব তোংলগা চৎপা উৎসবকি চাক থোংবা বামোনদগী বাংলাদেশবি-বার্চিশিংনা যান্না হেনবা জাংনি, স্টাইলদসু পৈশা পাইবদসু। সেক্রেটবি থম্মী, ফোবেন কাব তোংই। মমীং চৎপা বাবটি ওইবদি মাগী সিদুল মতুং ইন্না লুহোং থোঙদোংস্বগী ডেট ফাওবা চেঞ্জ তৌনি।

‘ঢাকা’ মীংখোলখিবগী বানী খবা লৈ। ‘ঢাক’ হাযবা উপাস্বী অদু মফমসিদা মবাং কাইনা ফংবগী মবম্বা মীং অসি থোনাখি। অদুগা অতোপ্লা বাবী অমনা মুঘল সভাটকি থৌপুবা শাইখ অলাউদ্দিন ইসলাম খাঁনা মফমসিদা অহানবা খোঙদাবকপদা দুৰ্গাপূজাগী ‘ঢাক (পু.) কী মখোল ংবদগী মহাক্কি মনাইশিংদা কবিগী মখোলনো হংলুবদা ‘ঢাক’ হাযবকপদগী মীং অসি থোনবনি হাস। বাবেং অসি অহমদ হাসান দানীগী ‘ঢাকা কৌবা লাইবজগী লৌথোকচবনি। প্রমান লৈতবা বাবেং জাঙনি। চুম্বে হাযনা লৌদে অখঙ অইশিংনা।

নোংমা ওকামোতো কৌবা জপানিজ মচা অমনা মাগী মীংয়েংদা উখিবা ঢাকাগী মবমদা হাযখি ‘অঙা’ মচানা শৌ শাবা সহবনি ঢাকা।’

হাযওম্বদুনা য়েংউ য়েংউবদা হেব পোকপা অঙাংদগী হৌবদুনা চহি তবাতক্ক শুনা লবাবিস অঙাং ফাওবা ঢাকাগী লম্বীদা, পাকতা, স্টেশন্দ, বজাবদা, মফম খুদিংদা লৈতবা লৈবমদ। লবাবিস অঙাংশংদুনি ঢাকানা পোকপা ‘ঢাকাই’ কৌবা মচাশিং।

হৌজিক্তি ঢাকাদা 'টোকাই কলচর' অমা তোঙান্না লৈখ্রে। আধুনিক ঢাকাগী বুরঞ্জিগী শরুক খবা কল্লে 'টোকাই' শিংনা।

ওকামোতো জপানীজ মচানি। এনজিও অমদা থবক তৌদুনা কুইনা সিলেটতা লৈরম্মী। সিলেট সহরগী লামাবজারদা লৈবা বাবু (বিমল) কৌবা ঐনা ইনাওমক থন্না নুংশিজবা মৈতৈ মচা অমনা ঐবু ওকামোতোগা শক খংনহনখি। বাবুগা তিন্নবদগী মা মৈতৈগী চাকচা-যুথক যান্না নংত্রবসু খরামখৈদি হৈরল্লে। ইরোনবা, হঙ্গাম চমফুৎ, শিংজু, উতি মাগী ফেবরেটনি হায়।

সিলেটতগী জীবিকাগীদমক ঐনা ঢাকাদা লাক্ৰবা তুংদা মরক মরক্তা সিলেট চংলগা ওকামোতোগা উন্নৈ। লাপ্পা লেনববসু মরি অমদি অদুম লৈখি।

ঐনা ট্রেড ফেয়ার এটেন্ড তৌবগীদমক ব্রসেলস্ চংপগী লেপ্পা নুমিং অদুদা খংহৌদনা ওকামোতো ঐগা উন্নবা ঢাকাদা ঐখোয়গী দুকান চন্দনদা লাকই। নুমিংত্ৰ এপ্রিলগী তাং ২০, ইং ১৯৭৯ দনি।

ঐখোয়গী দুকানগা মাযোক্তা বেস্টুরেন্ট অমদা লঞ্চ চামিনৈ। লঞ্চ চান-চানা ওকামোতোনা হায়রকই, অরোইবগী ওইনা বাংলাদেশ থাদোকদৌবা পুংজা খরদা মঙাইরে, অদুনা চংলমদাইসিদা নঙোন্দা 'বাই' তৌগে লাকপনি।' মানা অরোইবগী ওইনা বাংলাদেশ থাদোক্ৰনি হায়বদুদা পুক্রিংদা নুংনাংবা পোকখি। খল্লি, করম্মা মতমদা মাগা অমুক উন্নবা লাইনদি খংলমগনি। ওসিনা পুঞ্জিগী অরোইবা উনবা নঙে কবন্স হায়গনি।

নুংঙাইতবা অমা যাওনা খুম্মী, 'চংলমদাইদা ঐবু বাই তৌবা লাকপগীদমক থেংক য়া ওকামোতো, এনি রে কাওননুসি অদুগা বা অমনা ঐসু ওসিমক ট্রেডফেয়ার অমা এটেন্ড তৌবগীদমক ব্রসেলস্ চংবনি।'

ঐনা ব্রসেলস্ চংকনি হায়বদুদা ওকামোতো অঙকপা ফংনা হরাওই।

'ভেরী গুড, ঐসু জপান্দা হন্দিঙোদা ইউরোপকী মফম থবা কোয়গে হায়দুনা ওসি পেরিস চংকদৌইনি। ফবে ব্রসেলস্ য়েংবা ওইনা নহাক্কা অমুক উন্নরমবা হায়বদুনি হায়রগা ব্রসেলস্ ট্রেড ফেয়ারগী ঠিকানা লৌরগা ফনা কুইনা ঐখোয় অনী খুং শোক্রৈ। খুং শোক্র-শোক্রনা বাবুগী মরমদা বা অমা হায়রম্মী, 'বাবু, যান্না থন্মোয় শেংবা পুকচেল চাওবা হরাওবা পাম্মা মীনি, সিলেটতা মতম খরা ঐনা লৈবমম্বদো বাবুনা মতেং যান্না পাংখি। নুংঙাইতে চংলমদাইদা মাগা উনবক্তবসি, ময়ুমদা থিরুই লৈরমদে। মাগী নুপীনা মশানা শাবা উলগী ইলফি অমা খুদোল তমলকই, ঐদি করিমঙা 'ওমলমদ্রে যান্না নুংঙাইত্রে।'

ওকামোতো-ঐ ঐথোয় অনী ব্রসেলসতা অমুক উন্নথি। বাংলাদেশ পেভেলিয়ানদা মহারুা ঐবু থিবা লাকপদু ঐদি ওকুবুবে। ঐগী অহানবা খোঙচৎতা থেংনথিবা সতোসী ওভাসোবাবাগী রা নিংশিংলকথি। জপানীজশিং ওনেস্ট অর্মাদ জবান শেইদে হাযবদো মাসিনা প্রমাননি থল্লি। ওকামোতোনা হায, ইউবোপ কোযকবগী নহারুা লীথিবা রাবীদুনা ঐবু মফম অসিদা পুবকপনি। চাওবারুা চযোল অনী চংনা লঙ্জন, পেরিস, ফ্রাংকফুর্ট, অমস্টেডম কোযকবগী অসিদা লাকপনি। ছুটি লেত্রৈ যুমদা হল্লনি অদুবু ইউবোপ য়েংবা লোইদ্রি। ঐ অমুক হল্লকথিনি ইউবোপতা।

ব্রসেলসতা ওকামোতোগা কোযবগী মতম থোইনা ফথিদি। সিটি সেন্ট্র গ্রা প্লাসকী মনা ভা লৈবা বেস্তোবীদা মাগা উনবা নুমিৎ অদুগী নুমিদাংদা দিনব চামীল্লথি।

মথং নুমিৎতা মতম থবা কাইথোক্লগা ইং ১৯৫৮ দা বাল্ড এক্সিবিশনগীদমক শাখিবা এটোমিয়ম' য়েংমীল্লকই।

এসেলসগী ব্রপাক কৌবা মফমদনি 'এটোমিয়ম'। লৈনুংবেল স্টেশন হেজেলদগী থোবক্লগা থবা খোঙনা চংলি।

যোৎনা শাবা মি ১২০ বাংবা বৃও ৯ গী স্ট্রকচব এটোমিয়মনি। এটোম অমবু ব্রিলিয়ন ১৬৫ থোক্ল চাওথোকহল্লগা তাবকদৌবা সাইজ 'অদুমক লৌবগা এটোমন' এটোমগী ওববীটতা কোযবগী মওংদা শাবা বৃও মাপল নি। বৃওশিংদুনা বেলজিয়মগী প্রাভিঙ্ক মাপলগী প্রতীকনি।

ইং ১৯৭৯ মে ৮ গী অযুক্তা এটোমিয়ম য়েংবা চংলুবনি। মে থা অসি টিউলিপকা ঝুতু ওইবরা এটোমিয়মগী অকোযবদু থুংনা নাপ, অঙৌবা, অঙাংবা মচুগী নিংথিববা টিউলিপ লৈ শাংলি।

শাংলিবা টিউলিপশি সি উবগা এটোমিয়ম য়েংবগী মুড পোক্তে' ওকামোতোনা' হায। এটোম হাযবা রাইসে জপানিও খুদিংগী থম্মোয়দা নগাসাকি হিবোশিমা ওইনতা ফাওবক পা খঙদে এটোমিয়ম উবগা মার্গ' মাযথোংদু লাংশিনথি।

অশেংবা মীংদি মশাকাজু ওকামোতো কৌই। ওকামোতো মাগী যুম্মাক্রি। মশাকাজু কৌবদু থবা খুংলোইনদবদুদা ওকামোতো কৌশিনবনি। জপানগী হোযোগো কেনদা লৈবা ময়ুমগী ঠিকানা পৌবম্মি। চিঠি অমুক অনীবক চংলি।

সতোসীদৌনা মহাবসু হৌজিক কদায়াদা লৈবা ঐ হাযবা ওমদে।

শেলবু লৈববদি কৈগী মমিৎ ফাওবা ফংই হাফনবিবা ঢাকনি। লেটেস্ট টেক্সলোজীকী পোৎথোক অমন্তা বাৎতে। অকে-অমৌগী মচাক শুনা ফংই। অমবোমদনা লাইববগী অবোহিবা থাক যৌববা মবহিনক থিবা মীযামগী অৱাবগী মচাকসু শুনবা লৈ। কমলাপুব বেলবে স্টেশনগী প্লাটফোৰ্মদা কোইচাই চাইদুনা লৈবা চাক্লি ফিৰ্নিবা, বস্তিদা লৈবা ঠিকাগী মীনাই, বিস্কোৱালা অসিনি অবা অনংগী অবোহিবা থাক যৌববা মানব জাতিগী শৰুক অমা। ফজ ফজববা কোভো-দুপ্লেক্স দলানগী মবন্তা শৌগৎপা মোৎথবা নমথীত্ৰবা বস্তিদা (খুঙ্গুং) লাইববা মবল লৈবা অনীগী কোন্ট্ৰাস্ট অমা মযেক শেংনা উৎলি। বস্তি উবগা হিংবগী মহাও পোক্তে। অপবাধী অমসুং মীনুংশি পোক্তবা মীশিংগী পোক্ৰফমনিতা খলহল্লি।

বস্তিদা বসবাস (খুন্দাবিবা) তৌবিবশিংদুসু বস্তিগী অদুগুস্বা পুঞ্জিগা চুনখিদুনা অফবা বাহে অমন্তা মচীন্দা থোক্তে। চৰিত্ৰসু ছবান চীছ তাবু তবাং, চৈনবা লাওনবা ফুনবগী মবন্তা থোবকপা বাইহিংগে তাবগা পুঞ্জিগী ফজবা শক্তম অমা লৈ হাফবদে থাজবা গুমে। অদুবু মথোয়দা দোষ পুন্মক থংজিনবা যাদে। বাজনীতি অমসুং সমাজকী অশোযবা কয়ানা মথোয়ব থাক অসিদা পুথবকপীবনি।

এনা পাহোমবা পামদে। সমাজ অদুগী মনুংদা লৈ এগীসু বসতবাডী (যুম)।

বস্তিদা ধৰ্মগী অচেৎপা অনুশাসন অমদি মন্দিব মসজিদ লৈতবগুম তৌই। হিংবগীদমন্তা হোৎনবদা মথোয়াশিংদু আদিম যুগকী মী ওনত্ৰবোই খল্লি। অদুবু আদিম যুগকী মী ওনত্ৰবসু মথোয়গী মবন্তগী মন্তবা ফজবা থম্মোয় চেনবা মী অমা অনীসু মথোংনৈ। সালমা। কোবী নুপীমচাদুনি থোংখিবা মীওই অম অনীগী মবন্তা অমা।

এথোয়গীদা কোল লীক ফংবা বাই শিৎপা লাকপা তোজ্জবা লাইববা বস্তিবাসি সালমানি। ইমুংগী শো মঙেন্দা শিল্পবসু সিকি অমা শংলোয় হাফবগী থাজবা লেবী নুপীমচানি। নোংমতা নমাজ কাযদে। ত্ৰিভুজ মানবা হীজাবদুনা মকোণ্ডু কুপাশিল্লি। কুবান তম্বা মন্তবতা চংলী মবক মবন্তা চি থুংবা মৌপাদু পুবগা থবক শুবা লাকহ। মৌপাদুনা কপ্পকপদা মানা চেনশিল্লগা পমখংপদুগী মঙংদি মেডোনাফ্লি।

ঐ পোৎ চৈ চেকশিল্লা থম্বা হৈতে, লোয়শিনবসু লৈতে। পোৎ চৈ পৈশা নুংশ থম্ফম খংদুনা থিবদা ইমুং কাং খোং চায়।

নোংমা এগী মনিবেগ এনা কদাইদা থাদবস্বা খংদে, সালমানা থেংনবদুনা কনাগী মনিবেগনো হাফবগা ইচলনুপীগী মখুংতা শিল্পবস্মী। আবব এমিবেটস এযাদলাইঙ্গকী পাইলোট অমনা এডোন্দগী কৈ মউন লোখলগী অমেবিকান দোলব লোশিং অমাবাম

অদুগা বাংলাদেশকী লুপা লীশিং তবাবোম যাউবা মনিবেগনি। সালমানা মদু লৌশিল্লবদি মাগী মপুঙ্গি হৌদোকপা যাবিবনি। সালমাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা চবিত্র সিগা লোয়ননা অতোপ্লা অমনা, মাগী পাপ চংদ্রিবা থম্মোয় অদুনি।

নোংমা এনা শেল খবা পী, লৈনিংবদু লৈজৌ হায়দুনা। কবি মবমগী এনা মঙোন্দা শেল পীবনো, ঐগী মীতা-নাতা মওং-মতৌ উবগা মা নাশোন্দা খংখিবা মান্নি। ‘সাব শাউবীন্ মসি ঐ লৌজনীংদে’। এনা পীবা শেলদু লাইববা সালমাগীদি চহি অমগী তলোবনি। মাগুসী লাইববী নুপীমচা অমনা মায লৌজবোই হায়বা ওমদৌবা শেল নন্তে। ঐ মাগী মমাংদা মায পুখৎপা ওমখিদি। ওইদবা হায়দুনা ইশা কনথোক্লবা হোৎনে।

‘ঐখোয়দি মণিপুবীনি মণিপুবীশিংগী অচৌবা পার্বন অমা থোকই ওঁসি। হৌনবী মতুং ইমা শাগৈ নাতৈ মকপ মপাংদা শেল নংত্রবসু কবিগুস্বা পোৎ অমা পীনে নংবুসু অদুম খন্দুনা পীবনি।’

সালমা শেলদু লৌখি, শিষ্টবকপা মপি তৈথোক তৈথোক্লা। খল্লমগনি, মণিপুবী সাবসে কয়াদা পুকচেল চাউত্রবনো।

বাংলাদেশ অসি কবপশন ক্রাইমনা হাকমনবদগী অবাবগী ঈপাক ওইববনি মসি খংদবা মী লৈতে বাংলাদেশতা। কবপশন ক্রাইমগা লোয়ন-লোয়ননা মচা পোকনবতা হোৎনবগী প্রেকটিসু যাওবে। অসিসু অবাবদা অবাবা অমা তোপশিল্লবনি।

ঢাকাদদি হাইজেক তৌবীখিগদ্রা নোংমৈ উৎলগা নমফুদা শেল মুনবীখিদ্দা হায়বগী অকিবা অমা ইবৈদা লৈ। হাইজেক, বেনসম, নমফুদা শেলমুনবী হৌজিক হৌজিক ঢাকা সহবগী ট্রিগনলেশিংগী চা ওথোকনিংঙাই ওইবা লেমজবা ট্রেডিশন অমা ওইনা লৈত্রে।

হুবানবদি আউটডেটেড ওইত্রে, ইকাইনবে। মবমদি শওল তৌবা হুবানবা অসিওস্বা খবক অসি অপংবা অমসুং অচোপ্লা থবক্লি হায়না লৌনবে। খুৎলাই উৎলগা ইরা বাদনা শেল মুল্লগা লোইবে কবিগী হুবানবা ১৭কদৌবিবনো?

বাংলাদেশকী হৌজিক্কী ফিল্মস উদা বাংলাদেশকী অফাওবা অইবা চুমাফুন আজাদনা থম্মোয়দগী নুংঙাইতবা ফো দোকই। ‘বাংলাদেশ, ‘ভয় ভয়’ না (অকি তুজুংবা) কল তৌবা লম হায়বদুনি।’ ইমা লৈবাঙি স্বগদগীসু হেল্লি হায়। বাংলাদেশ ঐগী স্বর্গনি অদুবু তৌফম খংদবনা ত্রিশঙ্কু ওল্লবনি। ত্রিশঙ্কুদি স্বর্গদা লৈববসু স্বর্গগী নুংঙাইবা, নোবোকী অবাবা অনীগী মবস্তা হাইদুনা লৈবা বামাযন যুগকী নিংখৌনি।

স্কুল তল্লিঙৈদগী মৰুপকুম তিন্নরকপা শমশেব রাজা, মরমী কবি হাছন রাজাগী শুরোন তারবা মশু অমসুং বাজনীতিরালাগী ইমুংদগী হৌরকপা মীনি মহাক। হন্দক ঢাকাদা উন্নবা মতাংদা দেশকি মরমদা সুম বা হৌদেব্রুপদগী হায়রকথি; 'বাংলাদেশকী তমথিরবা ফিভমসি লাইনা শেখা নঙে রাজনীতিরালাশিংনা শেখনি।'

ঐনা খল্লি, রাজনীতিগী চৌবোর শান্নবদা বস্ত্রহরণ তৌবীরবা দ্রৌপদিনি বাংলাদেশ। দেশ সেবা তৌবগীদমক ভোট কারকপা মহাত্মাশিংদি মশা মশাগী ওইজবা থিবদা তুহ্মা ফাওবা শংজদে। মথোয়গী ধন দৌলত, থীকনেহ্মা মথোঙ অহ্ম পানবা শকথীবা হিন্দুগী লাইমচা কুবেদগী হেল্লি।

থম্মোয়নুংদদি ঐগী 'সোনার বাংলা' (সনাগী বাংলা) নি হায়বগী মঙ অমা লৈজরি। গ্রাম (লরাই) বাংলাগী হৈরাং লৈরাংগী মনম, অশংবা হৈপাল লৈপাল, ইচমচন্না হিংজবা লাইরবা লৌমীশিং ময়ামদু উরগা অয়ুকী তনিক তনিকপা নুমিংকুম আশাগী মঙাল অমদি ফাওবকই।

ঐনা বিক্সোগী সহর ফনা হায়জববসু ঢাকা মসজিদকী সহর হায়বদুদি অচুশনি। চৎখি-চৎখিবা মাযকৈ খুদিংদা মসজিদতমক উই। নমাজগী মতমদি অজানগী মখোলনা সহর পুম্নিল নিল্লী। ঐশ্ব্যপ্রান মুসলিম অমত্তা চীখদনা নমাজ তৌবা চৎলি। দীন দুনিয়াগী মপুং ফাৰা পুন্নি ফিরেপ অমনি মদু।

ঐনা অদুক কুইনা ঢাকাদা লৈবষদু অরাপ্পদগী ঐতিহাসিক মসজিদ অহ্ম-মবিদগী হেমা য়েংলক্তে। বাইতুল মোকাররম, সাত গুমবাদ মসজিদ আসিখক্তংনি অদুসু লাপতরুদগী।

ঢাকাদগী খরা চংলগা নাবিন্দা কৌবা মফমদা বীনত বিবিগী পিক্সবা মসজিদ (খ. ১৪৫৯) অদু লৈ। ঢাকাগী অহানবা মসজিদনি হায়নৈ। মসজিদ আসিদগী ফংবা বারোল হুৰুশ্বা নুঙদা ইরশ্বা ফার্সি লোলগী শেবেং অমা হরিনাথ দেনা ইংলিসতা অসুন্না হন্দেব্রুশ্মী

"With the call 'come to weal' by
morning and night
I o' the mosque of this pauper was
Night well belight
Named Bakht Binat daughter of Marhamat "

মরহামতকি মচা নিঙোল বখত বীনত বিবি কনা ওইরমগদৌবা কন্না সু খংদে।

নেপাল



তাং ২৪ সেপ্টেম্বৰ, ২০০৩ ইং গী নুমিৎযুংবা মতুংদা ঢাকাদগী নেপালগী ত্ৰিভুবন এয়াবপেটিতা থুংই।

হিমালয়গী মচা নিংঙোল লেপালনি নেপালগী মবমদা কনাগুস্বা লেপালী অমদা, 'নেপাল কস্ত ৭' (নেপাল কবম তোই) হংলুবদা, নেপালীদুনা পীৰকপা পাউখুমদি, 'ইন্দ্রপুৰী যস্ত'। (ইন্দ্রপুৰী মক্ৰি)।

ইন্ডিয়াগা যুমথংনবা 'মাউন্টেন কিংডম' ইন্দ্রপুৰী নেপাল চংলুদ্রি। হন্দক কবি ভাবতগীনো নেপাল যৌকবে। নেপাল যৌবগতা থংই নেপাল তশেংনমক্কী ইন্দ্রপুৰীনি।

ঢাকাগী জিয়া ইন্টবনেশনেল এয়াবপোটতগী কাঠমন্ডুগী ত্ৰিভুবন ইন্টবনেশনেল এয়াবপোট ফাওবা পুং অমা মখায়মুক্কী লস্বীনি। থোইনা লান্ধা লম নন্তে অদুবু ঢাকাগা কাঠমন্ডুগা যান্ধা খেয়ে।

কাঠমন্ডুদগী ঢাকানা চাওবদসু ফেসিলিটিদসু যান্না হেল্লি। অদুমক ওইবসু কাঠমন্ডুদগী ফজবা অমা লৈজৈ, ব্যবহাব ফজৈ, মোং হাদে, চীং লেশ্মী, হিমালয়গী শওম ফংই।

ইমিগ্রেশন ওফিসবদগী হৌরদুনা বাকদার (রাই শিৎপা মী) ফাওবা ঐথোযবু রেলকম তৌগদৌগী লৈরসোই খলহল্লি, বুরোফ্রেসি উৎতে। টুরিস্টতা ঝামেলা তৌদে। ভীখাবি লৈরবসু কোইতান তান্নরকনি হায়বগী হৈনদবদু ফাওহন্দে। অদুগা লম্বী চৎপদা শেল মুনবিখিদ্দা হাৎপীখিদ্দা হায়বগী মীছন থাছন চোংহনবদু তৌদে। ‘ভয় ভয়’ নেপালদসু লৈ, মদু লালহৌবা মাওইস্ট টেবোরিস্টশিংগী আদর্শ অমনা শীল লাংবা ‘ভয় ভয়’ নি।

টেরোবিজমগী আদর্শ অমা শোয়দনা লৈরমগনি অদুবু আদর্শ অসি শা-ঙগী জগৎতদা অয়াস্বা থেংনৈ। নেপালগী টুরিজম যান্না ওরগনাইজদনি। ট্রেভেল এজেন্সিশিংগা সবকারগী টুরিজম দিপার্টমেন্টকা সিঙ্কোনাইজদ ওইবা মরী লৈ অদুনা ট্রান্সপোর্টেশনগী মতাংদা খুদোংচাদবা কয়া লৈরবসু প্রোব্রেম থোক্তনবা যান্না কেয়ার লৌই।

টি ভি, এটাচদ বাথকম যাওবা সিঙ্গেল ক্রমগী ভাড়া নেপালী রুপী ৩০০ (ইউ এস দোলার ১ না নেপালী রুপী ৭৭) তং তাবদুদা এয়ারপোর্টতগী ঐ অদুম হোটেল বুক তৌশিল্লৈ ‘হোটেল এনকাওন্টব নেপাল’ দা। হোটেলদু গোলকোপাখা বোডতনি অদুগা বাজেট-টুরিস্টশিংগী লৈফম থুংফম থামেল স্ট্রিটকি চংফমগী মচিলসু থোকই। যান্না মতা চাবা মফমনি কোইথোক কোইশিন চংথোক-চংশিনগী।

ক্রমদা চংলকপগা বেস্ট লৌগে খল্লম্বদু ঙমদে কনানো অমনা তপ্পা তপ্পা থোঙ থিল্লকই। শাউনিং-শাউনিং থোঙ হাংদোকুবদা পাখং মচা অমনা মথুং লোয়দনা নমস্তে তৌরকই অদুগা হায়, ঐ হোটেল অসিগী মেনেজর প্রমোদ গজুরালনি, চংজাগে যাগদ্রা ৭ এনি থিং, এনি প্রোব্রেম, হজুরনা চিংনবীদনা ঐঙোন্দা হেঙ্ক হায়বিনবা হায়জগে লাকচবনি। হোটেলগী কর্টেসিনি হায়না লৌবীয়ু। মাগী ব্যবহারদু উবদা শাউনিংবগী মজ্ঞতা ফনদুম হরাওখি। ঐনা ড্যুটি ফ্রীদগী লৈরকপা বিয়ার অমা মঙোন্দা লান্‌শিল্লি।

“প্রোব্রেম হায়ববু হৌজিক ফাওবদি প্রোব্রেম লৈত্রি।”

ও কে, ও কে! নেপালদা অহানবা লাকপীবরা? ঐঙোন্দা হংই।

অহানবনি হায়রগা মানা ঐবু কচ্চা টুরিস্ট ওইনা লৌখিদ্দা হায়বগী রাখলদা ঐনা চীন থী, নস্তে সেকেন্ড টাইমনি। অদুগা শাউগনু নং হায়রগে, নংদি পোক্রমাখিবোই ঐনা অহানবা নেপালদা লাক্সদু! ‘করিগী শাউরুদগে অংকল, ঐদি চহি কুন তরেংতমক ঙাইরি।’

ঐগী মকপ অমনা ইং ১৯৭৬ দা নেপাল কোযকবগী এক্সপেৰিয়েন্সিং অদু ঐগী এক্সপেৰিয়েন্স শাবগা ঐনা মঙোন্দা তমশিল্লী। ‘নেপালবাজ মহাবাজ মহেন্দ্রনা নোঙ্গাখিবগী চহি মবি মতুংগী বানি ইবুংঙো ঐনা নেপাল কোযনা লাক্ষস্বদু’

মা থাজদবা ঙুমখিদে।

প্রমোদ গজুবালনা ঐবু বেস্ট লৌবা পিদ্দে। নমদুনা পুবকই হোটেল শুমাংদা পে খনবা টেবল অমদা। মাগী বেটব অমবু কৌবগা নেৰাব-নেপালি যান্নবা লোন্না কবি-কবিনো পুবকউ হাযখি। মিনিট খবগী মতুংদা বস্ত্রি (যুমদা শুংবা নেপালী যু) অমদি মোমো প্লেট অমা পুবগা লাকই।

পুঙ্গিদি ঐ বস্ত্রি থক্খি, মোমো চাদ্ৰি, মমীংসু তাদ্ৰি। মোমোদি তিবতকি চীঞ্জাক্ৰি। কোংগ্ৰেং মও মানবা অতকপা তল অদুদা মচেং-মচেং তানা কল্লবা শাগী মকুপ্তু যোন্নাগা মনিলদা মুলহনবা অদু গুস্তা চানবা পোথনি। থাও যাওদে অদুবু হাওতবসু তৌদে।

হোটেল এনকাওন্টবদা চাযাল অমা লৈব’মী। ফ্ৰেঞ্চ নুপী-নুপা জুডা অমনা মমল তীক্লবগা কমগী ভাবা তাহনবদু উবদা ঐসু তানা পীগে হাযবা যাবকপদগী হোটেল হোঙদনা চোন্তুনা লৈখবনি। থামেলদা অসিদগীসু হোংবা হোটেল লৈ।

হোঙখিদবদুনা অমবোমদা কানখি। হোটেলদা থবক তৌবিবা নেপালীশিংগা ২ বা নবশিল্লবা ঙুমখি। মখোযগী চাকচা যুথক, সমাজিব ফিভম চৎনলোন, থাজবা অদু ওঙ্গ কযাগী মবমদা খব মৌখদি থংবা ঙুমখি।

হেক খংনবতা ঙাইবিবা নেপালী অমগা লোয়নবদা যান্না কুইনা তিন্নবল্লবা ইমান্নবা অমগা লোয়নব’ওম তৌই। অকিবা অমদি নমথাক তৌবক্খি হাযবগী চিংনবা থোইনা ফাওদে। যান্না কা হেন্না মখোযদা কাযকদ্রগাদি থোইনা শাউগন্দবা জাতিনি। মখোয মশেল অমগা অমগা বাবহাব নাইনা চৎনে। ‘জুজুব হাযনা কৌবসি মখোযনা যান্না বাবহাব তৌববনি।

সমাজগী চৎনলোনদসু মৌতৈগা মান্নবা খবা লৈ। ওইগী খুংনা পোং পীবসু লৌবসু তৌনদে। লুখাক যান্না হঙ্গোইনা তৌই। অশেং অমা খাযনা চৎলি।

নেপালীশিং মশানা চমজবগা লোয়ননা চাবা থকপদসু যান্না চম্মী। ‘ডাল ভাত (চাক-হৰাই) হাযবগা লৌইজবে।

‘ডাল ভাত নেপালীশিং’না নুংতিগী অনীবক চাবা চীঞ্জাক্ৰি। ঐদি ‘ডাল ভাত না নল্লা চাবকই। ডাল ভাত নন্তনা নেপালী চীঞ্জাক অতৌদি ঐগী টেস্টকা চুনবা হাযবদু থোকখিদে।

বেস্তোরাঁদদি মপাল লমগী চীজাক পৃন্মক শুনবা ফংই। গ্রীকশিংগী সুভলাকি ফাওবা। ‘ডাল-ভাত’ অমদি মোমো নঙনা ঐনা মথেল অতৈগী মহাও তংলক্তবনা হাওই হাওতে হাযবা ওমদ্রে।

হোটেল রুমগী মমল তীরুবা ফ্রেঞ্চ জুডা অদুদি মীকোই-লাকোইদে। দোরো দোরো লাউই। কাঠমভুগী কায়-কায় চংলুরগা হল্পকপদা হোটেল এনকাওন্টরগী রেস্তোরাঁদা থেংনৈ।

ঐগী টেবিল মনাক্তা ফল্পগা মখোয়সু ‘ডাল-ভাত’ ওর্ডর তোই, পাপড়সু অদুগা ঐঙোন্দা য়েংলগা হায মখোয় স্টিফ্লি ভেজিটেরিয়ানি। অদুবু গঞ্জা থকপদি মান্নি। কংকরগী মনম মশাপুহদগী ফুগাইনা থোবকই।

তৃস চাবা খংদবমথৈ গঞ্জা চিংবা শিবালোকী মশাদগী থোরকপা মনমদুমক্লি।

শিবালোকপু খংদবা সিলেটত। মৈতৈমচা অমগ্ৰা মতমদুদা লৈবমদে। গঞ্জা থকপদদি শিব মহাদেবগা চেলেঞ্জ তোঁবা মীশক্লি। মর্মীংসু শিবগীনি। কুচু কুমেদ ঙৌরদুনা যান্না ফঙে। শেংতোক চাথোরকপদসু ময়ান্না তৌনদবদুতা শেং চায়। শিবালোক মতমদুদা মৈতৈ হীপোনি। সনা শাবদসু জুবার শান্নবদসু মর্মীং চংলম্মী। সিলেটতা শেলথুম খরা মবাং কাযনা শিজিন্নবদি সনা শুবশিংনা ওইরম্মী।

মার্গী পান্না (মবক তিল্লুবদগী) দা তারুদগী গঞ্জা-য়ু-জুবারগী মরমদা ঐ মার্গী ক্লার্ক ফাস্টবোম ওইবম্মী। খংদে ক্লস্বা হেলোয়না চেনখিবা, শিবালোক নোংমা কান্দসু তারুদমদনা মণিপুদা চৎখি, সিলেটতা অমুক হন্ন হল্পকখিদে।

ময়ান্না হায শিবালোক তারুদমদনা মণিপু চৎখিবদু মানা নুংশিজবা নুপী অমর্গী খোঙ্গুল লীখিবনি। নুপীদু মঙোন্দা লৈয়ু যাদবা নুপীনি।

শিবালোকা ইম্ফালদা ঐনা অহানবা বি এ ফেইল ওইবা চহি (ইং ১৯৬৪) দা অমুক্তি উন্নখি, শোইবম লৈকাযগা থংনবা নিউ চেকোনগী লম্বাদা। ইকুই কুইদ্রি লাংখানদগী নুপী অমা লৌকুবগা মফমসিদা লৈবে তম্মী।

উনবা নুঁমৎদুমক্তদা মানা ঐবু মার্গী ময়মদা চৎসি হায়দুনা তকপদগী চৎলি। মা যান্না অরবা ফিভম অমদা লৈরম্মী। ইন্ডিয়াগী ইকোনোমীক ডিপ্রেসন চৎলিবা মতাংসু ওইরি। চুরপ মটৈ অমা লৈরগা থকপা ফাওবা ঐখোয় ইমান্না মশেল মুন্না লারুদুনা থরুরি।

সিলেটকি সনাসুবা মী অমনা মফমসিদা মপুকচাক তাল্লাগা নুংঙাইনা হিংগনি হায়বগী
গেরান্টি লৈত্রিবা মণিপুরনি। মানা ঐবু ময়ুমদা পুরবসু, চাবা থকপগী রা হায়ববসু,
তল্লবসু যাদনবা ইশাবু ইশানা বারকচে। মাগী হৌনশা চাক চাসি হায়দুনবুদি যান্না তকই।
ঐনা ওমদুনা চারজ্জে। গঞ্জাদি অমুকসু মাগী পাল্লাদা তাদুনা অমুক অনীরক চিংলকথি।

গঞ্জা নোইবগী, মহু কুপ্পা শোয়বগী সরঞ্জামশিংদু পুথোক পুথোকা মাগী নুপীনা
মুরুম-মুরুম মপুরোইবগী মরমদা পেন্দবা ফোঙদোক্ককই, ‘মাগী গঞ্জা থকপসিতা
তোকথিবা হে ঈশ্বর!’

শিবালোকা গঞ্জা থকপা তোকপা ওমগনি খাজদে। মানা হায়থি, ‘ঐ মা’গীদমজ্জা
(মা’দু মাগা থুংনহৌদবা মা’নি) গঞ্জা থকপা তোকুরবনি। মাদু মাংথ্বে, ঐগ-মাগা মিলন
ওইখিদ্দে, ঐনা নুংশিজবা হায়বদু গঞ্জাসিতা মঙাইরে!’

গঞ্জা থকপগী মতাংদা মাগী পুল্লিদা থোকথিবা খুদোং থিবা থৌদোক অমগী বারী
ঐ ওসিসু কাওদ্রি।

ইষ্ট পাকিস্তান ওইরিঙে মতমদা চে-চাং যাওদনা সিলেটতগী তুমিনা ইন্ডিয়াগী শিলং
তম্মা চৎপদা দাউকী বোর্ড (মেঘালয়গী কোনুং) দা ফাবীদুনা মশা চেক তৌবদগী
গঞ্জাগী পোৎয়োম মচা অমসু যাওনা মাবু ফাখি।

শিবালোকা ফনা হায়জৈ চে চাং যাওদবগী মরাল মাগীনি। গঞ্জাগী বেপারীদি মা
নন্তে। গঞ্জাগী পোৎয়োম অসি মাগী নোংমগী রেশনি।

কস্টমস-ইমিগ্রেশনগী মীনা মাবু খাজবীখিদ্দে। শিবালোকা হায়জৈ, খাজবীদ্রবদি
খাজনবা মফম অসিদা গঞ্জা মযোমসি লোয়শিঞ্জরবদি ঐবু খাদোকপীগদ্রা?

কস্টমসগী মীশিংদুনা মাগী লীলাদু য়েংনিংদুনা হোয় হায়বদগী শিবালোকা, কস্টমস
ওফিসকি ফুল্লবা কা মচাদুদা গঞ্জা নোইবদুনা চিংবা হৌই।

তৌগে হায়না তৌদুনা মানা কামথোক্ককপা মৈখুনা কা মচাদু পৃম্মমম মল্লম্মী।
শ্বোর হোনবদা মৈখু চিংশিনবদগী মথোয়সু নিশাগী মনল্লা ওঙথি। হায়নৈ গঞ্জাগী নিশানা
পাল্লবা মীদুগী থম্মোয় বেলুনওম পোংথোরকই, হরাও মথোয় কাবসু এভারেস্টমুক
রাংই। কস্টমসগী মীশিংদুসু অদুরুকা শিবালোকপু চংলো চংলো হায়বতা নন্তনা বোর্ড
যৌনা থিনদোকপীরকই।

অয়াস্বা নেপালীশিং ইন্ডিয়াগী কাচিন অমদা লৈরিবা মণিপুরগী মমীং তারমলে।
ঐ মণিপুরীনি হায়বদুদা কাঠমন্ডু তম্পাক্কী অবিবা কোনুং পাতান চৎপদা তোংবা টেক্সি

ড্রাইভর অদুনা মৈতৈলোন-হিন্দি যান্নরগা রারী শাবা হৌরকখি। মণিপুরদা চহি মঙারোম লৈরক্ষী হয়। মণিপুরবু যান্না নুংশিনা শোল্লি। মথং চহিদা মহাক অমুক মণিপুর চৎকনি, মণিপুরদা ঐগী শাগৈ নাটৈ, মরুপ-মপাং কনা-কনা লৈব্রা হংলক্ষ্মী।

বাজেটতা চৎপা টুরিস্টনা রাই চাইবা মফমনি কাঠমন্ডুগী 'থামেল' এরিয়া। থামেল ফাওদুনা চৎলিবা লক্ষ্মীসিগী নাক-য়েৎতা হোটেল, রেস্টোরাঁ, স্যুভেনির, চীং-কাবগী পোং চৈ য়োনবগী দুকান শৌ-শানা লৈছে। কেবিন হায়রগা খংনবা মওং অমগী য়ু য়োনফম খরসু লৈ। 'শাকি ওর পেয়ালা' (য়ু লানথোকপী-নুপী অমসুং য়ুগীপাত্র) গী সেবা ফংফম ইন্দ্রপুরী অমরাবতিনি মফমদু। কাঠমন্ডুগী অটৈ কবস্থা মফমদা অসিগুস্থা কেবিন কয়া লৈবা মদু থিরুদ্রে। মণিপুরগী নহারোল অমদি মৈরা পায়বীশিংনা থিংখিবা মণিপুরগী কেবিনশিংদুনা কবস্থা জাৎকি কেবিন ওইরমগদদৌবা মদুদি হায়বা ওমদ্রে।

ঐনা নেপালদা লাকপদু নেপালদা দশাইনগী (দুর্গাপূজা) কল্লা লাংবা মতাংনি। দশাইন নেপালগী খাইদগী অটৌবা ফেস্টিভেলনি।

মতমসিদা কাঠমন্ডুগী কেবিন অমত্তা খালি লৈতে। কেবিনদা য়ু থকপগী মনুংঙাই অমসু লৈ। লৌনিংবা মওংগী সেবা লৌবা যাই শেল পুথোক্কাবদি। দোলারগী হিসাবতদি যান্না হোংই। অদুগা থানা পুলিশ, মৈরা পায়বী অমদি নহারোলগী অথিংবা হায়বদুগুস্থা অমত্তা লৈতবদুদা খোইহি চুপ্পা মীওইশিংগী নুংঙাইবা ময়াই কায়।

হরাও-নুংঙাইবগী কুশ্মৈ অসিগী খরচা তানবা ওইনা অরাপ-অরাপ্পা খুঙ্গং অমদি চীং-মানদগী শেল তানবা কাঠমন্ডুদা লাকই। খরনা ময়ুমগী মপোং-মচৈ হায়বদি শা-যণ পুব্ধগা যোল্লি। অটৈ-অতৈনা অফং-অফংবা মজদুবী তৌই। মথোয়শিংদুগী মবক্তা মৌ নহা লৈশাবীশিংসু যাওই।

থবক হায়বদো লাইরবা লৈবাক্তা পাক হেক ফংবা পোং নঙবনিনা নুপী অযাস্বদি কেবিনগী মুশি-মুশি ঙানবা কাদা নুপানহাবু য়ুগী পাত্রনা থৌগল তৌরগা শেল তাল্লি।

কয়া 'মনা 'কুমারী পুন্নি' পূজাগী শাণ্ডম বলিদান তৌরক্ষী।

দশাইন হৌবগী নোং-নিনি মমাংদা মথোয় অমুক শাই মাংখি ইকা-ঙাওম।

দশাইনদা ইরোই-শা, য়েন-ঙানু-হামেং দেবীগী কৃপা ফংনবা বলি তৌই। অহনবা ফিরোল শেৎলগা শাগৈ নাটৈ, মরুপ-মপাংগী ময়ুমদা চৎলি। বাংলাদেশতা কুববানীগী ঈদ নুমিংতা মুসলিমশিংসু অদুম হায়না তৌই।

থামেল এবিয়াদা লৈবা 'মৰ্ভেল ট্ৰেভেল এজেন্সি'দগী ঐগী চংগদৌবা বুকিং পুন্নমক তৌহিল্লি। বান-ৰে টিকেট কল্লকপনি ঢাকাদগী, কলিকাতাদা অমুক হনবগী টিকেট, পোখাবা, নগবকোট, ভাঙপুৰ, পাটান (লালতপুৰ) চংপগী টিকেট, হোটেল বুকিং, জোমসোমগী জঙ্কলদা ট্ৰেকিং চংপা অমদি গাইড থিবিবা অসি পুন্নমক মৰ্ভেলগী সেলস্ মেনেজব কৃষ্ণ দুরাদিনা শোযদনবা শিনবীথি।

কাঠমন্ডু থংলবগী মথং নুমিৎকী অযুক্তা ইথস্তা ওইবসু য়েংবা যাবা মফম থিবগে খন্দুনা হোটেলদগী থামেলগী লম্বী পাংনা থোববই। থবা চংলগা লম্বী মনাক্তা চা যোনবী মৌ নহা অমা লৈবম্বী।

লম্বী মযাদা ট্ৰিপাল কৃষ্ণা খাংপোকশঙ অমদা যম্বা চাগী হোটেলদু মণিপুৰগী ইমা ইবেল্লা ফম্বা চা বোবাগী হোটেলমক্ৰি। চা থবনিংদ্রবসু মনাক্তা ফমদুনা গুইহাক দিল লেনা গুইনা চা লৈদুনা থকথি। গুইহাকসু মাগা নোক্রেম হাইক্ৰেম ফাগী জুগাই তৌথি।

চা যোম্বী নুপী অদু চাংমী গুম চম্বী। মাযথোংদুসু মী খোনবা মাযথোংনি। চমজবা মও মতৌনবা খংদে গাওবা গাওতৰ মাগী চাংদা যাল্লা শীথলি। মাগী কস্টমল লোকেল মাসু ফোবেনবসু শুৰ।

ঐনা সুম বালী শাননিংদুনা চা যোল্লিবী মৌ নহাদুনা হংলুবদা মাগী চা-গী হোটেলদগী ভাডা থাদা নেপালী কৰ্পী লীশী' অমগা চাত্ৰেংনি হায। অহানবদা চাত্ৰেৎতমক লৌবম্বী পেংশিৎ ফবা উবদুদা যুম্বুদুনা ভাডা হেঙ্গথিবনি হাযবগা মচিল শুগথলি। স্থল তম্বা মচানুপা অমসু লৈ। মপুৰোইবদি মিদল ইস্টতা থবক তৌদুনা লৈ হাযনা তম্বী। মথোয বোন্দু ধম্বা চংপা ওকঙ নেপালীনি। চা থবপা লোইবগা টুৰিস্ট থবনা চংপা মাযকৈ ওচা ঐসু চংল। অদুগা ভূমিন ভূমিন মথোযগী তুং ইল্লি। ঐ থংই মথোয শোযদনমক্ৰা কাঠমন্ডুগী অফিচ বা মফম য়েংবা চংলবনি

ইংলান্ডদগী লাংগা পাখ মচা অনীগা তুং উল্লবদগী বালী শান্নবে। অমনা বোব কোই অমগীদি কাওৰ।

'হনুমান দেখা' (দেবাব। স্বাবাব) দা লিল জগোয শাবা অমনা বীন থোংদুনা লৈবম্বী। মদু উবদা মথোয অনীমব যাদুনা শুক্ৰংলবা মীওম থেয়াল অমদা মনাক চংশিনথি। ফিল্মদা বাবীদা তাখিবা ঊৰ্বা নওনা মথোযগী বিয়েল লাইফতা কৈদৌনুদসু উবমগনি থাজদ।

পুল্লিগী গুইনা মে'মাব' অমা থল্লবা লিল জগোয শাবা নুপাদুদা নেপালী কৰ্পী চামা বকশিস পীবগা জেং হা শাহািল্লি। ফোটো নম্বী পল্লাবাজ্জিগী মতৌওম কোইতান তামদুনা এক্সল খুদিংমক্ৰং

হিন্দি নাগিন ফিল্মগী মাজিক খোংলগা লিন জগোই শাহনুবা হোংনৈ। লিনগীদি মনাকোং পান্দে। বীননা হাই চুন্দদা মকোক হাইবনি। বীনগী মখোলদা হাইবা নন্তে, অসিনি লিন জগোয়। লিন জগোয় শাবা নুপাদুনা বোবকি মঙকশমদা, মখুংতা লিন যেংশিনবীবগা ফোটো নমহল্লি। লিন উবদা ঐদি অমুজোইবা শাই শাই লাউকবে।

লিন ঐগী এলাজিনি, অঙাং ওইবিঙৈদা লিলবোপসু ঐবু চীকপীজবনি। ফমুং মখাদা ফেজা কোন্দুনা লৈবম্বা খাবৌ খংদদুনা পাইগদৌবগী তৌকবদা খুংতা চীকপদগী শিবে হায়না লৈকববনি। লাইবক ফবদগী খাবৌদু লিন জগোয় শাবা অমগী ময়া শতোকপীববা লিন ওইবমদুনা শিহৌদবনি।

ঐখোয়না অঙাং ওইবিঙৈদা লিন জগোয় শাবী নুপী (বেদেনি) যান্না থেংনথি। লিনগী জগোয় উংপগা লোয়ননা লিন্না চিকপগী হিদাক, মন্ত্ৰ শোনবা তাবিজ (যন্ত্ৰ), মহৌষধ (শিদি তিদিব) মহামন্ত্ৰগুম য়োল্লি। লিনবু জগোয় শাহনুবা মতমদা মখোয়না তেইনা তেইনা হায়বা বাইহে অমা হৌজকসুনা দা য়েবি। ‘ভখিল্লাবে খা’, অবিকপা মৌবু চিকলুচে। ভখিল হায়বা বাইহেসি কবম্বা লোলদগী লাকপনো ঐ হায়বা ওমদে। ঐখোয়সু অবিকপা মৌবু অসি হায়বগা লরুবম্বা, কিহল্লম্বা।

বোবখোয় থামেলগী লম্বীদা থেংনবা সন্যাসি অমগসু ফোটো নম্বীনৈ, সন্যাসিদুনা দাম্বিনা লৌখি। ফোটো নম্বগা দাম্বিনা লৌগদৌগী সন্যাসি খবসু তুং ইল্লকখি। সন্যাসিনা পোজ তৌবগা ফোটো নমহল্লুনা শেল তানবগী প্ৰোফেসন অসি চংনবী ওইবমালে।

কাঠমন্ডুগী মফম অতৈদা বিক্ৰো উবন্তে, থামেলগী লম্বী মতেক খবদু নন্তুনা। বিক্ৰোশ দুটা বস্টাংশংগীদমক থম্বা মাল্লি। কাঠমন্ডুগী বাংখং ওমথা তৌবা লম্বীদা বিক্ৰো থোংগী শান্ত লৈতে। বিক্ৰোশিংদু ইম্ফালদা উবকপা বিক্ৰো কয়াদা মাল্লি মথকী হুদ অদু বিক্ৰোগী হেভলযৌবদু ফাওবা নুংশা ডাকথোক্ৰবা পোলিথিনা তপথোকই।

কাঠমন্ডুগী দবাব স্কোয়ৰ অসি কাঠমন্ডুগী ‘থম্বোয়’নি হায়। মল্লয়ুগতগী হৌবদুনা চাই চা কয়া মমাংদগী লৈবক্ৰবা মাদিব কয়া মনুমেন্ট কয়ানা লৈতেং ওইবিবা আঁববা কোনুংনি দবাব স্কোয়ৰ।

হৌজাঙ কাঠমন্ডুগী থম্বোয় অসিগী অকোয়বদা দুকান্না ক্ৰিক ক্ৰিক ইল্লদুনা শ্বোব ফুল্লে। মযায় ফাওদুনা হবাগাডী চেপ্পে, এঞ্জাং নাপীসু যোনশিল্পে।

মেপ য়েংদুনা মফম খবা চংলগা মখোয় অনীনা হায়, ‘শেয়াবদা টেক্সি অমা বায়বগা পশুপতিনাথ য়েংলুসিবো?’

কাঠমন্ডুদা লাক্সগা পশুপতিনাথ যেংদনা হনবা যাত্রা? ঐনা খুম্মী।

বাগমতি তুবেলগী হোকার্ন থক্সা লৈবা শিবগী মন্দিব পশুপতিনাথ (জীবশিংগী মপু) নি। শিবনিংবা হিন্দুশিংগী শেংলবা তীর্থনি হায়নৈ। যেংবদা পেগোদাগী মওং মতৌ মান্দ্রবসু তুবেল বাংমদা বৌদ্ধ স্তুপা ময়াম লৈবদনা ধর্ম অনীমক্কী মন্দিব ওইববোইতা খল্লি। বাগমতি তুবেলগী শিডিদা মী ময়াম লৈখদ্রবা মপা মপুশিংগী আত্মা শাস্তিগীদমক তর্পন তৌবম্মী। তর্পনগী হৈ লৈশিং দোনাদা হাল্লগা বাগমতি তুবেলদা থাদৈ। দোনাশিংদুনা তাওদুনা চৎপদু যেংলগা মৃত্যুগী (শিবগী) রাতা নিংশিংহল্লি।

হোকার্নদুদা পোংলোইফম লৈ। মফমসিদা পোংলোইবগা পুণ্য ফংই হায়দুনা কাঠমন্ডুগী মী অযাম্বনা মফম অসিদা পোংলোইনৈ।

মৈখনা মল্লবা চিতাদা মী পোংলোইবদু উবদা বৃটিশ মচা অনীদুদি অসিতমক শোল্লি, 'ভেবী মেশিভ, ভেবী পরাবফুল' চহি কুনমঙা/কুনথ্রাবোম শুববী নুপী অমনা মৈ থাবিবা অশিবা অমগী (মচা/মবা?) মনাক্সা থেংস-লাকপা যাদনা কপ লাওদুনা চোংশিনগদৌগী তৌবিবদু উবদা ঐসু মথোয় ঘনীগী মতৌওম হাইনিংবা পোকথি, 'শাখনা পরাবফুল দৃশ্যনি'।

ঐথোয় বাগমতি তুবেলগী নোংপোক তো কান্দা লৈবিবা স্তুপা মচা মচাশিংদুগী মমাংদা থাবিবা শিডি অমদা ফল্লগা পুলিগী শেংনা খাইনবগী মল্লবা দৃশ্য অসি তুমিলা গেলস্বনি। পশুপতিনাথতগী থোকপা মতমদা নুপীদু অমুক উই। হনুবী অমগী মতমবাক্ত মাকোক পল্লগা হিক্সা হিক্সা কপ্পম্মী। মাগী চোকথববা মশাদু হনুবীদুনা কোশিনবিবগা নানবিবম্মী।

পশুপতিনাথ মন্দিবদা যোং যান্না লে। মথোয়দি জীবন-মৃত্যুগী থৌদোক অসি উমল্লদুনা তৌবিব্রা কবিমগ্রা থওই বাওইবিদনা অচা অথক লাক্কদৌবগিতা হোংনৈ। যণ লাবা অমসু লৈবম্মী। বোবনা ঐব ফোচো নমগে তৌবিবদুনা মাসু যাওগদৌগী ঐব কোইন ইনৈ, মশাগৌগী মী মাল্লবত্রা খংদে।

পশুপতিনাথকি হেক মাহোক্সবদা স্তুপা ময়াম লৈবদু চীং অমগী মথোঙদনি। চীং অদু উমংনা ইশুক-শুকই। উমং অদু 'মৃগস্থালি' কোই। উমংসিদা মহাদেবনা শজি ওল্লদুনা কোয়চেন চেনদুনা শাম্বম্মা হাসবগী বাবী পুবানদা লৈ হায়। পাখং লৈশাবী খবদি উগী মকম মকমদা যান্না চীকথনা যান্না নকশিলা লৈবম্মী। বৃটিশ মচা অনীদুনা নোক্সমর্গনি বেস্টকি প্রেমলীলাগী মীতৌ ওসিসি উবদা।

পশুপতিনাথ মন্দিৰগী তুং লোমদা অৰাংবা চীং অমা উই। নেপালদা অৰাংবা চীং হেক উবগা ঐনা হেজা খল্লি, মসিশু পৃথিৱীগী মনুংদা খাইদগী অৰাংবা চীংদোল নিপাল খক নেপালদা লৈ হাযবদুগী অমা ওইবমগদ্রা। খংনিংদুনা নেপালী অমদা হংলুবদা মহাক্সা 'নাগাৰ্জুন' কৌবা চীং মচা অমনি হায। চীং নিপালদু অমত্তা ওইবমদ্রে।

পশুপতিনাথ মন্দিৰ অসি মৈতৈগী চৈথাবোল কুস্বাবগুস্বা নেপালগী খাইদগী লিববা কুস্বাবা 'গোপালৰাজ বংশাবলি' দা ইবদি লিচ্ছবী শাইগেগী (চাওবাকপা এডি ৪০০-৯০০ ফাওবা পাল্লম্বী) নিংথৌ 'সুপুস পাদেভা' (Supus Padeva) না শাবস্বনি।

ঐথোয় পশুপতিনাথ মন্দিৰ মনুংদি চংলুদ্রে। হিন্দু নত্তবা মী চংবা যাদে হাযবগুস্বা মা কন্নানো অমনা হাযবকই। ঐদি তীর্থ কোযবা লাকপা নন্তে অদুগা ইথন্তা চংবসু বৃটিশ মচা অনীদুনা কবি খনখিগদগে হাযদুনা তোন্ধে।

মন্দিৰ মনুংদা ফুট হত্তম বাংবা মুশুক মুবা মাযকৈ মৰিদা শিবগী মূৰ্তি হকপা শিবলিঙ্গদুদি য়েংনিংলস্বনি।

পশুপতিনাথগী বোবাখাযগা কায়নবে। তিব্বেৰ্তকি ভিসা লৌবগী ফোৰ্মেলিটি লোইশিনবা চংথি।

বাঃমডুদা বৌদ্ধনাথ বৌবা বুদ্ধিস্টশিংগী ফাওববা স্থূপা অমা লৈ। ইন্ডিয়াগী মধ্য প্ৰদেশৰ্কা সাটোদা লৈবা (বি সি ১০০ নংত্ৰগা ২০০ দা শাবস্বা) স্থূপাদুগী মওং মতোনি। পশুপতিনাথ মন্দিৰদগী বৌদ্ধনাথ খোঙনা চংলি, যৌবদা পুংখায অমা ফাখাদ। স্থূপাদুগী মথক্তা ওনু তৈবা ডোম (চোঙাবোন) অদু য়েকম মওংনি অদুগী অকোযবদা থো'নাও বোযনা সাংলি। ডোমদুগী লবায লেস্বু মক্তদা চিথেক নাইনা থবা বা'ংৎপা হমা লৈবদুগী মাযকৈ মৰিমন্ত। মৰ্মাং অৰ্ণা (বুদ্ধগী মৌংস্না থম্বাল) য়েকই। মৰ্মাং অনাদুগী হেক মথক্তা ফি অঙাংবা অশংবা শুল্পনা অকোযবদা বাবোন হাঙ্গী। মদুগী মথক লোমদা শিডি থাক থাকী মওংদা লোইবোই লোইবোই মতোন লোমদা পাকৰ্শিনখি। পাকৰ্শিনাংগা অদুগী মথক্তা সনা মচুগ। পে অমনা কুপথৈ। মদুদগী থৌবী তিংলগা মাযকৈ পুংমন্ত। শন্দোকথি। থৌবী শিগুদা যাহ্ৰবিবা ফিবাৰ্শিংদু মচু মখল মখলগীান।

বৌদ্ধনাথ, পৃথিৱীগী মনুংদা খাইদগী চাওবা বৌদ্ধ স্থূপানি। তিব্বতীশিংগী ওইনদি বৌদ্ধনাথ স্থূপা অসি সোযা কাশি অস্বনি। বুদ্ধদম্বগী 'বজ্জলনা' পথাপ ঙাক্সা চংপা তিব্বেৰ্তাব বুদ্ধিস্ট বিগ্নিজিগিগী শেংলবা তীর্থ ওইবতা নন্তনা গৌতম বুদ্ধগী শিষ্য কাশ্যপ মুনাং শিজিলবস্বা পোং চৈ লৈ হাযদুনা অমুক হেন্না মওং হেনগংহল্লি।

তিবতীশিংনদি মখোয়গী মবোলদা বৌদ্ধনাথ স্তুপা অসিবু 'জাকং কাশোব' কোঁই। লিচছরী শাগৈনা পানবা হৌবকপা মতম এ ডি ৫ শুবা 'অদুৱাইদগী চৎনবক্লবা ফুঙ্গা বার্বাদগী লৌবা ৱাহৈনি। লাইবত্ৰবা নুপী অমনা নিংথৌদা ইবোই মউনমুক্তা পাকপা লম অমঙ পাবিনবা নিজকবদা নিংথৌনা অসিবু কবি লৈবনো, খুদক্তা লৌজবো হায়দুনা যাথং পীথি। লৌশিং লৈবী লাইববীদুনা ইবোইগী শউননা থৌবী তাবগা মদু তিংদুনা লমগী লমথৈ ওনবা ডবদা নিংথৌনা পেন্দবা উৎলগা হায়থিবা ৱাহৈনি 'জাকং কাশোব' (পীথোকত্ৰবা যাথং হঞ্জিনহৈদে)।

নেপালীশিংনদি বৌদ্ধনাথ স্তুপাবু খশতি' কোঁই। স্তুপাসিগী মনাজ্ঞা বুদ্ধিষ্ট মোনাস্টিদা পুন্সি লেল্লিবা লামাশিংদুগী মবমদা খল্লি, 'ষডবিপু' (মখল ৬ কী পুক্রিংগী ইথিল) না মখোয়বু শোকপা ওমদ্রিৱসি কবল্লনো 'বৌদ্ধনাথতা মক কোকপা গেববা শেংপা তিবতী লামা মবাম সাংথৈ-হুমফু মুক ওই যেংতা পবেং শানা ফল্লগা মশা হাই হাইদুনা অবিবা পালি লোলদা ইবা ধম্মগী লাইবক ৬, ৩°দুনা পাবম্মী। খুৎ৬ং অমগী মওংদা ওংবগী মখোলদু অঙকপা শাক্তি চেল্লি। ঐবুস শুল্লবোই খনখি, মবক মবক্তা শেমবুংগী মখোলসু যা ওই।

মখোলদুনা বৌদ্ধনাথ স্তুপাদা বুদ্ধগী চাওকবা মূর্তিদুগী ভিডিও নমগে অমদি মোইথাপ নাইবগী তবেং ওম উক উক লেবা স্পীনি' হইল অদু পায়গে খল্লম্বদো কাওথোজুনা তোকথি।

শযন্তুনাথ' বৌবা বুদ্ধনা'বা নেপালগী নেওবাব খুন্নাইগী যান্না মক ওইবা স্তুপা অমসু কাঠামভুদা লৈ। চাংদোল অমগী মথক্তা শাবা স্তুপানি। গৌতম বুদ্ধনা চীংদোলসিদা মতম খবা ধ্যান তৌদুনা লেবম্মা হায়নৈ। স্তুপা অসি শাখবগী অকক্লনা মতম খঙদে। কনা কনাওমনা চহি লীশাং অর্না, অর্না মখাখি লীশাং অম-মখাইসু হায়।

শযন্তুনাথ' যেংনবগীদমব থামেলদগী অয়ক অঙনবদা থোবকই। লম্বী চৎপা নেপালী কয়াদা হং হ'দুনা লম্বী মচা বয়া ফাওদুনা বিমুগমতি তুবেল লাঙ্গগা শযন্তুনাথ ওল্লা লাকই। শযন্তুনাথ যৌফাদিওদা বাওতব তৌবা লৈপুঙ অমগী মথক্তা লৈবা বিজেশ্বৰী কৌবা মন্দিব অমদা চংলুই। মক ওইনদি কবম্মা লাইগী নামাদা শাখিবা মন্দিবনো খংনিংবগী কিউবিওর্সিটি অমনা মফমাসিদা ঐবু পুশিল্লকপনি। লাইদু দেবী দুর্গাগীনি।

হিন্দু বৌদ্ধ ধর্ম অনীমক্কী ওস্তশি' লাইফম অসিদা মানা মানা থাজজবা মতুং ইল্লা পূজা তৌনবম্মী।

লাইশং অমন্তদা ধৰ্ম্ম অনীগী মীশিংনা লাই নিংনবসি ঐঙোন্দা যান্না গুৰু থোকথি। নেপালী টিভি চ্যানেল অমগী জনলিষ্ট নুপীমচা অমা লৈবশ্মী, কেমেবামেন অমসু যাওই ঐনা অনীদুদা মন্দিবসিবু হিন্দুগীবা বুদ্ধিস্টশিংগীবা হংলুবদা মথোয়না পীবকপা পাওখুমদু অসিমক্লি, ‘ইন নেপাল দেয়াব ইজ নো বিলিজিয়াস দিষ্ট্ৰিক্টমিনেশন বট নেপাল ইজ অ হিন্দু স্টেট।’

‘বিষ্ণুৰ্মতি’ তুবেল অমোৎ অকায লংশেকফমগী ডস্টবীননি, যান্না মোৎলি। শযন্তুনাথ, বৌদ্ধনাথ মন্দিব অনি অসিগী খেলবদি, বৌদ্ধনাথকী ডোমনা শুনু তৈবা যেকম মানবা ডোমনি। ‘শযন্তুনাথ’ কী ডোমদি যেকম মানবা ডোম ওইববসু স্কুগী মবৈগুন্না লৈনা লৈনা কাৰ্থ। মচুসু সনা মচুনি। তৌবতবু স্তুপা খুদিংমক্কী মওং ইমানতা মান্নবগুম তৌই, যেকম মওং গাভ্ৰনি। ডোমগী মশাদা মমীৎ যেকপদুসু মান্নে। অসিদসু খেলবা অমা হাযববু মনাতোন অদু বাহং খুদম মান্নি। বাহং খুদম মানবা মনাতোনদু নেপালী ময়েক্লি। বিষ্ণুব্রাহ্মণ্ড অসি অমন্তানি হাযবগী খুদমনি।

শযন্তুনাথ স্তুপা, বৌদ্ধনাথকি ইচম চম্বা অৰ্কিটেকচবগী মওং অদুদগী খবদি আৰ্টিষ্টিক ওইবা হেল্লি।

স্তুপাদুগী অকোযবদা লৈতান মচু মানবা নুঙদা হকপা বুদ্ধনা মওং মওংগী মুদ্রাদা ধ্যান। তৌদুনা লৈবগী মূৰ্ত্তিশিংগা লোয়ননা মন্দিবগী মশাগী লৈতেংদুগী ফজবদুনি অৰ্টিষ্টিক ওইবিবদি। স্তুপা অসিগী মশাদা খুদোপ মানবা অকোনবা থাক তবাহ্ৰমদেই লৈবদু বুদ্ধনা নিৰ্বানগী লম্বী তাকপা গ্ৰান তবাহ্ৰমদেই হাযবদুগী খুদম তাকপনি হায। মতোন্দা পে মানবা অমা লৈবিবদুনা নিৰ্বানগী খুদমনি।

শযন্তুনাথ স্তুপাদু যৌবদা অঙম্বা শিডি থাক ৩৬৫ মুক কায। শিডি অমনা নুমিৎ শাবগা চহি অমা চংই হাযবগী অৰ্থবা খংদ্রে। অদু কাবদা শদৌ থোংই। শিডি থাক ২৫ বোম কাবগা খুবাক মযী য়েংবা মশা মউ ফবা মী অমা মশানা মথোঙ মখুং মালিশ তৌদুনা লৈবশ্মী। পোখাবসু পোখাবা মাৰু উবদা মজা অমা ফাওদুনা খুবাক মযী য়েংহল্লি। নেপালী হিন্দি মিক্স তৌবা লোলনা ঐগী পুন্দিগী অফবা দৃতমক হাযবকথি। নেপালী কৰ্পী যাঙথৈ পৌবশ্মী অফবদুতা হাযবকপগী।

শযন্তুনাথ স্তুপাদা তিবতকী লামা অমন্তা থেংনবন্তে। নেপালগী হিন্দু, নেওবাব বুদ্ধিস্ট মথোয় নন্তনা। লৈবাক্কী কন্দিদা ধুপ থাবম্বা অমদি ঘীগী থাউমৈদগী থোবকপা মনম অদু পশুপতিনাথকি পোংলোইফমদা ফংখিবা হৈনদবী মনমদুমক্লি। অদুবু খাইদগী ফজবা অমসুং ঐগী পুন্নিং হুখিবা মতাংদি হিন্দু বৌদ্ধ অনীমক্ৰা লাইশং অমন্তদা মাৰ্গী মাৰ্গী ঈশ্ববদা ভক্তি উৎচবদুনি।

শয়ভুনাথ জুপাৰ্গী অকোয়বদু উমংনি। উমংদু যোংগী মকোল হাযবমক যাই। অকি-
অখং লৈতনা মীবজুসু তাঁল্লে। ইম্ফালগী 'মহাবলি'দা লৈবা যোং ময়ামদুনা নোফ্রেম
হাগ্ৰেম, থঙই উশিংতবা, লরুবা তৌবদুমক নিংশিংহাঙ্লি। কাঠমন্ডুগী মন্দিব অমদি জুপা
খুদিংমজু যোং লৈবমদবা লৈতে।

নেপালগী সহব অহম (কাঠমান্ডু, ভক্তিপুৰ, পাটান) লৈবিবদুগী মনুংদা খাইদগী
অবিবা সহবদি 'পাটান'নি ললিতপুৰসু কৌই। পাক চাওবদসু কাঠমন্ডুগী গুমথংনি।
নেপালগী শিল্প সংস্কৃতিগী পোক্ৰফম অমসু' নেপালগী সিটি অব ফাইন আৰ্টস হাযবগসু
খংনবা সহবনি পাটান। হৌজব হৌজিক পাল্লিবা শাহা নিংথৌ শাগৈ অসিনা নেপাল
লৌশিদ্ৰিঙৈদা নিংতহা নেওবাব নিংথৌশিংগী কোনুং ওইবম্মী। লিচছবী শাগৈগী নিংথৌ
বীবাদেবানা শাবম্বা কোনুংনি, ২৯.৫ এ ডি দা।

অদুবু বীবাট ইতিহাসকী পাঙা ৩ প্রম বাহাদুৰ শৰ্ম্মাগী মোং মতুং ইমদি, লিচছবী
শাগৈনা পান্দিঙৈ আ মমাংদগী কীবাটশি গী কোনুং পাটাননা ওইবম্মী। কীবাট নিংথৌ
'যালাম্বব না মহাকী কোনুং' 'থানকোট তগী পাটানদা পুবকথি। নেওবাবশিংনা তোয়না
(তোয়না শীজিনবা পাটানগী মাংগীদি হাংলা নি।

পাটান সহব চংফমগী মায়কৈ মনিগী মক ওইবা মফমদা জুপা মবি লৈ। জুপা মবিদু
সম্ভটি অশোকনা নেপালদা তাঁথ বোযবা লাকপদা শাহলম্বনি (২২৫০ বি সি) হাযবগী
থাজ বাৰী লৈ।

মীনাপাডেনা এগী গাই ড ওইদুনা পাটান সহব যোংবা চংলি। মভেল ট্ৰেভেলগী
মেনেজৰ কৃষ্ণ দুৱাদিনা শিনবাংব পা গাইডনি। তনাপ তনাপ্লদুনা মশক মতৌ ফজৈ,
হিঁদ হৈ, ইংলিশ থাং হৈব্রবসু মানা হাযবদু লৌশিনবা বাদে। ফোক্ৰেনবশিংগা লোয়নবকপা
মী মাঙ্লি। যাহা হৈ শিংই।

কাঠমন্ডু দববাব স্কোয়াৰ পাটান দববাব স্কোয়াৰ অনীগী মবজু লাপবসি শুপ্ততগী
মহিল অনী মথায়তনি। এদি থোঙনা ১৯৭০ লম্মী অদুবু মীনাপাডেনা টেক্সি কৌবনা
হান্দিবদুনা উপায় লৈহাদে। পাটানগী দববাব স্কোয়াৰ, কাঠমন্ডু অমসুং ভক্তিপুৰদা লৈবা
দববাব স্কোয়াৰদগী চাওবদসু চংবদসু আৰ্টিস্টিক ওইবদসু, অবিবগী থাংদা পুখংলবসু
মানা যাহা হোঙ্লি। দববাব স্কোয়াৰদগী ময়ামজুদা নুঙনা শাবা কৃষ্ণমন্দিবদুসু দববাব
স্কোয়াৰগী মডন হাঙ্লতা নহনা শিংশাং সগ্ৰহণ'গী হাংলবা নমুনাসু নমুনানি। ১৭ শুবা
শাহজাদী নিংথৌ 'সিঁকি নবসি' মজু না মড শকতমদগী শাবম্বনি। মন্দিবগী 'মটীনতুহা
সনা মচুগী মাতনি হদু মাংগান ২১' লৈ হৈ।

মফমসিদগী পংলাপ লাপতনা শিব মন্দিব 'কুন্তেশ্বব' লৈবে। 'কুন্তেশ্বব' খুক্কা লাকপসে নুপী অঙাংনা হেঙ্গি। মীনাপাভেন্সু কুন্তেশ্বব খুক্কা চংখি। মন্দিবদগী খুদোম্বীনা কোংলগা পুবকপা সিন্দুব ঐগী লাইবস্তা নম্বী। অদুগা মপান্দা ষঙ্গ তৌবম্বদগী উৎ লৌবগা তৈবীগে তৌবদুদি যাবে-যাবে হায়দুনা মাৰু ঐনা খাম্বী।

শিব মন্দিবগা থংনবদনা বগলমুখী মন্দিব। নেপালীশিংগী থোছোকতা বাংলামুখী ওইনা তাকবে। ঐদি ইঙক গুৰুবে, মসিবু কবম্বা বাঙ্গালীনা কংলম্বা মন্দিবনো। কোলেগা (পুকচৎ) লাইবেম্বীগী মন্দিবনি, মীনাপাভেন্সা হায়। লাপতক্সা লৈবগা কিথি কিংম মখুৎ অনী লোম্ববগা খুক্কা। মাগী মতৌদু উবদা বগলমুখীদা লৈবিবা গাইসি পুকচৎ লায়নামকী লাইবেম্বীতা লাইবেম্বী ওইববোই ঝল্লই।

পাটান ম্যুজিয়াম চ'ফমদা ফুট তবেৎ নিপালমুক বাংবা পীথাইগী নিংখিববা দেবী মূৰ্তি অমা থেঙ্গুগী মথক্তা লেপ্তনা লৈছৌবদুদি নিংখিজৈ।

পাটান কোয়বা লোইবগা মীনাপাভেন্সা ঐনা বেস্তৌবা অমদা নুমিদাং চাক চাচি মাসি হাফনবু হবা ও হবা ওনা যাবব'খ। নেপালী আৰ্টিস্টশিনা আধুনিক অমদি নেপালী য়োক প'শ তান্দুনা এন্টবটেইন তৌবা 'ফুলগাডি ফাস্ট ফুড এন্ড দোহোবী শাঞ্জা' কৌবা .বেস্তৌবা অমদা মীনাপাভেন্সা ঐব পুবগা চংলি। কাঠমণ্ডুগী সান্তা কোমপ্লেক্স বাগবাজাবদনি মফমদু।

ঐগা, মাগা বোমামকী বা লৈতে, সঙ্গী অমা ওইনা লোইনবতনি। শক্ৰিবা (নেপালী ঙশেগী সুব (হিন্দি ফিল্মগী) দা যু থকপা নহা অহল ময়াম অমা পংচোং ফোংদুনা জগোয শাবম্বী। মীয়াই চল্লবা অমনা মীনাৰু চা'দুনা পুবগা জংগাই শাবা হৌখি। পুঞ্জা মতাং খবা তাখিবদুনবা মা কৰিমঙা আপাও তৌদে।

জগোয শাকবগা ঐবুসু মানা জগোয শাকসি হৌই। পুন্সিদা জগোয শাবকুনা এনা জগোয শাকবগা জোকব ওবা তাবে খন্দুনা লৈখাভুনা লৈখি।

মীনাপাভেন্সা মাগী পুন্সি বাবী শম্পা তহিল্লি। থুইপি থুংমদ্রাদি তাহিল্লমগনি থাঙদে। নুশিনদুনা সৌনবা মবা মপুতোইবদুনা মচা অমা মামলম্বগা অতোপ্পা নুপী অমা চৎথে। মচাদু চহি অনী ফাবে। মাগী মন'ওনুপীদা মচাদু শিঃ বম্বগা ঐগা লাকপনি। মাগী মমা মপা লৈখিদা কুইবে যাল্ল বানা হৌবা পুন্সিনি। অদুনা লাইবিক খবা তল্লগা ওড / জাব বযা তৌববগা গাইড ওইবগী থবকসি ম'পনি। শেল যাল্লবুদি ফংদে। অদুবু চামাও হেন্দে তম্বী। অদুদগী যাল্লা হবা ওনা যেন থাংবা হামেং। থাংবা চান চানা হায়, মাদি ডাল ভাত হৈনদে।

নেপালগী ঐতিহাসকী যুস্মমদি কাঠমন্ডু তম্পাক্ৰি। তম্পাক অসি শিল্পকলাদা অচৌবা হৌদাং লৌখিবা চাউখৎলবা নেওৱাব খুন্নাইনা তাবা মফমনি।

হৌজক হৌজিক লৈবিবা মন্দিব, স্তুপা, পেগোদা অমদি মনুমেন্ট পুন্মক নেওবাবগী খুন্নাদা হুংক্ৰনি হাসবদা অকাযবা লৈবোই। মৈতৈওম নেওৱাবসু তিবেটো-বৰ্মন লোলগৈশিংগী মনুং চনবা খুন্নাইনি। নেপালগী চীং মানদা তাবা খুন্নাইশিং, তামাং, ওকঙ, মংব, লীম্বু, বাই, ভুটিয়া, মনাস্কী অমদি শেবপাশিংদগী মখোযনা চাওখৎপা হেল্লি। নেপালগী অওনবা মতমগী তশেংনা থাজবা যাৰা ইতিহাস লৈতে। বৌদ্ধ অমসুং হিন্দুগী পৌৰানিক ওইবা বাদীনা যুস্মম ওইবগা শাগৎপা ঐতিহাসপুদি লৈ।

লিচডবী শাগৈ (এ ডি ৩০০-৮০০) গী নিংথৌশিংনা পাল্লকপা মতমদগীদি ইতিহাসকী মচাক খবদি লেবে। অদুসু মমি শামি লৌখৎপদা বাবা শেংদবা ইতিহাসনি। ১৩ ওনা শতাব্দীদা শিল্পকলাদা চাওখৎলবা মল্ল নিংথৌ শাগৈনা পাল্লবা মতুংদগী চপচাবী ইতিহাস লৈবা হৌৱে। গুথী নিংথৌ পৃথি নবায়ন শাহনা কাঠমন্ডু তম্পাক অসি ইং শোক ১৭৬৯ দ। লৌখিবগী মমাং ফাওবা মল্লনা চহী চানিপাল লোম পাল্লম্মী।

মল্লগী মতমদা পাতিন, ভাস্তপুব, কাঠমন্ডু মফম অহুম অসি নিংতম্বা মল্ল শাগৈগী নিংথৌবোল অহুমগী কোনুং ওইবম্মী। অপুনবা নেপালগী কোনুং কাঠমন্ডুনা ওইখিবাসি পৃথি নবায়নগী মতমদনি। নেপালনা মোডন ৱাল্ডৰ্ডা খোঙদাবকপসু মতম অদুদগীনি।

কাঠমন্ডুদা যোংবা যাৰা খনা য়েংলগা ঐ ‘পোখাবা চৎলি।

তিমালয় চাংশা পাবগী মনুং চনবা ‘পোখাবা’ (পৃথি) তম্পাক অসি তিমালয়গী নিংথৌবো শিল্পকলাদা মফমদা প্রকৃতিগী লীলা শিল্পফমনি হাসবদা মীংকুপ খুদিংগী ওইবগা হৌখি।

পোখাবা চৎপগী বস স্টিঙ অদু কাঠমন্ডুগী কান্তিপথ কৌবা মফমদদা লৈ। বৃটিশ বাউল্লল বিস্টিংগী হেব মাফোৱবদনি। থামেলদগী খোঙনা মিনিট কুন লোমতা চংই। নম্বো থাংগো যাওদে। হোটেলগী লোববদা থনম্মী। জকবী ওইবদুতা পুবগা হকচাং যান্না পোখাবা চৎলি। ওস্তানা থু লুবনা ডাইভবগী হেক ওই থংবগী অহাংবা সিট অদু ঐনা কল্লি। সিট অদুৰু ফলমদ্রবদি ফোটে ভিডিও নম্বা ওম্বগী বা লৈতে।

হাল্লদগী নেপালী নুপী অমদি নম্বো থাবো যাওনা ঐনা কনবা সিট অদুগী ওই থংবা সিটতা ফমদুনা লৈবল্লে।

এসে নেপালী মাল্লি হাযনা অহানবা উন্নবগী মতাংদা এনকাউন্ট হোটেলগী মোনেজব প্রমোদ গাজুবালনা হাযথি। গাজুবালনা হাযবদো চুমদৌবা মাল্লি মবমদি থংনবা সিটকী নুপীদুনা নেপালী লোলনা কবিনো অমা হাযবকই। কবি হাযবা মদু খংদুনা এ মঙোল্লা যেংই। হিন্দিদা ঐনা ব্যবহাবগা লোয়ননা হায, 'ঐ মণিপূবীনি, নেপালী খংজদে। নেপাল কোযবা লাকচবনি।'

মহাক্কী চিংনবদু কোকথি।

'ঐদি নহাকসে ফোবেনদগী হল্পকপা গুঞ্চ মচানি খল্লবে। নেপালী-হিন্দি যাম্মবগা হাযবকই। অদুগা ইশি শিনা নেক্রকই।

মমীং সীতাগুঞ্চ কোই, বুদ্ধিস্টনি।

পোখাবা অসি গুঞ্চশিংনা নম্মা তাবা তম্পাক্লি। বাছন (বামোন), ছেত্রী, থাকালী, নেওবাব অমদি ঈশৈ শত্ৰুনা মপুকচাক তানবা ফুকপ 'গোইন' (মিম্‌টেল) শিংগী লেফমসুনি।

কাঠমন্ডু পোখাবা হাইবে অসি ত্রিশুলি, শ্বেত্রি, গড্ডিক 'তুবেলশিংসিগী মপান শোব্ল শাক্লগা চংখবা লম্বীনি। 'মাদি' তুবেলদুদি মযায থংলগা চেঞ্জি।

ফজ ফজববা চীং নাপোম থৈবগা থেক্লা খোয়না চংলিবা চীং লম্বীদুগী অবস্থাদি ইম্ফাল ডিমাপুব লম্বীদগী যাম্মা হেমা যৈ। অদুগা তম্পাক্লা চীংগা 'তায়নবা লমশিং অমদি ত্রিশুলি তুবেলনা থেক-খোয়না নুঙলক্তা চেঞ্জিবদু উবগা মণিপুবগী সেকমাই যৌবাবাই খল্লি।

কাঠমান্ডুদগী খবা চংলগা পুলিস মিলিটার্স অনা চংনা চেক পোস্ট অমদা নেপালী লোহিনমকপু কুমথহল্পগা চেক তৌই। ইন্টোবোগেটসু তৌই।

টুবিষ্টশি বৃদি তন্নসু যেংদে, ই সু হংদে। পোখাবা যৌবা ফাওবগী মনুংদা চেক এবকলক তৌখি। মাঙইস্ট গেবিলানি চিংলশিংদু ফানবা চেক তৌবান সীতাওঙনা হায। গেবিলা গ্রুপ অসি নেপালগ। হৌজিব হৌজিব পাল্লিবা সববাবগী মায়েস্তা খুংলাই পায়বা কাঙবুনি। মাঙইস্টশিংগী প্রোব্রেমদগী টুবিষ্ট লাকপসু হস্থলে।

ত্রিশুলি তুবেল মায়েস্তা কৌবা টাউন মচা অমা শম্মগা চেঞ্জি। মালেখুর্দনি ঐখোয়না লঞ্চ চাবদু। সীতাগুঞ্চগা লঞ্চ চাবিওঁদে মোন্ট্রিয়ালদগী লাকপা এনজিও অমদা থবক তৌবা চাইনাজ কেনেডিয়ান নুপী মচা অংগা থেংনৈ। টেবিল অমন্ডা কোয়না সন্মীলনবদুনা বাবী শানবদগী খংবনি।

মাগী ভিজিটিং কার্ডতা মমীং ইয়ানশেং ঝাঙ হায়না ই। মোন্টিয়ালগী ভিযু মেট্রোগী মনাজ্জা মাগী মযুম মযুমনি হায়। ঐসু ভিযু মেট্রোগা হেক শন্নবা লম্বী পীয়েব দু কুইবেবটিনদা চাই অহুমলোম লৈবম্মী। মোর্ডন ওলেমপিক্স হৌদোক্সা পীয়েব দু কুইবেবটিনগী মাংদা থোমবা লম্বীনি, যদুগা যান্না নরুনা লৈরে ইং ১৯৭৬ তা পাংথোকখিবা মোন্টিয়াল ওলিমপিক্স ষ্টেডিয়ম।

ইয়ানশেং ঝাঙসু অতোপ্লা টুবিষ্ট বস অমদা পোখাচা চংলিবোই খল্লম্মী, নংলমদ্রে।

কেবল বেদা ত্রিগুলি তুবেল লাল্লগা অদুদগী চীং কাদুনা হিন্দু তীর্থযাত্রীশিংগা লোযননা কুবিন্দদা 'মন কামনা' পুন্নিংনা নিংজবা কৌবা কালিমন্দিব য়েংলুবদগী হল্লকপনি মহাক। পশ্চি তিন্নদবা মী অমনা কাঁবা বশ (অনিংবা) লৈদুনা কালি খুক্সা চংলুবনো মদু ঐ হংলুদ্রে।

নোংমা ঐনা বোমগী ট্রেভী কৌবা ফাউন্টেনদা (ঈফুং) ডুং হন্না য়েংলুদনা পৈশা লংশিল্লগা আনংবদু নিজবদি নিংবা থুংই হাসনবগী থাজবা লৈনবদুনা লাই থাজদবা ঐসু ইশাগী শোল্লাবা তাক্ক অমদা লম (কাঁবা ফংজনবা পৈশা লংশিনিথি, নিজখি ট্রেভীগী দেবতাদা, 'ঐবু হন্না হন্না মালেমগী মফম পুন্নিমজ্জা পুৰীযু কো হে অঙম্বা।'

ইয়ানশেং ঝাঙগীসু অদুমক ওইবমগদ্রা 'মন কামনা' দর্শন তৌবা চংলুবদো।

'মন কামনা' য়েংবা লোইবগা ত্রিগুলিগী নুঙলজ্জা থেক্সা খোয়না চেনবা কোঙ্গোলগী ঙচলদা বেফতিং (উঙাম তোংবী শান্নবা) কেনো তাংলুবগী চাওথোবচনীংঙাই ওইবা ঐক্সপারিযোজ্জ অদু ঐ ডান্দা যান্না হবাওনা তল্লম্মী।

মোন্টিয়ালদা কৈদৌঙে অম্বক হনগনি হংলুবদা ইয়ানশেং ঝাঙনা খুল্লকখি মহাক নেপোলদগী কস্মাডিয়া চংকনি। পুথিবানা মতম কুইনা কাওথোকপীকববা কস্মোডিয়াগী আংকোব বাট মন্দিব য়েংবা চংপগী মঙ মঙবা কুইববনি হায়।

হন্দকী ঐগী খোঙচং অসিদা ঐঙেন্দা কস্মোডিয়া কোয়বগী বা পল্লকপসি মাগা থানা মীওই অনৌ ওবে। বোব অমসুং ইয়ানশেং ঝাঙ। মখোয় ঐবু কস্মোডিয়া চংনবগী নিশা কানবা ইনোং হাপচিনবা বিধাতনা থাবকপা দূতলা খংদ্রে।

মালেখুদা ইয়ানশেং ঝাঙ লৈহোবে।

মী অম অমগা ওইহাকী ওইবসু থংন চালববা তুংদা বাবী শাননীংবগী যোংচাবীনা চাবসি হৌনশানি। বাবী শুম শান শাননা চংপদগী সীতাঙকঙনা লুনা তিল্লা মকপ

অমদা তম্বশুম তল্লকই, আর্মীগী থবক থাদোকুনা জর্মনিদা লাইবক চাং য়েংবা চৎখিবা মপুরোইবা অর্জুনগুরুগী বারী।

চহি মঙা শুরে জর্মনিদা লৈখিবা। হল্লকো হায়বা শুকয়া যাদে। ফোরেনদা লৈনিংবগী ভূত অমা মকোক্তা তোংস্ত্রে। শেলদি থারকই মদু তুংশিনদুনা বোটিকী দুকান অমা হাংলে। দুকানদুগীদমক কাঠমন্ডুদা পোংচৈ খরা তীকপা চংলুবনি, অদুদগী ময়ুম হল্লকপনি হায়।

মহাক্কী মপুরোইবগী মনাও অমা কেনাডাদা লৈ। মাসু ফোরেনদা লৈনীংবগী ভূতনা তোংখিবদগী য়ান্না বানা হিংলি। চহি তরেং শুরে ইমিগ্রেশন ফংদনা লৈবকপা। কেনাডাদা মচাসু অর্না পোকএ। অসোমদা চহি মরিতা মঙাইরিবা মচানুপা অমা নেপালদা লৈহৌবদু মী অমগা লোয়ননা ফেক চে চাং পুথোক্কা পুরকহনবদু জর্মনিদা ফাদুনা লৈবা চহি মঙা শুরে। ফোরেনদা নুংঙাইবা থিবগী কালচক্রদা সুক ট্রেজিক ওইবা পুন্নি খুৎহংসিবু পুন্নিরো অমুক্তং খল্লগা য়েংবীযু!

কাঠমন্ডুদগী কিং মিঃ ২০০ লাগ্না পুং তরেং রোমগী জর্মনিদ মাগা বারী শান-শানা ১৭পদা হৈনিংদব-অতনবা পোকখিদে।

ত্রিশুলি লাগ্নগা শ্বেতি তুরেল উবদা সীতা গুরুঙনা হায়রকই, ত্রিশুলি, শ্বেতি, মাদি, কালিগন্ডকি, বডি গন্ডকি, মোরশেংদি অমসুং দবাউদি তুরেল তরেংসি “সপ্ত গন্ডকি” তুরেল কোঁই। তুবেলশিং অসি গঙ্গাদা তিনখি। তুবেল অমদি চীংশিংগী মীং অসিনা ঐবু বাখলগী তাল্লাবা পুবানগী জগৎ অমদা পুখি।

তুরেল অতৈগীসু মমীং হায়রকই। লোয়নমক নিংশিংস্ত্রে। ‘লিখু কশি’ (লুপা মচুগী ‘তুবেল’) অদুমদি কাওদে। পোখাবা য়ৌরমদাইদা শ্বেতি তুরেল অমুক ওইরোমদগী ওংপোজিট দিব্বেঙ্গনদা চেনাখিবওম উই। ঐনা উখিবদু হেলু্যাসনেশন ওইরম্বসু য়াই।

তুবেলগী মীংনা ঐবু হেস্তা ওবসেস ওইহাল্ল। অঙাং ওইবিঙেদা বরাক-সুরমাগী মীং পনবতদা বজবার্গী (হি অচৌবা) মাঝি (হিহোনবা) ওইদুনা বাংলাদেশকী হিথাংফম অমদগী হিথাংফম অমদা চৎখি ঐগী পুক্রিং।

খবা চাওরবা তুংদা সেইন-টেমস ভোলগা নাইল ফুবাং তুরেলনা মখোইবু য়েংবা লাক্কো হায়দুনা খুংলাম তোইনা কোঁরকখি। গ্রিবেনি গঙ্গা ঝিলাম-শতদ্র-মন্দাকিনিনা কবিতা ইবগী বাখল পোকহনখি।

নম্বুলনা নুংশিবগী।

পোখাবাদা ঐ সীতাগুৰুগী বোটিৰী দুকান্দা অনীৰক চংলুই। হৈ মহি পীথলকই। লং জমগী পুমসাং-পামজামা, স্যুভেনীৰ মচামশু খবা, ষ্টাম্প খবা লৈবকই, ইকাইখংদগী নঙে।

ওজ্জোব নভেম্বৰ থা অসি পোখাবা কোযবগীদমক যান্না নুংঙাইবা মতমনি বেদব ফৈ। ঐনা পোখাবা যৌলকপসু ওজ্জোবৰ চংলগনি। ওজ্জোববদা বেদব ফনি হাযজববসু পোখাবা থংবগী মথং নুমিৎকি নুংদাংগী চবা চাবা লাকপদনি নোং হৈথবকপদু নোং হৈথবকপগী মতৌদু উবদা হাং অসুন্না নোং চুববদি সবংবোটকি চীংদোলথঙগী হিমালয়গী চাংশা পৰে য়ে বা বসন্না চংকনি খল্লবদা হীং কাথি। সবংকোট চংপগীদমক গৌল্লসু বিভাভ তেংথানি। হীং বাদুনা চিন্তাদা উংলিঙে মতমদুদা তিবেতন লোন্দা 'তশি দলেক' (যাইযবা, মায় পাকপা থংন-চৈনদবা অদুওস্বা অর্থ চেনবা বাইহ) হাযবগা বেটব অম্মা চংলবই অদুগা হংই, 'তিবেতনশিংনা গুংবা বিয়াব টুস্বা' তৌবীগদা নত্ৰগা বাইন, হুইদ্বা টুস্বাদু কবি বস্তনো য়েংনিংদুনা টুস্বাদু ওইনা তৌসি, ঐনা হায।

কোদীগী পাত্ৰদা হাপ্পা ঈশিং অশাবদা শাহনবা তুস্বাদু লৌশিনবা গুদনা অদুম লেহৌবে। মণিপুৰগী অতিংবওস্থনি। শাহনবদুনবা ওনিং ওনিং তৌথি। মথোযগী অযান্না চাঞ্জাবসু ঐঙোন্দা থোইনা পামজবা হাযবদু থোকখিদে। অবেষদা পৈশা মাং লে খনথি। মনা মশাং হাপ্পগা থোং বা কোথে মোমো দুতা খল্লগা চাবকই। শা চাবঙে, ইবোই শা ওইবদুদা। পৈশা মাংলবসু থংনবা টেবলদা তিবেতন নুপা অমগা মাগী টিনেজ মচা নুপা অমসুং মচানুপীগা হংনিংবদুন' পশা মাংবদু হাঞ্জনিথি। লেক সাইডকি ঐনা লৈবিবা মফম অমবচৌকী মনা গুা মশাগী দুকান লৈ। তিবেত অমসুং নেপালদা শাবা কাপেট হুয়েলবা, স্যুভেনীৰ, বোব পাপসি চোকালোট, বিস্তুট, স্টেশনবী অমদি ফোবেন 'ফাংকনিং' বা ফাংই। ফোবেনবশিংগী হোংনা বিয়াব চিংফম মফমসুনি।

মহাৰুপী মং কবম' (খান্নাচিচাক) লাং মো (হেলোয়)। যুদনা কৌনবা মমাংনা 'যুদোন' নি হায। ববমা লাংমো তিংগী ওজ্জোব চেল্লকপা বিয়ুগাজনি। চাইনানা তিবত লৌশিনবা ঈ (১৯৫০) গী মতমদুগী তিবেতন বিয়ুগাজ নেপালদা চংলকপা হৌবে। ময়াম হৌদনা যোগেশ্বৰবিৰদি হুইজকী দনাং লামনা তিবেততগী চেল্লকপা ইং ১৯৫৯ গী মতমদগীনি কবমা ল'হামোনা হায।

মচা অনীদা শুল ভেংসং ওইবদুদা মমাগী দুকান ফস্বদা মতেং পাংই। মথোয অনীনা ঐসে লম কোযবা হীং হাযবদুদা ওইনা ঐগী বাবী হাগদৌবগী মমামবশিংনা কোবা ফাওবদা হৌশাদনা উনাঙা ফস্বদুনা ফনাভাগী মবমদা যান্না থংনিংনা হংই।

নিংথম থাদা উন তায় ওলাং থাদা হুমাং তায় ঐনা হায়বদুদা মথোয যান্না ঙকথি।

অদুদগী হংই, তিবেত চংলুৱা ?

“লম ফনা যান্নদি কোযবে অদুবু নখোযগী তিবেত যৌকদি। নেপালদগী তিবেত চংপা যান্না লায়। অদু ওইববসু হন্দক্তি ঙল্লবোই। মথংদা যেংবা হায়বদুনি।”

“তিবেত ঐখোযগীদি মঙ-লমদম ওইয়ে। পুন্দিদা ইমা লৈবাক তিবেততা অমুক হনগনি হায়বগী আশাশু মঙ ওইয়ে।” মচানুপা ট্যাবিং নাম্গেলনা শোছাংলনা হায়বকই।

নেপালদা তিবেততগী চেল্লকপা বিফ্যুজিশিং পোখাবাগী ‘হেংজা’ কৌবা মফমদা চাওববা বিফ্যুজি কেম্প অদুদা লৈ। ঐনা কবমাগীদা বিয়াব থক্ৰিঙৈদা হেংজাদগী বিফ্যুজি সন্যাসি অমা কবমা লাহ্‌মোগীদা লাকই।

কবমানা শঙ্কাৰুহাঁলি, লামা সূৰ্যদাস কৌবা সন্যাসিদুগা।

তিবেতকি মবমদা থংনিংদুনা লামা সূৰ্যদাসদা ঐনা বা খবা হংলুবদা মহাক্কা খুন্সকই,

“বাজনীংগী বাদি হংবীনু।”

“বাজনীংগী নঙবা তিবেতকি মবমদা এনিথিং অদোম্মা হায়বদু তাজনিংই।”

তিবেতকি মবমদা থংনিংবগী ঐগী খৌবাংবদু উবদা মহাক তবাওই। অদুগা হায, “তিবেতানশিংনা তিবেতপু ‘পোওন’ কৌই, হৌজিক্কা ‘পোও’। পোওন অসিমক হায়বগা থংনবা বুদ্ধ ধৰ্ম চংক্ৰিঙৈদগী লৈবল্লবা ধৰ্ম অমশ লৈবল্লী ধৰ্মদুগী অথদি পুন্দি থৌদাং হাযবনি। চংনবদা ধৰ্মদুগী অযান্না লাইবিকশিং মৈ থাখিৱা নত্ৰগা কৰি মবমদগীনো থংদে মাংত্ৰে, খবা লৈহৌবা লাইবিকশিংদুসু শেমদোক শেমজিন হৌবদুনা বুদ্ধিজমগী মনু চনত্ৰে। পোওন বস্মনা তাব পদি নিবেতান খুয়াইগী চংনালেন, নাং, হৌন শাজং অমসুং বিস্ম তাইবংপালগা মনৌ লৈনবা মালেম লোশেষগী বা ঙাঙনি। অদুবু হৌজিক্ৰি ঐখোয লোয়নমক পোওনগী বাখললোন অদু থেবগা মৌওইবা পুন্সমক ‘বুদ্ধ’ ঙাঙনি হায়বগী থাজবা থল্লে।”

লামা সূৰ্যদাসনা হায়খিবা পুন্সমক বৌ লৌশিননা ঙমখিহে অদুবু মৈত ঐখোযগী পুয়া মৈ থাখিবা অমদি বৈমৰব ধৰ্ম চংনবসু ইশাগী নাং কলচব যোভুনা থকা ঙম্মী হায়বগী মাংববা বাফম অসি তাবদা ঐ ঙক্ৰুবে।

অতোম্মা ধৰ্মগী মখা পোল্লবসু মশাগী নাং কলচব মাংহন্দনা মশাগী অশং বা মশক চপ চানা তাকপা ঙল্লি তাবদা এসু চা ওথোকচৈ। মবমদি মৈতৈ ঐখোযসু হিন্দুধৰ্ম চংপা ফুকপ ওইভববসু ইশাগী কলচব মাঙহনঙদি।

“দুৰ্দ্দাদি থাজবা অমগী ধৰ্ম্মশালানি। নাং, কলচবদি ইশা ইশাগী আইডেনটিটি তাকপগী হোংবা যাদ্ৰবা দলিলনি।” ঐবু পোকপা অহলনা তাকপীবম্মী।

ঙবাং নুংদাং কমা নোং চুবদুদা সবংকোট চংলগা অযুক অঙনবদা উম্মা কুপশিল্লবা হিমালয় চীংশাং পবেংগী ফজবদু য়েংবা চংপগী আশা মাংলুববনি।

সবংকোট চংপগী মতাংদা নোং চুববদি লাক্কনু হাযনখিবা টেক্সি ড্রাইভৰ অদুনা ওস্তানা থোঙ থিল্পে। বেদব ফবদুনা লাকপা ওইবমগনি, খল্লুবদা তুমনিংবগী নিশা কোকথি। তহা তহা হোটেলদগী তেক থোবকপগা ঐনা মথক্তা কোয়েং য়েংই।

টেক্সি ড্রাইভৰদুনা হায়, “ওঁসিগী নুমিৎ অসুন্না সুক ক্ৰিয়াব ওইবা নুমিৎ পংনা থেংনদে।”

সবংকোট হিমালয় চীংশাং পবেং য়েংবগী যান্না খুদোংচাবা চৈবাও চীংগুস্বা চীং মচা অমনি, তৌবত্ব সবংকোট মি ১৫৯০ বোম বাংই। চীংখোংদুদগী খবা মথক ফাওবা টেক্সিনা থৌগৎলি। মতোন যৌনা কাবদুদি খোঙনা কায।

নুমিৎ থোবকপা ওইবদু ওনথোক্কা খৌবাংনা ওইখি। অঙাং ওইবিওঁদা ওইওঁমদনা ওইখিবা ঘাউশংদুমক্ৰি খনাথি।

অযুক্তী অমম অঙাল শিল্লবা তাজ্জাদুদা নোংপোক মাযকৈদগী খোঙদোই হুঙ্ককপা কোবৌহনবগী প্রাংলৈনবা মঙাল ফাওবক্ৰে। অনিংবা অমদা লুপথবা মুণি ঋমিগুম লৈবিবা উনগী সনজিৎ ধলগীবি (৮১৭২ মি), মৎস্যপুচছ (৬৯৯৩ মি) অন্নপূৰ্ণা ১, অন্নপূৰ্ণা ২ অন্নপূৰ্ণা ৩ অন্নপূৰ্ণা ৪ শিংগী মশাদা মঙালদুনা হেক শোকপদা প্ৰম্মক সনামচু ওনথ্ৰে। ওপা ওপা হিমালয় চীংশাং পবেং অদু সনাগী মচুনা কুপশিনবা হৌথ্ৰে।

প্ৰকৃতিগী ওকশমদা কোবৌহনবনা সনাগী মবৈপবেং হুৰ্পীবগুস্বনি দৃশাদু।

পুলিচুপ্পা য়েংদুনসু পেঞ্জবোইদ্রবা অশুক নিংথিব্বা দৃশা অসিবু পুন্নি খোঙদোইবমদাইদা য়েংবা লাক্ৰবা ঐসে কযাদা অপহুবা অমনো।

ওশেংনদি মহৌশা লাইবোঁদগী মপা লৈব্বা দৃশা অসি শন্দোক্কা হাযবগী বাইে ঐগী লেজদে, মীং কুপুবা মইং ইমীং পেন্না য়েংজবা নস্তনা।

সবংকোট চীংখক্তগী য়েংথবকপদা ভৌশোক ভৌবা শ্বেতী তুৰেল অদু উই। ভৌবদুনা শ্বেতী কৌবনি। মফম অসিদগী পোখাবা তম্পাক, অমদি পোখাবাগী মমীং চংলবা পাং ফওৰা ওল, অমসুং মহেন্দ্ৰ ওহা শেংনা উই।

‘ফেওরা তাল’ পাং অদু ঐনা থুংবা হোটেল মেজেষ্টিগা মাযোক্রে। লেক সাইডকী ‘অমরচৌক’ তা করমাগী দুকান লৈবদুগী মনাকসু ওইরে।

সরংকোটগী হোটেল তল্লা হল্পকপা মতমদা ড্রাইভরদুনা ‘বিল্লেবাসিনি’ মন্দির য়েংলুসি হায়দুনা ঐবু পুরকই। পোখারা সহরগী অরিবা শরুজা লৈবা মন্দির অসি য়ান্না মণ্ডণ লৈবা দুর্গা দেবীগী মন্দিরনি হায়না তম্মি।

ভক্তশিং পীক থনবমথৈ লৈরমলে। ধূপ থাওমৈগী মৈনম-মৈখু মরজা মানা-মানা ওমজবা কৎলম্মী। অসিদা লৈরম্মা অয়াস্বা ভক্তশিংসু নুপী-অঙাং ওক্তনি। নুপা ভক্ত খরদি মন্দির মমাদা হামেং-য়েন নচিংবা শা বলি তৌদুনা লাইবু পেন্নবা হোৎনরম্মী। মণ্ডক তৎলবা মশা ফ্রং ফ্রং চোংবা শাশিংদু উবদা খল্লি, করম্মা জাৎকী লাইনো বলি তৌরগা পেল্লিবসিবু!

‘ফেওরা তাল’ না নেপালগী মনুংদা খাইদগী নিংথিবা পাংনি হায়নৈ।

কবিতা থোরক্তবসু কবিতা ইনিংবগী ইথিন অমা পোকহল্লি। হি মচা অমা ভাড়া লৌরগা পাং অদু কোয়বনি। হি মচাদুদা হিহোনবদুগা ঐগা, ঐখোয় অনীতনি ফেওরা তাল পাংকি ইংলবা লাইজথক্তা তাওরিবসি।

সংসারগী খুরক হাংদনা চিল্লবা হাবি-জাবীদগী নানথোরক্কা ঐগী থম্মোয়সু শেংলবা নুংগাইবা রাখল অমদা তাওথি।

ইতোমতা অসিগুম্মা অকেলা লৈবা মতাংদা পুক্রিং নুংশিবকই। অকোয়বদা লৈলিবা মহৌশা লাইরেম্মীগী ফজবসি উরগা ঐগী পুক্রিংগী অমকপা মোংলবা রাখল পুন্মলক-হৌ হৌ হৌদুনা চেনথি।

“মহৌশা লাইরেম্মীগী নীংথিববা রূপ অসিতনি ঐনা লাংচবা ঐগী ঈশ্বর।”

তুমিয়া বা ওাংদনা লৈখিবদু উবদা হি হোনবদুনা বরি খল্লিববনো, হায়বকই, “হুজুব, গার্লফ্রেন্ডগী রাখললা খনবীরিবদো?”

হি হোনবদুগী রাখলগা ঐগী রাখলগা খেল্লিবদু উবদা ঐ নোকশিরা শাউশিবা হায়ফম খঙথিদে।

“হুজুর ঐ টুরিষ্ট য়ান্না থেংনজরে হুজুরগী কুপাদগী। অদুবু মথস্ত্রা লম কোয়াবা লাকপা মী অমত্তা মতু-মচাগী বা খনবা হুজুর নত্তনা অতৈ থেংনজাদ্রি। হুজুরনা পাসা

গার্লফ্রেন্ড থিববু কয়া ঝাবা থবকনো? নুপী থিগে হাযববসু ঐ লৈবি। নিৰ্মলা কৌবী অমা লৈ মশক যান্না ফজৈ। হজুবনা হেক উবদা ঙাওগনি।”

বদাযগী নিৰ্মলা কৌবী অমগী বা মতাংসিদা পুশিল্লিক্ৰিবনো ঐ খল্লুবদা মমথি।

“বন্মানো নিৰ্মলা?”

“ঐগী ইচলশিং থোকই। মা নেপালদা লৈজনীংদে মপাল লমগী যাহা অমা ওইববসু মদুগা লুহোংজনিংই হাযদুনা লৈবিবনি।”

মাগী বাদু তাবদা অপাসা কৌবা মায়া অমনা ঐঙোন্দা মীং খৎচিল্লকই।

হিহোনবদুগী মমীং নব বহাদুব নাই কোই। মাগী মশজুনা তাকই, বাই কৌবা খুন্মাই অসি মোঙ্গোলিয়ান শাংগৈদগী লাকপা ফুব প ওইবমগনি। মথোযগী তোঙানবা লোল লৈ মথোযসু গুৰ্খানি।

ফেওৰা তাল পাৎককি মপাল নপ্পা ঐনা মাৰু হিদো হোলহল্লি। মপালগা শন্নবা গুৰুবা উমংদা হৌবা উ বাগী হাইথবকপা মশা মবেংদা কোক থেংদনবা লুকথা-লুকথলগা চেলি। মনাশিং অদু ঐনা নু শিনা হাইদোকপী অঙাওবা মচাগী চাইজাইনা তাবকপা মশম মমানা হাইদোকপীবগুম।

নব বহাদুবনা হায, “পাং অসি চৌপাকনা ফুট ৬৫ বোম লুই, কি মি মঙাবোম শাংই, ভাসু যান্না লৈ। খোই চোপনিংলবদি চোপ্পা যাগনি। ঐ শিনজগে।” পাং অসিদা কবি কবি ঙা ফংই হংবদা মানা ঙাশিংগী মীং নেপালীদা হাযবকপদু ঐখোযনা চানবিবা ঙাবুদি ওইবমগনি হাযববু মা দাদু এবদা খোই চোপনিংবা অমদি ঙা চানিংবগী বাখল অদু মাংথে।

পাং অসিগী ময়ামদা বিন্দু গুন্না ইথং অমাল মন্দিব অমা উই। নব বহাদুবনা খুদোম্বী থিল্লগা তাকই, “বোবাহী দেবগী মন্দিবনি। দেবীদুগী লুবেন (মকোস্তি) ওক লাবগী ওইবগা বিষ্ণুগী অঙ্কম শ্ৰুবা অবদাব ববাহগী নাবী (নুপী) কপনি।”

হিথাংমদা অমুক হল্লুগা নব বহাদুবনা মাগী ময়ামদা মথোযনা চাক্কা গুংবা ‘ছাং’ যু (বিযাব) পীথক্কে, গার্লফ্রেন্ড থিবাবে অদুগা নিমলাগসু উন্নহনগে হাযদুনা যান্না তল্পুম্বী।

মানা থিবাবে হাযব গার্লফ্রেন্ড নিমলা ঐনা খৌবাং খৌবাংনা থকখিদবা ‘ছাং’ যু হাযবদু ওইনা হোকখি।

হিথাংফমগী মনাজা চা যোনবা দুকান অমদগী চা লৈৰগা ঐখোয় অনী গুইহাক চা থকমিলৈ। নৱ বহাদুৰগা ৱাৰী শাল্লবগী নুঙাইবা অমা লৈ। মাসে ফাগী পাম্বা চমজবা মীতানি।

নেপালী লৈশাবী মচাশিংনা মকোক্তা থোঙ্গৎতুনা শমদা লৈবাক অঙাংবা পুদুনা চৎপদা কৰিগীনো হংলুবদা মানা হয়, যুম তৈনবনি। কুশ্মৈ ফিওংগী মতম লাক্সগা নেপালীশিং ময়ুম মকৈ ৰং তৌই। লৈবাক অঙাংবা মচু অসি মখোয়না পামবা মচুনি। ইক্ষ্মালদসু নেপালীনা তাবা লমশিং কাংলাতোস্বী, সেনাপতি, মখোয়গী ময়ুমশিং চীং লৈবাক মচু শঙবদো অসি ওইৰেকো খনখি। হায়বগুন্না নেপালদা উবা যুম অয়াস্বা অঙাংবা মচু তৈ। দলানসু মথোল মৱিদগী হেন্না শাবা উদে। জিঙ্খনা কুপ্পা যুম থোইনা লৈতে। লৈৱবসু জিঙ্খনু নুংশিংনা হুমখিদনবা চাওৱ-চাওৱবা নুঙদুন্না নল্লি।

ঐনা পোখাৱাদা থুংলবা নুমিৎ অদুমক্তদা ফেওৱা তাল লেক মপান্দা মেলা তৌৱস্বী। কাৱ, মোটোৱ সাইকেলদগী হৌৱদুনা অচা-অথক, নেপালগী স্যুভেনিৱনচিংবা পোংচৈ ময়াম য়োল্লবসু অচৌবা মেলা হায়বদুদি নঙে।

মেলাদগী 'য়াক্' (যণগুস্বা মতু য়ান্না চোম্বা শা) কী শৰু অমসুং ইৰোই মচিনা মখুম ওইৱগা পিথ্বাইনা বোৰ্ড চৎপা খুকৰী অমা লৈৱকই। বোৰ্ড চৎপা পিথ্বাই অদুদা শা-উচেঙ্কী পিকচৱ অমদি লৈৱোং হকপদু নেওৱাৱ অটিষ্টশিংগী স্পেশিয়ালিটিনি।

খুকৰী অসি নেপালগী চীংমী মগাৱ, গুৱুঙ, ৱাই, লীমবু অমদি গুৰ্থা লান্মীনা পায়বা য়ান্না হৌবা খুংলায়নি। অদুগা নেপালগী নেশনেল সিম্বোলসুনি।

খুকৰী য়োল্লিবা মচিল লেপ্তবা নুপাদুনা চৎলমদাইদা ফাগী তৌৱগা হায়ৱকখি,

“খুকৰী অসি গুৰ্থাশিংনা নুপী অভাংদা কৈদনুংদসু শীজিন্দনবা ৰাশুক্সগা পায়। হুজুৱদসু হায়জৱি, মখুমদগী খুকৰী লৌথোকট্ৰিঙৈদা গুৰ্থাগুম ৰাশক লৌবীয়ু।”

পোখাৱা থাদোক্ৰমদাইদা কৱমা লাহুমোগা অৱোয়বা উন্নৱকই। মচা নুপী ট্যুৱিং য়ুদোন না তিবেতন ঈশৈ অমা শক্তুনা তাহল্লকখি। ঈশৈদু ইংৱাজিদা অৰ্থগা লোয়ননা ৱাইস পেপৱগী চেনা মচেৎ অমদা ইৱগা পীৱকই।

তাশি ঈশৈ

(য়ইফ-নুংঙাইববু থাদুনা শকপা ঈশৈ)

“তাশি দলেক, সো (সো - লাক্লে) লা (লা = মহাক) তাশি নামকা (নামকা = অতিয়া)

লা যে দাব, নীইমা (নীইমা = কবৌহনবা) মা পা নাম
সা মা পদে সা চী মা
থা লা ফু-বাই কা শী
নূ পা কা সু থা লা।”

(মাসগী চাওবাকপা অর্থদি, লামা অমসুং সন্যাসিশিংগী মফমদা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা তমঙবি অতিযাদা ঙাঙ্লিবা কোবৌহমা, থবানমিচাক মখোয়শিংদগীসু হেন্না বাংবা চাওবা মঙুন লৈবা নখোয়তনি।)

তিবেতনশিংনা ইকাইখুম্বা অমদি নুংশিবা মীদতা পীনবা সিঙ্কি ঙকফি (স্কার্ফ) অমা খুদোল্লকই। কেনেডাৰ্গী সিম্বোল ‘ম্যোপল’ পাস্বীগী মনা যেকপা ঐগী শো হাপ্বা কি বিং হুদু ঐসু পীবম্বী।

নেপাল চংলুবগী পেলহৌদ্রবা অমনা ঐ ‘সাগবনাথ’ (এভাবেষ্ট, কবমা লাহমোনা মখোয়গী মবোলদা ছোমো লাংমা) উবা ফংলক্তে।

যাম্মা আশা তৌদুনা নগবকোট চংলি অদুবু নোংথি-নোংমঙ্গনবা অমদি লৈচিন্না বুপাংদুনা উবা হংদনা হল্লকথি।

উবা ফংলঙ বসু খুং হুনা লোন্ডুনা অবাপ্পদগী ‘সাগবনাথ’ ‘ছোমো লাংমা তম্মা তাশি, নমস্তে তৌবম্বী।



শয়ন্তনাথতা লৈরহা য়োং মমা-মচা।



পাটান দরবার স্কোয়ারগী মনাস্তা লৈবা মীয়ামগী অরিবা ইকজনফম।



বিস্বেশ্বরী মন্দিরদা নেপালী নৃপীশিংনা ধূপ আদুনা লাইগী পূজা তৌবি।



বিন্দুবাসিনি মন্দিরদা লাই খুকহা লাক্রিবি অহল ওইরবী নৃপী অমা।

থাইলেণ্ড (শ্যাম)



হন্দকী খোঙচৎ অসি শেংনা হাযবদা লমমাংনববা পবিত্রাজক (টুবিষ্ট) অমগী
খোঙচৎ হাযবা তাবে। খুদক খুদজ্ঞা মথি ফোংলকপা বাখলগী থোইনশিল্লা পুথিবা মাযকৈ
তম্মা চৎনিং চৎনিংদবা অদুম চৎলে। শ্যাম কৌবা লমদমসিদা যৌবকপসিসু অদুমক্ৰি।

ইকুই কুইদ্রি শ্যাম ওনথোক্কাগা থাইলেণ্ড মীংথোনথিবা। ইং ১৯৩৯ গী মমাং ফাওবদি
শ্যাম কৌবম্মী।

এশিয়াগী ঝা-নোংপোক থংবদা লৈবিবা শ্যাম কৌবা দেশ অসি ভিয়েতনাম,
কম্বোডিয়া, লাওস, ময়ানমাবনা কোনবা লমনি। লম অসিগী নোংপোক ওমথৈ অদু
'মেকোঙ' তুবেলনা ঙাক্ৰি।

“চাউ ফ্ৰেয়া” তুবেলগী পলি-লৈহাউ চেনবা লৈবাক্কা য়ুম্ফম ওইবগা থোং (থাই
লোলদা, ফ্রাঙ হায) কয়ানা ফৈন য়ুংনা ফোম্মিবা সহব ‘বেক্কোক’ (বেং=খুঙ্গং, মেকোক -
জঙ্গলগী বোবোই) না কোনুংনি। সাধাবন থাই অযাস্বনদি ঙ্ৰং তাযেপ (Krung Ihep)

কৌই। গ্রং তায়েপ হায়বদি লাইগী দূতশিংগী নত্রগা লাইয়ামশিংগী সহর হায়বনি। তৌবতবু 'গ্রং তায়েপ' অসিনা দুনিয়াজী খায়দগী শাংবা সহর অমগী শমলপ্পা কৌনবা মীংনি। শাংলবা মীংদু হায়বা তাববদি বেক্কোক্কী 'দোন মুরাং' এয়াবপোর্টতগী ইক্ষালগী তুলিহল এয়ারপোর্ট যৌবগী মতমদুমুক চংগনি। শমজিনখীবশিংদু 'গ্রং তায়েপ' কি থাগং রাইহে ঙাক্তনি। খুদম ওইনা, লাইয়ামশিংগী সহর, এমারেস্ত বুদগী লৈফম, ইন্দ্রদেবগী সহর, ইন্দ্রদেবনা দান তৌবা অদুগা বিষুৎকরম (বিশ্বকর্মা) না শাবা সহর অসিগুস্বা ঙাক্তনা শাংদোকহনখিবনি।

বেক্কোক্কনা শ্যাম লমগী কানুং ওইখিবসি খুং ১৭৮২, জেনরেল চাউফ্রেয়া চক্রিনা 'বামা অহানবা' মীংখোল লৌরগা সিংহাসন কাবগী নুমিত্তগীনি।

লাইয়ামশিংগী সহরসিদা ট্রানজিট পেসেঞ্জর ওইনা লাকপদি মশীং য়াম্মে। অদুবু সহবদু য়েংবা ঙমহৌদনা এয়ারপোর্টতগী মায়কৈ অমরোমদা চংখিবা ঙাক্তা ওইনা থোকখি।

থোইনসু য়েংনিংবা পোকপা সহর হায়বদুসু থোকখিদে। ময়ান্না সেক্কাকি সহরনি হায়নবা তাবদুদা বেক্কোক চংনীংবগী রাগ অমদি লৈখি।

'দোন মুরাং' এয়ারপোর্টতগী থোরক্কগা সিটিবস থাফমগী পোছাফম বেঞ্চ অমদা ঙাইহাক বেষ্ঠ লৌই। খল্লি, কদায়দবু চংলগা অহোংবা হোটেল থিকসিগে?

এয়াবপোর্ট মনুংদা লৈবা হোটেলশিংগী বুকিং ওফিসতা হংলুবদা হায়রকপা ক্রমগী ভাভাদুদি আ যৌই। লমকোয়বগী এক্সপেরিয়েন্সতগী ঐনা খংজবদি য়ান্না অহোংবা হোটেলগু মফম অমদা শোয়দনা লৈরমগনি, মফমদুনি ঐনা থিগদৌরবসি।

নগন্দগী নম্বো থাবো লৌথোক লৌথোক টুরিস্ট পাখং অমনা বেঞ্চতা ফমথদ্রিঙৈদা ওঁসিতা অহানবা মফমসিদা থুংলবা ঐঙোন্দা হংই, ২০১ গী বস নম্বর অদু চংত্রবা?

মানা বস নম্বর হংলকপদু ঈবারুবিবা মীদা ঈশিংসি কয়াম লুবগে হংবঙম থোক্রে। 'শোবি ঐ খংজহৌদ্রে।'

মাসু বেঞ্চতুদা বস লাক্কি ফাওবা ফমদুনা ঙাইদুনা লৈ।

ইম্পটিংক্টা ইনশিলকপ্পা ঐসু টুরিস্টতুনা তোংবা বসতা কাখংলগে চপ যুংনা খনখি। মানা তোংবা বসতা কাগে খনবগী মবমদি মাবু হেক উবদা অহোংবা হোটেলদা লৈগদৌবা মী ওইনা উকই।

বসভুগী অয়াস্বা পেসেঞ্জব টুরিষ্ট গাজনি। ‘দোন মুরাং’ এয়াবপোর্টগী মিনিট নিফুরোমগী লস্বী চংলগা মখোয় লোয়নমক মফম অদুনা কুমথৈ। মফমদু ‘খওশান বোড’কৌই। ঐসু গুসাইগী ইন্সটিংক্ট অদুনা মখোয়গা লোয়ননা কুমথরে। মীওইবগী পোকপদগী লোয়নরকপা পুক্রিংগী ঈথক (ইন্সটিংক্ট) হায়বসি চুমদে লাঞ্জে হায়বা যাদবোই খনখি। য়েংউ য়েংউবা মায়কৈদা অহোংবা হোটেলগী সাইনবোর্ড গাজনা থেংলস্মী।

অমুক্তা লাক্তিবা মফম ওইরবসু লস্মুরুগনি হায়বগী চিংনবা পোঞ্জে। হোটেলদা চেক-ইন তৌবগা ঐ অদুম মপান থোরঞ্জে, ইথস্তা পংচংতা চংলি, খোঙ অনীনা পুবা মায়কৈদুগী মতুং ইল্লদুনা।

চক্রিবংশি রোড অমদি ফ্রা সুমেন রোডনা কোল্লিবা ‘খওশান রোড’, মিটার ৫০০ মুক্তং শাংলমগনি। অদুবু পব, মাশাজ পার্কার, সাইবর কাফে, ঠেলাগাড়িদা য়োনবা অচা-অথক, ষ্টোর, হিদাক্কি দুকান, যুগী দুকান, লৈরংদা শা-গা তাওরগা য়োনবা পোৎফম মচা মচা, ইন্সফালগী মোবে মার্কেতকুল্লা ফুটপাথ মক্তদা ফস্বা খুনু মকোল মানবা দুকান্না পীক থল্লি, দুকানশিংদু অয়াস্বদি নুপীনা ফস্মী।

কলিকাতা থাদোকপসু কুইদি অদুনা কলিকাতাগা বেক্কোকা অনীগী খেমবগী চাংদম লৌবদা থোইনা লুনা থোকখিদে। নোংচুপলোমগী সহরসু মাল্লি, লু-নাল্লবা অরাংবা বিল্ডিংশিংদু উরগা। কলিকাতাদা অরাংবা বিল্ডিং লৈতে, মোংসু মোংলি। চাক্সিবসু পীক থল্লা লৈ। অদুবু শিল্প সাহিত্য-কলচবগী লমদা কলিকাতাওম মনুং হুঞ্জিল্লা লুনা লৈবা শক্তমদুদি উবা ফংদে।

বেক্কোক অসিসু কাঠমন্ডুওম মন্দিব-পেগোদা অমসুং নিংথৌগী কোনুং লৈবা সহবানি হায়বা যাই। মরমদি টুরিষ্ট চিংশিল্লবা মন্দিব, কোনুং য়েংবগী বানা খৰাখং হেল্লা পল্লি। অগুক গুস্তা ‘গ্ৰী পেলেস’ কৌবা থাইশিংগী অবিবা কোনুং অমসুং মন্দিব য়েংবা চংলি।

খওশানদগী ডেমোঞ্জেসি মনুমেন্ট মনাক্তা লৈবা ‘দি সিটি পিলব শ্রাইন’ কৌবা মন্দিরদুগী মমাংদা লৈবা পার্ক অদু শল্লগা লাকপনি।

পার্ককি মতাই মতাইদা খুবাক ময়ী য়েংবা মী খবসু লৈবস্মী। নেপালদা খুবাক ময়িযেংহ্নাখবদু নিংশিংলকখি। মবক্তুদা নোং কন্নসু চুখি। শাবদুগা হায়ক্সবদি নোং চুখিবদু ‘কব্জনা ক বাদল’না চানবীদুনা খীকথবকপা নোংনি।

‘গ্রাঁ পেলেস’ চক্রি বাজলংগী অহানবা নিংথৌ বামানা শাবস্বনি। মতমদদা বেঙ্কোকপু বতনাকোশিনা” কৌবস্মী। শকক অছম থোক্লা খায়দোকপা কোনুং অসি যান্না পাক চাওনা ফজৈ।

বঙশানদগী মেপ য়েং য়েংদুনা ‘গ্রাঁ পেলেস’ (থাই লোন্দা ‘ফ্রা বোবোম মহা বচ বাং’) তন্থা খোঙনা লাকপনি। মাইল অমামুক পাক চাওবা ‘গ্রাঁ পেলেস’ তা লৈবিবা অটং অটং শঙ্গাই মচাশিংগী মনুংদা ঐঙোল্ডা যান্না ইন্টবোষ্টিং ওইনা থোকখিবদু ‘চক্রি পেলেস’ নি। থাই নি খৌচুলালোংগী (মবিঙবা বামা, ১৮৫৩ ১৯১০) মতমদা ইংলিশ অর্কিটেক্ট অমনা শাবা শঙ্গাইনি। যুমশাদু ইটালিয়ান বেনেশা অমসুং থাই ষ্টাইল অনী যানিশিন্দি।

‘চক্রি পেলেস’ কী নোংচুপ থংবদনা ‘দুশিৎ মহাপ্রাসাদ হোল’, নিংথৌ ‘বামকাম হোয়েং’ (১২৯২) না ফমদুনা লৈবা নৃঙদা হকপা মূর্তিগী তাংলবা বেলইক (Relic) অদু প্রসাদ অসিদা থস্মী।

শঙ্গাই অমগী কা মচা অমদা কা পানা চাবদা চংবা শেঙ্কাচিংবা পোং চৈ থস্মী। কা ‘অদুগী মর্মাং “পান প্রা খান মাক” হায়। ওক্লুবে থাই নিংথৌশিংসু ঝা-পানা চাবস্মী খল্লবদ’।

বাট ফ্রা কৈয়ো

‘গ্রাঁ পেলেস’ কি মনুং চংল্ল, থাইলেন্ডদা খাইদগী শেংলে হায়না লৌনবা ‘বাট ফ্রা কৈয়ো’ মন্দিব। ‘বাট ফ্রা’ সি বত্না শশধবম’ (এমাবেল্ড বুদ্ধগী লৈফম) হায়বগসু থংনৈ।

মন্দিব অসিদা অশংবা জেডনৃঙগী সে মি ৭৫ বাংবা ওনথোক্লা নিংথিথ্রবা ‘এমাবেল্ড বুদ্ধ’ হায়বগা থংনবা বুদ্ধমূর্তি অমা লংল। নিংথৌ বামা অহানবনা লাওসাকি ভিয়েনটিয়ান সহবদা লান্দাবা চংলুবদগী (১৭৭৮/৭৯) মুল্লকপনি।

‘বাট ফ্রা কৈয়ো’ গী চং ফমদা মি ৬ বোম বাংবা ‘যক্ষ’ গী মূর্তি অমা লৈ। লাই তীন ফঙবনা এমাবেল্ড বুদ্ধ’ গী অমা অতা থোকহন্দনবা ঙাক শেল্লা থস্বনি। মন্দিব অসিগী মনাক্তা খাইদগী চাওবা শঙ্গাই অমা লৈবদুগী ফক্সাংদু সনা ফুদোক্লগা পা-না নঙ্গী, মচু শংবা মিংশেল হাঙ্গী। লিন পাইদুনা লেবা গডুব উচেং ১১২ না বালদু ঙাকই। বৌদ্ধ হিন্দু অমত্তা ওইথ্রবোইবে ঐনা খাল্ল। মখুং অনী মতমবাক্তা লোম্ববগা লৈবা ‘এমাবেল্ড

বুদ্ধ' গী মূৰ্তি অসি 'ৰাট ফ্ৰা কৈযো' মন্দিবগী ফুট ৩৪ ৰাংবা পেডেষ্টাল অমগী মথন্তা মিংশেলনা খাজিল্লগা থম্মী।

পীক্লবসু মূৰ্তিদগী হোলোগী মঙালগা লোয়ননা অকবা মতৌ অমা মশাদগী ফুদোবকপদনা পাক চাওববা মন্দিবদু পুমঙাল ডানথোকপণ্ডম তৌই। এমাবেল্ড বুদ্ধগী মশাদা থোল্লিবা ফিজোল অমদি লুপ্প সনা মচুনি। ঝুতু ঝুতুগী মতুং ইনা ফিজোলগী মচু হোংই হায।

মন্দিবগী মনুং হেক চ'বদা থম্মালগী মনম ফাওবকখি। হোয, থম্মাল মনমগী পুপ থাবম্বা ওইবম্বসু যাব, মনমদুনা থম্মাদা হাপ্পগা কাং (বথযাত্রা) গী খেচী চাখিদু নিংশ'হনখি।

যাম্মা চম্বা, যাম্মা লায়বা শাম্মা চাঁং লেম্বা যাম্মা ভক্তি ভাব পোকহনবা পবিবেশনি মন'বেশ অদুগী প্ৰভাব ঐণ্ডোন্দু লৈদি। বানদা লুপত্ৰবা বুদ্ধগী মূৰ্তিদু য়েং য়েংনা খাঁল্ল ম'মায় চাপবা হে সিদ্ধার্থ ন'গী থম্মোয সমুদ্রগী ঈবিক অমঙং ঐণ্ডোন্দা লৈজবম্ববা এসু পিম্বব মচা অমা ওইবমগানবে।'

'ম্মপদ দা যাওবা বুদ্ধগী বাহেদো কুইববা তু'দা অম্বক নিংশিলকই 'মশানা মশালু ১৫ টোজ বা ম'ওই অদুদি লাশাঁংলক লান ডমদুনা ম'লিশী কয়াবু মায়খীবা প'বা হা হাঁনা দল্ল্য তকনবা মাদগীসু ম'হীনা লৈবা তল্লি। নিশি জবতনি ঐণ্ডোন্দু প'ওব অসি মণগী নাবে'দা কৃষ্ণাম্ম শোজ্জগা ত'হনবদুমক ওইনা থাক্ৰি।

বাট ফ্ৰা 'কেষ্ট' মন্দিব মনু গী ফক্লোংদা, শিৰাল দা হোকপা বুদ্ধব'ম্মগা মৰা। মনবা ম'ম্বো অমদি বামাকিয়ান ম্যাবেল পেহচিং ভেটিকানগী সিষ্টিন চ্যাপেলগী মঙ ম'ও নি বামাকিয়ানগী অর্থ বামগী কীতি (মণ্ডিল মঙুন) হাযনা তল্লি।

শ্ৰী প্ৰলেস কোম্পাউন্ড মনু'দা বাচ এ'ল'ম্মা মিউজিয়ামসু লৈবা ১৮৫৮ ম'থায় জমগী মনু'দা য়েংগদৌবা হে'লগা লোহ'শনবা তৌই। চ'ফমগী ওই গ'বদা ম'প বানান হাং তানচ'বা লানগী বুংম্ম থুংলাই ম'শী। ম'প ডমদনা লেগে। (সে'ম্বো ১৮৫৮দগী পূবপা নুঙ ওজ্জবা লাভগী ফুট অচম মথ'হ'বোম্মা গা গ'বত্ৰ' সম্ভা। (৮ ম'বদা ১৮১১ অমিতাভা' (৭ ৮ এ ডি) 'ভিবল' (৭ ৮ এ ১৬) ত'ম্ম ভলো (৮ ৯ এ ১৬) ম'প বুদ্ধম্ম'গি'শি'দু মিউজিয়ামদুগী তাল'বা ব'লেগ'ক অ'নি।

মিউজিয়ামদুগী কলেগ্ননদা শামু অ'ভৌবণ শক শযা সুযাওঁ।। খাতিশ না থাইদগা শ'ওব পবি'শন বজবা শ'নি অ'ট'না শ'ম্ম'ও হায'বা প'ক্ষিদা থক এ'ব'ত্ৰ'।

‘গ্রা পেলেস’ নেশনেল হেবিটেজ ওইথ্রে। হৌজিকী নিংথৌদি অতোপ্পা অনৌবা কোনুংদা হোংজিনথ্রে।

বেঙ্কোকাঁ বেস্তোঁবাদা অমুক অনীবক্তগী হেন্না চাবন্তে। খওশানদা লৈবস্বা টুবিষ্টশিংগী মতৌ তমদুনা ঠেলাগাঁডিদা যোনবা ফ্রাইদ বাইস (খাও পট), যেকম + নুডল (বা-মীই), ওকশা যেনফে উচেক অতা ওবনচাঁংবা চাই। মনা মশীং, তিলহৌ, মোবোক অতেকপা, মোবেক মক অকংবা, সোস-সোস ভিনেগবকা হাপ্পগা যোৎকি খাঙদগী ফোং ফোং শানা পুংথোবকপদু চাক লাস্বা মতমদদি তিল চৌই। শাখীনসু হোংই। লস্বীদগী লৈবগা চাববসু নাগনি হাযবগী অকিবা লৈতবনসু মযান্না চানবনি। হাযিং পাইবসু উদে অমোং অকাবসু লৈত্রে। খওশানদা তুকতুক (ওটোঁবক্সো) কি ড্রাইভব অমনা লিওব (মোইথেম) হৌদুনা নাইট ক্লবকি কৈথেল ‘পেট পোং বোড’ তা চংলুবদু শাউনিংবা পোকপা এপ্পাপাবেষ্স অমনি।

তুক তুক তোংদ্রিওঁদা মমল তিরহৌদবদগী ড্রাইভবদুনা মমীং মনা শংদোক্তুনা ঐংঙান্দগী পৈশা ওলন্দগী হেন্না লৌখি। অদুদগী ঐ তুকতুক অমুক হেন্না তোংলুদ্র। পোপা পোখাদুনা খোঙনতা চংলি চংনিং চংনিংবা মফমদা।

বেঙ্কোবতা বুদ্ধ মন্দিব চত্তমগী মথন্তা লৈ। মদু লোয়নমক য়েংলুবা ঐগী ওউনদি ওইথোঙ্র বনি। ঐনা য়েংদৌপিসে মমীং লৈবা খবা মথৈতনি। অদুগা চুম্মা লস্বী চংপদা য়েংহৌদনা থেংনকবগা ২৫ নংবে অসি মঙাই। মতৌ অসুম্মা চংলিওঁদা বুদ্ধ মন্দিব অমা থে নথি। ‘বাট সুথাত থেপাবাবাম বাৎচাও বাম হাউইহান’ কৌই। মন্দিব অসি নংথৌবমা অহানবগী মতমদা ‘বতনাকোসিন’ কৌবস্বা হৌজিক্সা বেঙ্কোক হাযবা সহবগী মযান্না চানবনি। মন্দিব অসি ইচক চাকই। মকোক মক শিং নান্না কোকপা হনুবী থবা অচাবপ পুপ মটে খুবাক অনান্না চপ্পগা বুদ্ধগী মূর্তি অমাংদা খুক খুক কুন্দুনা পুরিঙ চ না লাই নাদুনা লৈবস্বা। মদু উবদা অচাঁকপদতা ফাওবকপা বাখলশিংদু বাংলেন ওইহাব অদুদা থ মঙমাং। মন্দিবসিদগী ইবাপ লা পুনা হিন্দু মন্দিব অমদা য়েংজোম শেংপা ইন্ডিয়ান অমনা কন্ন আর্বাও তৌবস্বা। লাংলিবা লাইদু হিন্দুগী কবস্বা লাই ওইবিবা মদু হাযগা ওমদ্রে ওইমাইথেং মানবা হিন্দু লাইনি। লম লমদা লাইগী মাযথোংসু লম লমদুগী শক্তম লৌখি। মন্দিব মনাকী বুদ্ধমূর্তিদা যোনবা দুকান অমদগী বুদ্ধমূর্তি মচা অমা ঐনা কলেজলগীদমক লৈ ইঞ্চিমুব বা বা মূর্তি মচাদু নুংশিথ্রে। পোং মচা ম শু উবগা নু শিবা পোব পা ঐওইবগী হৌনশানি অদুব মচা ওইববসু ঐংঙান্দা নুংশিবা পোক্তুবা মচাদি কাক মচানি।

‘বাট সুখাত থেপবাবারাম বাৎচাও রাম হাউইহান’ য়েংলুবদগী হল্পকপদা খঙশানগী ফুটপাথ মথক্তা লাইরিক য়োনবা দুকান অমদা থাইলেঙগী মবমদা ইবা লাইরিক থিবিঙৈদা ‘থাই রামায়না’ কৌবা ইংলিশতা ইবা লাইবিক অমা থেংনৈ। লাইবিক অসি থাই লোন্দা নিংথৌ বামা অহানবনা ইরম্বা ‘রামাকিয়ন’ (১৮৭০) কৌবা লাইবিক অদুগী ইংলিশ ভাৰ্সননি। থাই সাহিত্যগী লমদা মাষ্টরপিস অমনি হায়না লৌনৈ। বাগ্মীকিগী বামায়ননা য়ুম্ফম ওইরবসু বামা অহানবগী বামায়নদি ভারততগী হৌবকপনি হায়বদু থাইশিংনা থাজদে। থাই খুন্নাইগী নাং, বাখল্লোন, চৎনবী অমদি ফিজ়েং, চাকচা-যুথক, মীংগী উচ্চাবণ ফাওবা থাই ওলহনত্বে। থাইলেঙগী মমাংঙৈদা অযোধ্যা কৌবা কোনুং অদুনা রামায়ন অসিগী হৌবকফমনি খল্লি থাইশিংনা।

রাট ফো

খঙশানদগী খোঙশাল্লকপদুনা মিনিট যাংথৈ বোম চংখ ‘সনাম চাই বোড’ তা লেবা ‘বাট ফেট’ বৌদ্ধবিহাবদু যৌবদা। ‘থানেন মহাবাত স্ত্রিট’ ফাওবগা লাকপনি স্ত্রিট অসিগী মনাস্তা বেক্সোন্ধী ‘শিল্পকবন য়ুনিভার্সিটি’ লৈবে। (শিল্পকবন য়ুনিভার্সিটিগী থোঙ্গাল মপাদা লেপুনা লৈবস্বী ছাত্রি অমদা বাট ফোগী দিবেক্সন তংলুবদা খুম্মবগী মন্ত্বেতা হৌদুনা চেনথি। কায়নথংদা জ্ঞান তববই ওপানিঙ টুবিষ্টশিংনা মখেয়বু নংতবা থবক্কীদমক হৌমেনবদগী চেন্দুনা খাংবা ওইবলৈ।

বুদ্ধগী স্মৃতিগা মবী লৈম্বা পোং চেনা মঙন হাপ্লিবা মন্দিব অসি ‘রাট ফা চেন্‌ফোন’ হায়বগাসু খংনৈ। সনানা যোমবা চেপ্পা হিল্লা মিটব ২৬ শাং বা অদুগা মকোব্লা লৈমায়দগী মিটব ১৫ বাংবা মূর্তিদু অসিদা লৈ। মূর্তিশিগী থোঙুয়া থম্বালদু মুক্তা ১০৮ থািল্লি। থািল্লিব মুক্তা ১০৮ দু বুদ্ধগী যাইফ য়ুদম ১০৮ নি হায়। মার্তিপ্পবা মূর্তিদু এগী খোঙকাপ্পা ওনবদা কোঙকাপ ৭২ বোম শাংই। হাইলেঙদা থাইদগী চাওবা বুদ্ধ মূর্তিনি

ফাম্মা শেল ওংলা শাখিবা ‘বাট ফো’ বৌদ্ধবিহাব অসি অচৌবা কম্পাউন্ড অমগী মনুংদনি। অদুনা থাই নিংথৌবোল মবিওবনা মশা মশাগ মীংদা শাবম্বা নিংথিববা অচৌবা ফুবা মবি অদু মচু শংবা মিংশেল মচেংতনা হোংতংবা ফুবানি। অদু ওল্লবা ফুবশিংস ইউবোপিয়ান টুবিষ্টশিংগী গাইড অমনা তাকই, ‘অশিবা ফুম্ফমনি।’

এনা খনাখ, বামা মবিওবগী ফুবা অদুসু মোংফম ওইবমগনি শোযদনা।

‘বাট ফো’দা চেলুবা নুংমিৎতু মিষ্ট্রিবি থবনা নুঙৎনা মিংশেল থুগুইবস্বী। মন্দিবগী মশাদগী মিংশেল কেনাংবা মফমশিংদুনা অনৌবা মিংশেল মচেংশিংদু হাপলস্বী।

মতম অমদা হকচা মালিশ তৌবা, খুবাক ময়ী য়েংবা, মনা মশীংনা হিদাক শেল্লগা লাংগাংবা অসিগুস্তা বিদ্যা তফগী কেন্দ্র ওইবম্মী, 'বাট ফো'। হৌজিকসু পৈশা পিবগা হকচা মালিশ তৌবগী পবম্পবা অদু লৈব। মফমসিদা টুবিষ্ট খবদি মথোঙ-মথং মালিশ তে হক্সগা উইবম উইবম তৌদনা লৈবম্মী। পৃথিবীগী মফম অযাস্বদা মালিশ তৌফম মফম লৈওবা লৈওত অদুবু থাইলেম্বদা লৈববিবা অসুম হাযনা মশীং লাকঙমদনা লৈবা থেংনদি। এয়াংপাটিম ওদসু মালিশ তৌফম পল্লাব কয়া লৈবমলে। থাই মালিশকি চাং য়ে মীং দুনা ঐগু খাওশানগী মশাজ পল্লাব অমদা নাংমা চংলুই। থোঙনা বেঙ্কোক্তি লৈবব খুঞ্জব থু নবা কোয়বদগী বামল্লদুনা চাং য়েংথোক্কবনি। টুবিষ্ট নুপী-নুপা খবসু নশ নাংহক্কং যি ওম্মা তুখা ওহবা কা মচা অমদা এবু নুপী মচা অমনা পুশিল্লি। মানা পু ওং ম মালিশ। নৌবা অদুম হৌজি। চুপ্তা মালিশ তৌবা নঙে সাইল অটি খনোমব হাওম প্রাং সাতল কনা ওস্তা অমনা ঐগী হকচা মালিশ তৌবীবসি মাসিনা অনাশুবনি।

উং১৬৩৬ গীংগাওশ গী সঙ্ক্যা অমদা মকুপ বতনকুমাব (ঐ) বতন থিয়াম) না সনা বনুংদা হকচা মালিশ তৌবা মীয়াং চঞ্জবা মীওই অমবু পাউনা বজাবদা লৈবা তা'মপুগা' ৬৩ গী দুলাদা পুংবই। মহাক্কা কবল্লা থেংবব বনো হাযব ওমদে। দুকানগী মনীং থ'বা শ'ং অদু থাযাই তেলোঙ লাসানী' গী মেকশিফট ওয়িস ওইবম্মী। ওসিফদু ওইত'সাদম এংহো হানীনা মশাজ পলাব ওইহাংখ। কোনু'গী মৈদি ওুশি'গী ত'কচ' মালিশ ম'স্মা মীনি হ'সবদদা হকচা মালিশ তৌতনবগী নু' ওইবগী মথ'লা নবাবা' ম' ম'ত' মানবা পাখল ত'স্মু ব'গ'খি ব'কিব ঐগী থাংমায়দা। অহলদু কোনু'গী ফল্লগী যি ৬২/৬৩ মালিশ পদগী ন'স'গী ওং নবা কক্ষিচাবীনি, বতনকুমাবনা হায। দখিনাদি (ন'স'গী ও'ব'নি) মহাপ্রা ম'ত'ক চনা হৌখি।

উং১৭ মালিশ মাসিনা ৬৩ অম্মা নু' ডাইবা হাযবদি। নুপীমচাদুগী মখুউনা থু' দা হেং ৬৩/৬৪ অদু ও'ম' ৬৩ নবা কাদা মোবেরন নুপী অমনা নাংগোব'কপদু অম্ম'ক' ও'ম' ৬৩ নু' ৬৩ অদুনা হকচা মালিশ লেইখি বদু খংহৌজে। মানা হৌদা প্রাং পদু ৬৩ হ। ই লিশ ত'মদি সাইন লেজুয়েজ'তা ঐনা ও ই। এবু নাংখোক্কিবা ম'জ'ক' ম'ম'ম' নাংলিই। ম'ম'ম'দগী ম'ম' ও ই (অজি) বৌই। মহাক অবা' থাইলেম্বগী চ'হ। মাই প্রাংলিকি চা' ৬৩ ক'ম'শনবা অবা'ল্লা লম অমদা খুন্দাবা "বাসো" বৌবা চ' মালিশ হায। ও'ম' ম'গ' হে ৬৩ ৬৩ অদু ৬৩ ম' হ'বা ওনা পোজ তৌই। হকচা মালিশক' ন'ব'ক' অসি ও'ম' ও'গী ও'ব'ম' চ' ও'ম' ৬৩ অসি অ'ম'নি।

‘বাট ফো’ বৌদ্ধবিহাৰদুগী মনাজ্ঞা ঙাবী কৈথেল লৈবশ্মী। নাতেন মেন্দুনা খাংবা জাংকি ঙাবীগী অযাকপা মনমদুমক ফাওবজ্জসু ঙাবী মনমদি অদুম নাতেন্দা পাৰ্শ্ব। খাজিং ঙাবী উবদা চানিংবা পোকখি। ঐদি মহৌশাদগী ঙাবী যান্না পান্না মীনি। ঙাবী চাবগীদমক লভ্ভনদা দোৰাসু নংলুবে। অদুনা ঐনা পামজবা কবি কবি ঙাবী ফংবা অদু থিবা কৈথেলদু থুংনবা কোয়কই। খজিং ঙাবী নত্তনা ঐনা মশক খংবা ঙা অমত্তগী ঙাবী উবজ্জ। শাব, ওজ্জাপসগুস্বগী ঙাবী মাল্লি, অতৈদু। ঙাবী যোনবা দুকান অমগী মপু অমদি ঐগা ফনা কুইনা রাবী শানখি। মাগা ফোটো নমীল্লখি। ফোটোদু থাবীবল্লবা মানা এনভেলপ অমদা এড্ৰেস ইবগা পীববই। ফোটোদু ফনা কুইনবা তুন্দা থাবীখি। ঙাবী কৈথেলদগী থোবকপা মত্তমদা কোকিলগী মখোল তাখি। বস কষ যাওদবা ইলেক্ট্ৰনিক ফুগসিদা কোকিলনা থোলকপদু ঐবু লল্লবিমাল্লৈ খনখি।

বাট অৰুন্ন

‘বাট অৰুন্ন হিন্দুগী লাই ‘অৰুন্ন’ গী মীং লৌবগা থোনবা মীংনি। ‘টেম্পল অব টান’ সু হায়। ‘চাও ফ্ৰায়া’ তুবেলগী ৰাংমদা লেবা থোনবুডি কৌবা মফমদনি মন্দিৰ ম’সি। তোৰবানগা তইনবে। বাট ফো মন্দিৰদগী যান্না লাগে। খোঙনা চংপনা অমুব হুংগা খুন্দা চায়। ‘থা গীয়েন’ হিথাংফমদগী ফল্বীদা লাল্লগা লৈলে। মিনিট খলত্তগী নীল্লীনি। উইল্ডে শোপীং তৌনা তৌনা চংলি। লহীদা মৈতৈ মানবা মানবী মায়াথোংশংদু এংগা ইশ্ফালগী লহীদা চংলিবগুম খনবা মতা’ সু যাওই।

মখোল মৰি শাবা মন্দিৰ মজ্ঞা লৈ মথং মথং। ‘বাট অৰুন্ন’ কৌবা মন্দিৰগী অকাসন্দা। গাবিবা মন্দিৰ মঙাগী মনুংদা খুইদশী বাংবা মন্দিৰ ফা বুদ্ধ প্ৰা’ মি ৮১ মুক পা ই। মন্তোনদুদি তেনজৈ মঙাংনি মন্দিৰ মঙামৰ যংবদা চপ মান্না উই। মন্দিৰাশং হাংস থেমাব অমসুং থাইগী ষ্টাইলদা শাবাশিং ঙাভুনি বা বদুতনি থেল্লাবা। মন্দিৰ মঙাংকী মশাপুস্তু চাইনাদগা পূবকপা মচু শংবা সিৰামৰ অমদি পোৰ্সলিনগী কপ প্লেট অব’স অটোয় মচেং কযা কযা নপশিন থেংচিন্দুনা অৰাষ্টদগী যংবদা অঙক পা ফংগা মঙাং মন্দিৰ হায়বদু ওইথৈ, অদুদা লৌকোনসু থেংলি।

মনাক নকশিল্লগবুদি ফজবদু খৰদি ময়েং ত্ৰাখ ইচম চল্ল উখি। অদুগু থাংগাওতবদি ডুংদে। অসুৰী মতীক চেকশিল্লা মন্দিৰ পূৰ্ণমকী মশাদা ডেকোবেট তৌবসিবু কান্না থাংগেলেইদবগে।

চাইনাদগী লাকপা হিশিংদা বোবাদা হাপলকপা কপ-গ্লেট অকাযবা মচেৎশিং অদু হিগী এংকোব ওইনা শীজিন্নৈ। হিশিংনা লাকপা খুদিংগী পুবকপা বোবাশিংনা হিথাংফমদু থনগৎলকপনা মবম ওইদুনা জ্বন্দোকফমগী সমস্যা অমা লাকপদগী মফমদুদগী লৌখৎলগা মন্দিবদা নপশিনথিবনি হায।

ব্রাট অব্বনগী খাইদগী বাংবা 'ফ্রা বুদ্ধ প্রাং' মন্দিব অদুগী মতোন যৌবমদাইগী মথোল অদুদা শগোল মথক্তা হিন্দুগী লাই বব্বনগী মূর্তি অমদি মন্দিবগী টরাবদা মকোক অছম পানবা 'ইববান' (ইবাবত) কৌবা শামু তোংদুনা হিন্দুগী লাই ইন্দ্র লৈ, গড্ডুডগী মথক্তা বিবুৎসু।

গৌতম বুদ্ধগী পুসিগী মক ওইবা তাক্ক মবি হাযবদি মহারা পোকপা, মহাজ্ঞান ফংবা, অচায়া শিখা, মণ্ডাদা অহানবা ধর্মগী পাওতাক পীবা, নির্বান ফংবা অদুওস্বা ভাব উৎপা মর্তিশিংসু। ৭ বুদ্ধ (পাবপগী মতাংদা বুদ্ধগী মমা মহামাযানা শাল পাম্বীগী মশা পায়দুনা লৈবগী) মূর্তি অঙাং উন্নবগী অবা-নুংঙাইবগী মঙ, মতোই ওইবমগদ্রা থলি।

'ফ্রা বুদ্ধ প্রাং' গী মথোল অমা ফাওবা কাকই। যাম্মা ওস্বদুদা মথোল অতৈ কাস্ত্রে অঙস্বা কাবা কিবসি অঙাং ওইবিউদগী অদুম লৈবব্বনবি। খুক খুদক কুল্লাগা চৈবাউ চাঁংগী অঙস্বা মতোলদু যৌনা কাগে তৌবদা ওমদদুনা তোকাখবা ঐনি। কাওদ্রি অঙ' ওইবিউই ইমাম্ববশিংনা ঐব থীবোং পান্দবনি হাযনা লরুখিবদে।

জপানীজ অহল খবদি ইবায লায়না কাখি। চেপথবগা ফোটোশু নম্মী। ইচ' থৌবা অমদি থৌনা লৈবা অহলশিংনি।

মী অমসুং শাগী শক্তমদা নুঙগা মূর্তি খবসু মন্দিবশিংসিগী অকোযবদা লৈ। মদু মন্দিববু ডাব-শেনবা লাইশিংনি। তি'চাবা অমদি যোংগী মূর্তিশিংনসু গ্রীক অর্কিটেকচবগী কোবিয়াটিদোগী মওংদা মন্দিব ওাকলি।

বৌদ্ধ হিন্দু ধর্ম অনীমকী লাহ লাৎনবসি নেপালদা ওইবমদ্রে সিদসু অমুক থেংনবে। জাং অমদি ধর্ম তিন্নদবা মশেল নুংশিননা লাই খুকমিন্দিবা উবদা নেপালদা ঐনা ওকখিবদু কোকথে।

মন্দিবসিদা লোংখৎত্রিবা মথোলশিং বামা অনীশুবগী মতমদগী শাবা হৌবগা বামা মবি শুবগী মতমদা লোইশিনথি।

‘রাট অরুন’ মন্দির, থাইলেণ্ডগী অযোধ্যা যুগকি মতমদগী লৈরক্লবা মন্দির অমগী মথস্তা শাগৎখিবনি। মন্দির অসি রামা অহানবনা ফম্বাল তোংবগী হেক মমাংদা ‘তকশিন’ কৌবা নিংথৌ অমগী (১৭৩৪-১৭৮২) কোনুং ওইরম্মী। মহাকসু রামা অহানবশুন্না জেনরেলদগী নিংথৌ খুবম কাখিবনি।

‘তকশিন’ নিংথৌনা মশাবু বুদ্ধধর্মগী মরমদা য়ান্না খুমাং চংশিল্লবা জ্ঞানী মহাপুরুষ অমনি খঞ্জদুনা মশানা পুথোকচবা মোং মতমদুগী বৌদ্ধসন্যাসিশিংদা নম্ফুদা চংহন্নবা হোৎনরম্মী। মোং অদুবু য়ানিংদবা সন্যাসিশিংনা তুমিল্লা আর্মিগী মীওই খরগা তানরগা কু তৌরগা মহাকপু হাৎখি নংত্রগা লোই থাখি হায়।

‘রাট অরুন’ মন্দিরদগী থোরকপা মতমদা ওসাইগী ইরাই লাইনা অঙস্বা শিড়ি কাখিবা জপানীজ অহলশিংদুগা মন্দিরগী মনিং থংবদা লৈবা লৈ শাংপা লৈকোলগী মনাক ফাওবগা থোরকমীন্নরকই ফেবী হি থাফমদু তল্লা। তীর্থ কোয়বগী শেংলবা ভাব অমা মখোয়গী মায়থোংদা উই। নোব্বদুনা ঐণ্ডোন্দসু য়েংলকই, বারী শান্নবা হৌরকই। ইন্ডিয়াগী কলচব, সংস্কৃতকি রাইহে কয়া কয়া অমদি হিন্দুগী লাইশিং থাইশিংনা করম হাইনা পুজা তৌবা হৌরকখিবনো মদুগী মরমদা, ঐ সুম তাশিল্লি।

লৈকোলদুদগী খরা চংলগা উই, অহল ওইরবা বৌদ্ধ সন্যাসি অমনা লম্বীদা তারস্বা লৈগী লৈনাশিংদু অমমম খুল্লগা ফিগাও শারগা হাপচিনখিবদু। মানা তৌরিবদু উবদা ঐনা খল্লি, মাগুন্না নিংথিবা থম্মোয় চেনবা মীগী মশীং রাংপনা পৃথিবীনা সুক বারিবনি।

রাট ট্রাইমীট

‘রাট’ হাইবা রাইসি মন্দির খুদিংগী মীংগী মমাংদা পল্লমদবা লৈতে। মসিগী অর্থ করি ওইরমদৌবা খঙনিংদুনা লৈরক্লবনি। খনদি খল্লি মন্দির, পেগোডা, মোনাস্ত্রি অমা নত্রগা অমদি শোয়দনা ওইরমগনি। ‘রাট ট্রাইমীট’ মন্দিরদা লৈরিবা সনাগী বুদ্ধমূর্তিদুগী হেক থংনবদা স্যুভেনির দুকান অমদগী ব্রোশুর অমা লৈরগা পারুবদা রাট হায়বসি মোনাস্ত্রি নত্রগা মন্দিরনি হায়না অর্থ হন্দোল্লম্মী। ‘মোন-খেমার’ ফুরুপ্পা ঙাংনবা লোলদসু ‘রাট’ হায়রগা মন্দিরবু খংনৈ হায়নসু ইরম্মী।

‘রাট’ থাই খুল্লাইগী শিল্প-সংস্কৃতিদতা নন্তে মখোয়গী পুন্সিগী থৌরম থৌদোক খুদিংমস্তা অঙকপা ফনা প্রভাব লৈখবা রাইহৈনি।

বেঙ্কোক সহবগী চাইনা টাউনগী লম্বীগী চিদাইদনি ‘বাট ট্রাইমীট’ মন্দির। বুদ্ধনা ‘মাব’ (যৈখাই-থিক্সাইবা) বুঙাকথোকপগী মওং ভঙ্গীদা ফমদুনা লৈবা সনাগী টোন মঙা মখায় লুম্বা ফুট ১৫ রাংবা বুদ্ধগী মূর্তি অদু মন্দিরসিদা লাংলি। টোন মঙা মখায় লুম্বী হায়বিবসে অশেংবা সনাগী অকস্মদুনি।

১৩ শতাব্দীদা ‘সুখোথাই’ হায়বগা খংনবা আর্ট মখল অমগী ষ্টাইলগী মূর্তিনি। ‘সুখোথাই’ আর্ট ষ্টাইল অসিনা উৎপাদি বুদ্ধগী শক শয়াং উহন্দবা মশা, নাতোন্না তেনরাগী মটীনগী মওং লৌবা, লেংজুম অদুনা শামুগী নাতোনগুম্বা তাবকপা, থবাক্সা নোংশাগী, য়েংবদা থেক কোল্লবা উতোংগুম্বা উবা, অদুগা লুতোনদুনা পোমথোকপা লুবেন ওইনা উবা অদুগুম্বা মূর্তিনি। ‘সুখোথাই’ আর্ট ষ্টাইল মখল অনী থোকই। অমনা পদ্মাসনদা ফল্লগা য়েংকী খুংনা লৈবাক শোকপা অমনা মখুং থবাক্সা থল্লগা মখোঙনামা থাংগংলগা চংপগী মুদ্রা।

‘বাট ট্রাইমীট’ মন্দিরদা লৈবীরা সনাগী-বুদ্ধগী মূর্তি অসিনা পদ্মাসনদা ফল্লগা য়েংকি খুংনা লৈবাক শোকপগী মুদ্রানি।

বুদ্ধগী সনাগী মূর্তি অসি য়েংবা মী যান্না লাকই। নোংচুপকি টুবিষ্টতি থোইনা উদে। জাপান ইন্ডিয়াবোমদগী লাকপনা হেল্লি। টোন মঙা মখায় লুম্বা সনাগী মূর্তি ওইবজবসু ঐঙোন্দা থোইদোক হেন্দোন্না অঙকপা পোংশক অমনি হায়বগী রাখল ফাওবকখিদে। হেল্লদুম ইন্টবেল্লিং ওইনা থোকখিবদি মূর্তি অসি ফংলকপগী রাবীদুনি।

১৮ শতাব্দী অদুরাইদা বর্মিজাশিংনা থাইলেণ্ডগী অযোধ্যা সহবদা লান্দাবকপদা হৌজিক্কী সনাগী মূর্তি অসিব লুট তৌখিদনবা প্লষ্টাবনা যোম্লগা ‘ছোট নবম’ কৌবা মন্দিরদা থমখি।

প্লষ্টাবনা যোমবদগী বুদ্ধমূর্তি অসি সনানা শাবা মূর্তিনি হায়বদু তপ্পা তপ্পা কাওথোকবকখিবা মতাং লাকখি। কাওথোকখিবা অমদি থৌশানবক্তবদগী ইং ১৯৩১ ফাওবদদি ছোট নবম মন্দিরদা অতৈ অতৈ নুঙগী মূর্তিওম তাদুনা লৈবস্মী। বামা অঙ্গমগুবগী মতমদা ছোট নবম মন্দিরদগী চুল্লতা সুম লাংনবগীদমক ‘বাট ট্রাইমীট’ মন্দিরসিদা পুবকখিবনি। পুবকপা মতমদা ব্রেন্ন’ দগী তাবক্তুনা প্লষ্টাব কেনখিবদগী অশেংবা সনাগী বুদ্ধমূর্তিনি হায়বদু ইং ১৯৫৫ খংখি। ওইবস্মসু যাই মহাক্কী মতিক-মগুন কনানসু খংবীদনা লৈবদু খংহল্লগে মতাগুম্বা ব্রেন্নদগী তাবকখিবা।

‘বাট ট্রাইমীট’ খাইদগী অপীকপা মন্দিরনি। টোন মঙা মখায়গী চাওরবা বুদ্ধগী মূর্তিদু চনবোই চনদবোই যান্না রাই চিন্মা লৈহৌই।

‘বাট ট্রাইমীট’ তগী থোরকুগা চাইনা টাউন চংলুই। বেকোকাী চাইনা টাউন অদু ‘সামপেঙ’ সু কোঁই। মক্ৰ ওইবা শোপিং সেন্টরনি। ফংদবা পোং লৈতে।

‘লেনটর্ন লেন’ হায়রগা খংনবা খুরবা লম্বী মচা অমদা লেনটর্ন থাউমৈ য়োনবগী দুকানদুদা য়োল্লিবা মখল মথেলগী লেনটর্নদু মেরাগী থাউমৈ মক মানবসু যাওই। মফম অসিদা মতম অমদা অশংবা মচুগী লেনটর্ন থানবা য়ুম অদো ওক্তুবীশিংগী লৈফম তাকপনি হায়না করম্বা লাইরিক অমদনো থেংনখি।

সনাগী দুকানশিংসু পরেং শানা লৈ। দুকানশিংদু চং চংদুনা সনানা শাবা পোংচৈশিংদু য়েংই। সনা লুপা পামজবা নুপী নহাদি ঙাওদুনা চংকনি অদুদা য়োল্লিবা পোংশিংদু উরগা। ঐ ফাওবা সনাগী পোং মচা অমত্তা ওইরসু লৈরসিরা খল্লুরবনি। পৃথিবীদা খাইদগী চাওরবা টোন মঙা মখায় লম্বা অশেংবা সনাগী মূর্তিদু য়েংলুরগা পোলোইদা সনাগী পোং মচা অমদা মীতারুবা হৌনদে খনদুনা তোকখি।

ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই

ইং ১৯৬০ অদুরাইদা ‘ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই’ মীংথোনবা বার ফিল্ম অমা সিলেট সহরগী হোল অমদা য়েংখি। ফিল্মদু অসুকাী মতিক নুংঙাইখি হায়বদা হৌজিকসু ফিল্মদুগী সিন খরা থম্মোয়দা মপোপ কায়দনা লৈরি।

ইস্ফালগী ডি এম কোলেজদা তন্নিঙে (১৯৬২) ফিল্ম অদু অমুক হন্না য়েংখি। মতমদুদদি অনীশ্ববা লাঞ্জাওদা জপানীজশিংনা সাউথ-ইষ্ট-এশিয়াগী মফমশিংদা লানফা (পী, ও ডব্লিউ) শিংবু ওং-নৈবগী তমথিরবা খৌদোকশিংগী ইতিহাস খরমখৈদি খংলে। অদুনা নুংঙাইবগী ঙমথেং (ঙমখৈ) লৈখিদে।

পীয়ের ব্যুলগী বেণ্ট সেলর লাইরিক্তা “Le Pont de la Riviere Kwai” না য়ুম্ফম ওইরগা পুথোকপা, অলেক গীনিজ, উইলিয়ম হোলডেন অমসুং সেশু হয়াকবা মখোয়গী অভিনয়না ক্লাশিক ওলহনখ্ৰবা ডেভিদ লীনগী ফিল্ম অসি ঐগী পুন্দিদা কাওঙমদ্রবা ফিল্ম খরগী মনুংদা অমনি।

ফিল্মদু য়েংবা মতমদা কোয়ই তুরেলগী মথক্তা শাবা থোং অদু ইশামক চংতুনা য়েংবগী অকলবা অনিংবা অমা লৈখি।

ওসিদি ঐনা নিংজখিবদু থাইলেভগী ‘কাঞ্চনাবুডি’ সহবদা যৌরকপদগী থুংলে। নিংবা থুংবা হায়বসে ওনথোক্কা নুংঙাইখবা রাখল অমনি। রাখলদুতা হন্না হন্না মাংবগা শাল্লনিংবা পোকহনবা শক্তি অমসু যাওবি।

বেঙ্কোকতগী কাঞ্চনাবুডি, বসতা পুং অনীবোমতা চংই। “ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই” য়েংবা লোইবগা অদুম বেঙ্কোকতা হনবা যাবনি। অদুবু নুংথিলগী মতমদা বেঙ্কোক চংপগী বস সার্ভিস লৈতবনা কাঞ্চনাবুডিদা লেকপা তাখি।

বস সার্ভিস থমদবগী রাফম অসি ঐনা খল্লি, টুবিষ্টশিংবু মফমসিদা লৈহন্নবা হোটেলরালাশিং অমদি থাইলেভগী টুবিজমনা শিনবা মথোয়গী ইকোনোমী চাওখৎনবা হোৎনবগী চালাকিনি।

কোয়ই তুবেলগীসু মনাক ওইবা ‘থমাখম এ মুরাং’ বোডকী ‘শামস্ গেট হাউস’ তা থুংই। ‘থমাখম এ মুরাং’ বোড অসি পুং কুনমবি হাংবা বেষ্টুবেন্ট অমসুং ‘পব্’ কী বজাবনি।

‘ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’ ফিল্মদুতা উৎপা সিনেমা হোল অমসু লৈ। ‘শামস্ গেট হাউস’ তগী ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’ পংলাপ লাগে। মতম মাংহন্ননিংদ্রদুনা সাইকেলদা ইঞ্জিন পাল্লগা থোবা ওটো অমদা চংলি। ড্রাইভবদুনা ওটো থোনা-থোনা ঙাইহাকসু ঐগী গাইড শায়। মহারু সজেস্ট তৌই, কোয়ই তুবেলদা মোটোব বোট সার্ভিস লৈ, রাব সিমিট্রি য়েংবগীদি মদুনা যান্না খুদোং চাগনি।

ঐ মোটোব বোট গেংলস্কে, রাব সিমিট্রিসু য়েংলস্কে।

ময়ানমাব (বর্মা) অমসুং থাইলেভগী মনুংদা কি মি ৪১৫ শাংবা থাইলেভগী শংখলাবুডি জিলাগী “থ্রী পেগোদা পাস” ফাওবগা সপ্লাই লাইন অমা শেল্লবা চহি মবি মঙা চংগদৌবা বেল লাইন অদুবু হাথু হাথু থা তবা তকক্কি মনুংদা লোইশিন্নবগীদমক জপানীজাশিংনা ইংল্যান্ড, ফ্রান্স, ওষ্ট্রেলিয়া, হোল্যান্ড, আমেরিকাগী বন্দী লান্মীশিং অমদি ইন্ডিয়া, ময়ানমাব, চীন, ইন্দোনেশিয়া, সিঙ্গাপুর, মালয়েশিয়া, থাইলেভগী হাজিবা শুবশিংবু তমথাববা মওন্দা ৩৭ নৈংগী থম্মোয় থোকপা রাবীনি ‘ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’।

বেল লাইন অসি শাবা মতমদা নাবব, য়েক্কপা, চাব থকপা ফংদবা অসিনা মবম ওইদুনা হাজিবাশুনা লাখ অমরোম অদুগা লানগী লানফা লান্মী লীশিং তবা তক্ক শিখিবগী রাফম থেংনৈ।

চাওবদা অহমশুবা থাইল্যেভুগী প্রোভিস কাঞ্চনাবুড়িগী অবাংদা কাঞ্চনাবুড়ি সহরগী মনাজ্ঞা চেম্বিবা 'কোয়ই' তুরেলগী মথক্তা শাখিবা থোংসি বেক্তোকতগী কি: মি: ১২৭ মুক লাগ্নি। তানাবারী রেঞ্জনা বোর্ডার ওইরগা অদুগী নোংচুপ লোমদা ময়ানমারগসু শম্মরে।

ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' কৌবা ফিল্ম অদুনা কাঞ্চনাবুড়ি হায়বা মী-লাইনা তাখিদ্দবা মফম অসি হৌজিক্তি পৃথিবী শীন থুংনা খংনরে। থোং অসিবু 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' হায়রগা খংদবা মীসু লৈত্রে। অনীশুবা লাঞ্জাওদা 'পী, ও, ডব্লিউ' অমদি হাজিরা শুবশিংনা শারম্বা থোং অদুদি ইং ১৯৪৪ দা বৃটিশকী 'লংকাশয়ার বোস্বর' প্লেদগী থাদরকপা বোমনা থুগাইখি। হৌজিক্তীসিনা ওরিজিনেল থোংদুগী নমুনাদুনি। ফিল্মদদি কমাভোশিংনা থুগাইবনি উৎলি। মতম অমদা ফিল্মগী বারীদুনা অচুশনি ঐসু খল্লম্মী! তৌববুদি থোং অসিগী নাকল নাকলদা খারিবা জপানীজশিংনা জাভাদগী পুরকপা য়োৎকি অমুবা ফ্রেম অসিদি হান্নগী ওরিজিনেলদুনি। থোং লানবা মতমদা ফ্রেম অদো ঙাইহাক নানদুনা য়েংই। ঙাইহাকসু য়েংখিবা ফিল্ম মীং উইশিল্লগা কল্পনাদা কোইখি থিদুনা চাংদম্ববা হোৎনৈ। 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' গী মথক্তা হঙ্গং-হন্দা কয়ারক চৎখিবা ঐ হায়বা ওমদে। অহল ওইরবা ইউরোপীয়ান টুরিস্ট খরসু হঙ্গং হন্দা রাখল অমদা থোং অদু লানথোক-লানশিন তৌদুনা চৎলম্মী। মথোয় অদো ওইরম্বসু য়ায় সেন্টিমেন্টল ইন্টারেস্ট অমদা লানথোক-লানশিন তৌরম্বা, অমদি থোং অসি শাবদা যাওরম্বা শিহৌদবা।

কোয়ই তুরেলগী চেম্বিবা ঈশিংদু শোকনিংদুনা থোং মখাদা কুমথকই। ঙা ময়াম চারম্বদু য়েংবদা কয়া নুংঙাইত্রে। অঙাং খরনা মচীজ্জাক লংশিনবদা ঙাশিংদুনা চোংখং চোংখংতুনা লাকপদু কুন্মৈগী মশক্লি।

থোংগী মখাদা স্যুভেনির দুকান কয়াদা শামু ময়া, এমাবেস্ট, জেড নুঙগী লৈতেংশিং, সনালিকেন, লমদুগী খুৎশা-লোনশাগী পোং চে থেনদুনা লৈরম্মী। তাংবদুনা ঐ করিগুম্বা অমত্তা লৈরক্লে।

ছইসেল থোংলদুনা ট্রেন অমা লাকপগী মখোল তাবদা ঐ থোং মখাদগী তফিং তফিং চেনখৎলকই। মহেদ্রক্ষণ অসি পুন্দিদা অমুক হন্না লাক্করৌই হায়বগুশ্বা রাখল অমনসু ঐবুনমহৎখিবা মতাংনি। ছইসেল মখোলদু ফিল্মদা তাখিবদুগা চপ মাম্লে। ট্রেনদুনা ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' থোংগী মথক যৌবকপদা ফিল্মদা উঁখিবা সিন অমা নিংশিংলকই, মদু অলেক গীনিজনা নোংমৈ মক পাল্লবা তুংদা ডাইনমাইট ডিটোনেট তৌনবা যন্তুদুগী মথক্তা হায়থখিবা মতমদা অবোইবা মীংয়েংনা মথক মখা লৈব লৈরদুনা য়েংলম্বদুনি।

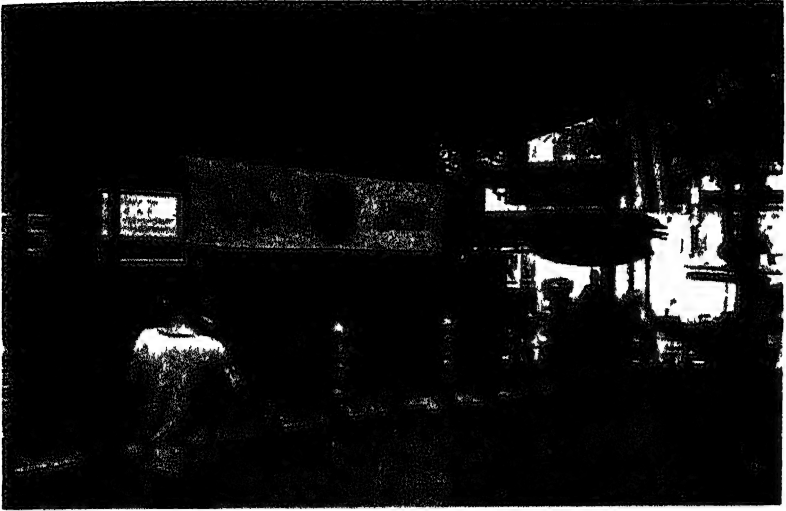
থোং হেক লানবগা ট্রেনদু লেপথি। কাঞ্চনাবুড়িনা অরোয়বা স্টেশননি। ট্রেন অসি 'নাম তোক' কৌবা টাউন মচা অমদগী লাকপনি, হংলুদা থাই মচা অমনা খুন্নকই।

হল্লকপদা 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' গা থংননা লৈবা 'জীয়থ বার মিউজিয়াম' (W W 11 & Jeath War Musium) দা চংলুই। চংফমমস্তদা বন্দিশিংবু হোনবা ট্রেনগী ইঞ্জিন বোগী অদু লৈরম্মী। থোংনাও মচা মচা খরদা ফাংপা বোগীদু উবদা বন্দিশিংদুনা শ্বোর ফুনদুনা বারমগদৌবদু খল্লুরগা ঐসু শ্বোর ফুনগে তৌরকই।

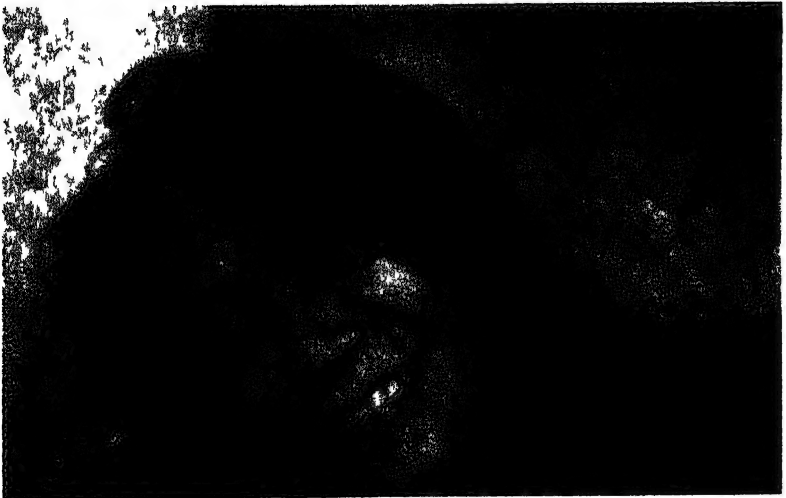
মিউজিয়ামসিদা জপানীজ লান্মীনা শিজিন্নরম্মা মোটোর সাইকল, হেলমেট, জীপ (অদুগুম্মা জীপ গাড়ী মণিপুরদা হৌজিকসু চেল্লি!) গাড়ীনচিংবা পোৎশিং ফজনা থল্লম্মী। থংননা কা অমদনা কাঞ্চনাবুড়িদা এস্কাভেসন তৌরগা ফংথিবা অরিবা মতমগী য়োৎকি খুৎশু খুংলাই, ত্রোঞ্জ অমদি কুরু নুঙগী মূর্তিশিং থম্মী। মূর্তিশিংদুগী মনুংদা তান্ত্রিক অরাধনাগী লাইরেস্বী কালিগী মূর্তি অনীখক উবদা মফমসিদা কন্নানা কালি লাংলম্মা মদু ভাবনা লামবা গুম্মখিদে।

নেপালগী বুদ্ধিষ্টগুম বুদ্ধধর্মগী থেরাভেদা (হীনয়ানা) লাইনীং চংপা পুকচেল চাওবা থাই জাতিনি। অতোপ্লা লমদমগী লাকপা মীবু নুংশিনা থম্মোয় শেংনা তরাম তরাম ওকপসি মথোয়গী নেচরনি। গুসি ফাওবদা মীখা পোনদ্রিবা থাই জাতিনি। ওইরম্মা য়ায় থাইশিংগী শেংলবা পুকচেল উবদা ফ্রেঞ্চ-ইংলিশশিংগী থম্মোয়দা নুংশিবা পোজুনা খুদুম চনবিখিদবা!!

নুংশিজৈ ঐসু শ্যাম লমদম নংবু ঐনা নংবু নুংশি 'শল্লা খুউন'।



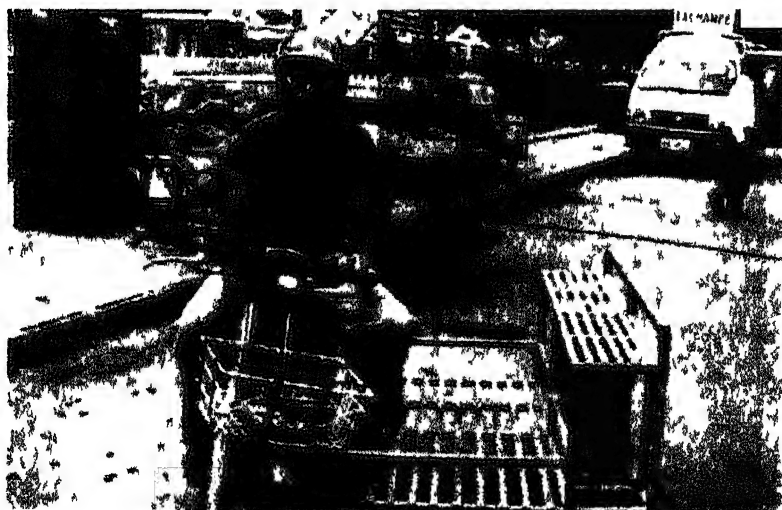
জীযথ বার মিউজিয়ামদা লৈবা জপানীজশিংনা ব্রীজ ওন দ রীডর কোয়ইদা
বন্দি পূবদা শিজিমরস্বা ট্রেনগী ইজিন।



থাইলেঙগী হকচাং নোইদুনা শেন তানলিবী ওই কোঁবী 'বারো' চীংমী নিংঙোল অমা।



জীযথ বাব মিউজিয়ামদা লৈহোবা অরিবা মতমগী লৈপাক তৌখাইবদা
ফংলেকপা পোৎলমশিং।



কাঞ্চানাবুড়িদগী কোমই তুরেল তন্ন চংপগী লম্বীদা অইবনা
তোলেকপা সাইদকাব যাওবা মোটো।

কম্বোডিয়া

সীয়াম রীপ



"Go to Angkor, my friend, to its ruins to its dreams"

P Jeanerat de Beerski Angkor Ruins in Cambodia

‘আংকোব বাট’ ঐতিহাসিক নীংথিববা ফুবা অমনি। ষ্টোনহেঞ্জনা ইতিহাসিক বাংমদা
লৈখবা ইতিহাস অমগী ফুবানি।

ষ্টোনহেঞ্জদা থেংনখবা বোব।

“পৃথিবীনা মতম কুইনা কাওথোকপীক্খবা কম্বোডিয়াগী আংকোব থোমগী মন্দিবশিং
যেংবা চৎপগী মঙ মঙবা কুইববনি।”

ইয়ানশেং ঝাঙ্। (চাইনিজ কেনেডিয়ান নুপীমচা অমা)

‘আংকোব’ গী শুক্লবা উমংগী মনুংদা যুগ কযাদগী পৃথিবীগী মীংয়েংদগী থুপতুনা লৈবস্বেবা চাংদনিংঙাই লৈব্রবা মঙ ওইনা খল্লববা মন্দিবশিংগী থোংজিন ফাওবা যৌবকপা ওমবগী মঙ ফাওহনখিবা রাইহিশিং অসিগীদমক মথক্তা পঞ্জবিবা মীওইশিংদা থম্মোয় শেপ্না ‘ওঅ কুন’ তৌজবি (থাগৎচবি, খেমাং লোন্দা)।

মমাংগৈ মতমগী আংকোব হৌজিল্লা ‘সীয়াং বীপ’ (Siem Reap) সহব অসি তল্লা চৎকদৌবিবা বস অদু বেঙ্কোক্তগী অযুক অঙনবদা থাবকই। টুবিষ্টশিংগীদমক ট্রেভেল এজেন্সিনা এবোঞ্জ তৌবা বসনি অদুনা নুংঙাইনা লাকখি।

ইউৰোপ, আমেৰিকা, অষ্ট্ৰেলিয়া, ইয়াইলগী নহা টুবিষ্টশিংনি। ঐতনি মথোয়দগী চহি শক্ক অনী অহুমলোম হনবা টুবিষ্ট।

নহা টুবিষ্টশিংদু আংকোবগী তেজুবা কীজুববা মন্দিবশিংদু যেংবা চংলি হাযবগী থীল অমদা তাওবা মান্নি। আংকোবগী মবমদতা রাবী শান্নে। পাখং মচা অমদি ঐবু খেমাং অতল অমা ওইনা খল্লবনবা খংদে ‘আংকোব’ গী অর্থ হংলকই।

ঐগী ইশকসি সাউথ-ইষ্ট এশিয়াগী চংখি চংখিবা মফমগী মীগা চুশিন্নবত্ৰা খংদে ইউৰোপিয়ান, আফ্ৰিকানশিংনা ঐবু লমদুগী মীওই ওইনা হেজ্জা লৌখি। লমদুগী মীওইশিংনসু মথোয়গী মী অমশুম খন্দুনা মথোয়গী লোলদা রাবী শান্নবা হৌই।

নোকপা নত্তনা উপায় লৈখিদে। নোৱা নোৱা খুম্মী, ‘তশেংনমক্কি ঐ খঙজদে।’ মফম অমগী মীং ওইবমগদ্রা।’

তশেপ্না হাযবদা ঐ কস্বেডিয়াগী ইতিহাসকী খোঙ্গুল লীবা লাকপা নন্তে। কস্বেডিয়া কোযবা লাকপসু নন্তে। “আংকোব” গী মন্দিবশিং অমুক্তং যেংলগা ঐগী অবোইবা খোঙ৮৫ ওইজবগে অসিতনি খঞ্জবা। অদুবু ইতিহাসকী মমল নাইদ্রবা খুদমশিং উবগা মথোয়গী রাবী রাখেং খংনিংবগী কল্লবা ইথিল অমদি ফাওবক্তবা নন্তে।

খংনবা সিটতা লাইবিক পাদুনা লৈবস্বে মঙ্গোলিয়ান শকওং শবান তাবী নুপীমচা অদুনা অপঙবা ঐখোয় অনীগী দাযলোগতু তাখি অদুদগী লাইবিকী মখুম খুমজিন খুমজিল্লা হাযবকই, ‘মাইন্ড তৌবীদ্রবদি ঐ হাযজগে?’ গাভীগী মখোলগী লাংলবা মবজুদা মহারু কবি হাযবা মদু মুনা তানবা ইবানিমক মঙোনলোমদা মায ওনশিল্লি। নুপীমচাদুনা অসুন্না হৌই, “মতম অমগী কস্বেডিয়াগী কেপিটল সিটিবু ‘আংকোব’ হাযবগা খঙনবস্মী। সংস্কৃতকি ‘নগবা’ (সহব) দগী লাকপা রাইহনি। খেমাং নিংখৌ যশোভৰ্মন অহুমশুবনা

পাল্লিঙৈ (শতাব্দী ৯) মতমদা আংকোরগী কোনুংগী মমীং ‘আংকোর থোম’ থোল্লম্মী। ১৫ শতাব্দী ফাওবতনি কোনুং ওইরম্মা। ‘থোম’ গী অর্থ অফাওবা-অটৌবা মতিক মঙুন হায়বনি। ‘আংকোর থোম’ অসি ‘যশোধাপুরা’ সু কৌরম্মী।”

অসি হায়রগা ঐখোয়শে মানা হায়রিবশি তানিংলিরা হায়বদু খংনবা য়েংলকই। মহারুা অমুক মখা তারদুনা হায় “খা-নোংপোক এশিয়াগী সভ্যতাদা ঝাইদগী খুমাং চাওশিনবা নিংথৌপানবা লৈবাক কস্বোডিয়ানি। রামায়ন-মহাভারতকী ‘দেবরাজ’ (লাইনিংথৌ) নিংথৌসু লাইগী শায়োননি হায়বগী রাখল্লোন (কনসেপ্ট) পুরকপসু খা-নোংপোক এশিয়াদা কস্বোডিয়াগী নিংথৌশিংনা হাল্লি।

রাখল্লোন অসিমক মণিপুরদা বীশু পোকপগী চহী ৩৩ মতুং মৈদিংঙু পাখংবগী মতমদসু লৈরম্মা হায়না, মানা বারী লিরিঙৈদা ঐগী রাখলদা ফাওরকশি।

নুপীদুনা অমুক মখা তারদুনা হায়রকই, ‘আংকোর যুগ কী মমাংদা, এ ডি ১০০ দগী ৬০০ ফাওবদু ‘ফুনান যুগ’ হায়রে। ইন্ডিয়াগী হিন্দু ধর্মগী প্রভাব চংলকপসু ‘ফুনান যুগ’ তগী হৌরে। ‘ফুনান যুগ’ কী অরোয়বা নিংথৌ রুদ্রভর্মননা (এ ডি ৫১৪-৫৩৯) পানবা মতম হিন্দুগী লাই বিষ্ণু পুজা তৌরম্মদুনা প্রমাননি। মথংদা ভবভর্মনগী (এ ডি ৬০০-৬১১) মতমদা ‘ছেনলা যুগ’ লাক্লে। ‘আংকোর যুগ’ হৌখিবসি ‘ছেনলা’ যুগগী মতুংদনি। কস্বোডিয়াগী ইতিহাসতা ইন্ডিয়াগী প্রভাব য়ান্না লৈথ্লে। ‘কস্বোডিয়া’ হায়বা বাইহে অসিমকসু ‘কম্বুজ’ দগী লাকপা মীংনি। কম্বু কৌবা ইন্ডিয়াগী ব্রাহ্মন শাংগৈগী নিংথৌ মচা অমনা থেমাং নিংথৌ অমগী সোমা কৌবী মজা ইবেম্মা অমবু লুহোংলবা মতুংদা তপ্পা-তপ্পা দেশ অসি মহারুা খুদম চনশিল্লগা মহাকী মীংদা কম্বুজদেশ থোনখিবনি। তৌরবুদি মসি পৌরানিক বারীনি। পৌরানিক বারী ওইজরবসু মতম অমদা ইন্ডিয়ানশিংগী লৌইলম নত্রবসু লৈঙাক মখাদা লৈরম্মী হায়বসিদি মথোয়না শন্দোকলম্বা হিন্দু-বৌদ্ধ ধর্মদুনা তাক্লি। থেমাংশিংনা শীজিম্মরিবা ময়েক অদু ফাওবা ইন্ডিয়াগী ব্রহ্মি ময়েক্লি। ১৫ শতাব্দীগী ময়াই চনলকপদা থাইশিংনা আংকোব সহর ধ্বংস তৌখিবদগী মীওইবা সমাজদগী লোংতুনা লৈরুংববা মন্দিরশিংনি। শুক কুইবসি শুক্লবা উমংনা খুমদুনা লৈথ্লে হায়বসে মী খরতনা খংলম্মী। থেমাংশিং ফাওবা মন্দির লৈ হায়বা খংনরবসু উমংদা চংবা কিংবদনরা নত্রগা থৌশাদবনরা নহাল মখে থাপতোক্লা লৈবম্মী। চহি ৪০০ লোমগী মতুংদা ফ্রেন্স নেচরেলিষ্ট আঁরী মুওনা (Henri Mouhot, 1860) মীওইশিংদগী থুপতুনা লৈরুংববা মন্দিরশিং অসিবু অমুক হল্লা থিবগা পুথোরকপদগী হৌজিক্তনি ঐখোয়না খংবা ঙ্গিল্লবসি। মহাকী মমাংদা চাইনা, জপান, স্পেইন, পর্তুগালগী মীওই কয়া লাক্লম্মগী

ইতিহাস লৈববসু আংকোবগী মবমদা পৃথিবীদা অনৌবা ইন্টবেষ্ট অমা পোকহনখিবদি মহাস্তনি। 'আংকোব' খেমাৰ সভ্যতাগী যুস্মমনি। সীযাম বীপ প্রোভিষ্টকি মনুংদা লৈবা নোথ ইষ্ট এশিয়াদা খাইদগী পাক চাওবা পাং 'টোনলে সেপ' কী অবাংদনি। তৌবতবু কন্সুগী মমাংদা কন্সোডিয়াগী কবি মমীং থোল্লম্বা মদুদি কনানসু হাযবা ঙমদে। অনীশুবা শতাব্দীদা ইবম্বা চাইনীজ ফ্রেনিকলদা 'ফুনান' কৌবম্বী হাযনা থেংনৈ। ফুনান চাইনীজ বাই নান্তে। অবিবা খেমাৰ লোনগৈ 'বনাম' (চীং) দগী লাকপা চাইনীজ উচ্চাবনি হায অবাঙ অত্ৰিশ না। কন্সোডিয়াদা ভিয়েৎনামগুম্বা চাইনাগী ইনফ্লুয়েন্স লৈতে। অমবোমদা ইন্ডিয়াগী বলাচ, ধর্ম, বাতৰীভগী ইনফ্লুয়েন্স মখোযগী পুন্সিগী হীবম খুদিংমজ্ঞা তোৎন-
তিঃহাঃ হাঃবমক যায়। অদু ওইববসু খেমাৰ আইডেনটিটি অদুদি হিন্দু ধর্মগী সমদ্রন্দা হবার্ণাখদে। তোপ তোপ্পা অদুম লৈজে।" অসি হাযবগা মঙ্গোলিয়ান মাযথোংতাবী নুপীমচাদুনা অমুব হাযবকই, "এনা পার্কা লাইবিক অসিদা যা ওবদুতনি এনা হাযজিবিসি"

মনা পাবম্বা লাইবিকুদগী হাযবকপা খব এনা কান্নবকপসু যায় হাযবগী রাখলদা এনা ঙম্বা মথৈ নোট তৌশিল্লি। ঐঙেন্দা আংকোবগী অর্থ হংলকপা নুপামচাদুনা অমুব মঙেন্দা হংই, মহাক কবম্বা লমদগী লাকপনো?

নুপীমচাদুনা খুম্বী ইসাইলদগীনি। জুইশ ওইজববসু ওবথোডোঙ্ক জুইশতি নত্তে মশানা হাযজে। মঙ্গোলিয়ান মাযথোংতাবী নুপী মচাদু ইসাইলদগীনি থাজবা শুকপোক পোকখন্দ।

হংইলদবু ঙপানীজ জুইস লৈব্রা? মহাক ভাব তাই এনা হংলবা বাহংদু। খুম্বী নোং হুন্সন ইন্ডিয়াগী 'শানলাং' (পলনা ঙাকপা তম্পাক, কুকীচীন লোলদনা গুহা) কৌবা গাইব তম্বা মহাক পোকই। খুং ১৯৯৩ অদুবাইদা ইন্ডিয়াদগী মমা মপাগা লোয়ননা ইসাইলনা ইমিগ্রেন্ট ওইদুনা লাকপনি। মহারা হায, ইন্ডিয়াগী মীজেশিংগা মখোযগা মবী নোংপসু যায়। জুইশ ওইগিবগী থাজবা দীদি মখোয অসে মাং হুবা জুইশ ট্রাইব 'মনাশি নংগা মনমার্শি' চাংবোন শুবোম্বি। ইং ১৯৬৭ কী আবব ইসাইলগী লান্দা ইসাইলনা অমুব লৌশিনাং বা পেলেষ্টাইনগী লম, গাজা স্ট্রিপকি সহব গাজাদা ময়ুমনি।"

ইউনেস্কোটি লৌশিনবতা ঙাইবিবা চহি মতাং মাল্লি নুপীমচাদু। অথাবা আনোক অমা উল্লা। আনোকী মক্কাদা লংত্রিক লংবা মমীং মচাদুনা মবক মবজ্ঞা হুৎনা য়েংল্লকপদো উই। মম'ংতু উবদা মহারা মখৌ লৈত্তা ঐখোযদা ওবা শাজিল্লকপনি হাযবগী শাওনিংবা পোকহনাখদে। অমবোমদা মঙেন্দা থোংক য়াতা হাযবগা লৌশিনমীংদবা বেসপেইট অমা পোকহনাখ।

পুং মবিবোম মতুংদা থাইলেডগী ‘অবণ্য প্রথং’ কৌবা টাউনদু যৌবা ফাওবা মহাক্কা রাবী শান্নবগা লাকই। কস্মোডিয়াগা শান্নবা বোর্ড পোইপেট (poi pet) যৌবকখিবদু ফাওবা রাবী লীবগী পালি ঐগী তাখি।

ঐগী রাবী হায়ববু বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, মণিপুর অমসুং কেনাডাগী চৌহদ্দি (কোয়শিনবা লম) গী মনুংদু ফাওবতনি। ঐ মৈতৈনি হায়বদা চিংনরবসু টেলিপেথিক মবী অমদি লৈখি। ঐহাক মহাক্কা মপা মপুনা পোকপা লমদমদগীনি হায়বদুদা হবাওই।

পোইপেট যৌবগা বস শিল্লি। বস অসিনা থাইলেডগী বোর্ডবদগী নো মেঙ্গ লেড লাঙ্কোকপীবগা কস্মোডিয়াগী বোর্ডব যৌবা ফাওবা পুবিবকপদনি। বস অদু মনবদা লাস্তা লৈত্রবা কস্মোডিয়াগী বসনি। যোৎকি সিটশিংদুসু নিংগা যুগ কয়া সুম সুম তরুবদগী ঝবপকুম মখল মচা-মচা হোবে। অহোবদুদগী মথা বোমদা যেংথবদা সোবোকাী মথক্তা নুঙ মচা মচা তাবদুসু উই। মদুনশু নুংশিং-নুংশা চঙলকনবা অমশু ওইবম্মী।

কেনাডা-আমেৰিকা ফ্রান্সকি নিয়মদা খৌনবা ওইদা ষ্টিয়াবীং পানবা মল্লবা বস অদুনা নাহে নাহেনা চংপদুদা পোইপেট বোর্ডব লাঙ্কোকপা ওমগনি থাজকদে। থাইলেডদা চেনবা গাডিশিংদি ইন্ডিয়া বাংলাদেশকুম্মা যেংলোমদা ষ্টিয়াবীং পাল্লি।

ইমিগ্রেশন অমসুং কষ্টমসকি ফোর্মালিটি সোইবগা হেক থোবকপদা থেমাৰ পাখং মচা অমনা ইংলিশ লোন্দা কোইলাও লাওবম্মী বেক্কোকতগী লাকপা অশংবা মচুগী বস টিকেট পায়বা পেসেঞ্জবশিং মাগী তুং ইল্লরবা। ঐথোয়না ভোংলকপা বসতুগী টিকেটশিংদু অশংবা মচু ওইবদুদা ঐথোয়সু মাগী তুং ইল্লি। থেমাৰ পাখং মচাদুগী মীং চীয়া কোই। সায়াম নীপ যৌনা ঐথোয়বু গাইড ভৌবগা মানা পুবকই। “থেমাৰ লোন্দা চীয়া” হায়বাদ মশা মউ ফবা মী হায়বনি” নোৱা নোৱা হায়। ভৌববুদি মাাদি মাল ন্যুট্রিশনলা ওইবমগদা থোঙ্গলাই চুবা মী মাল্লি। মাগী অশেংবা মমীংনা খুচান চীয়া।

ইমিগ্রেশন অমসুং কষ্টমস ওফিসতগী খবা চংলগা থোং মচা অমা লাল্লি। থোংদুগী মথক্তা মথোঙ নামা মথুং নামা যাওদবা ভিখাবা খবা লৈবম্মী। মদু উবদা চীয়ানা ষ্টকটবদ হায়বকই, “মথোয়শিংসে মমা পুৰ্ণবদগী মথোঙ মথুং শোইনাইদুনা পোকপা ভিখাবা অমগা নঙে। থেমাৰ কজ না ক্রাশ এনিদি শোইশিন্নবা মথোয়গী খুংলাই (থোঙ্গোল) অদুনা লেনবদা শিহৌদবা মীশিংনি।”

আটিষ্ট, সাহিত্যিক, লাইবিক হৈবা মীদগী হৌবদুনা টেলেন্ট লৈবা থেমাৰ খুন্সাইগী মনিমুক্তাশিংব তুল্লবা হাংলগা অনৌবা অশেংবা কস্মোডিয়া অমা শেঙ্গগী অবানবা

আইডিগোলোজিদা কোমিট তৌবা পোলপোটনা লুচিংবা পাটিনি ‘খেমাব কজ’।
খেমাবশিংগী মবাইবক থিবদি পোলপোটকী শাখিববা পাটি শেমদ্রিঙৈদগী হৌনা চহি
কুহ্মা নোম চংথবকখিবা সিভিল রাবগী অৱা অনং থেংনববা খেমাব খুন্মাইনি।

“অনানবা আইডিগোলোজিনা লমজিংবা বিভোলুশনদি সভ্যতাগী মীংচং থিহ্নবা
অনানবা খোঙথাং অমা শোযদনা ওইবা তায।” সিলেটতা মতম খবা লৈবস্বা মণিপূৰী
সাহিত্যগী শিংখানিংঙাই ওইববা লৈখিব্বা সাহিত্যিক অবাস্থম সমবেজ্জনা হায়বস্মী। ইং
শোক ১৯৬৭ অদুৱাইনি। এ মতমদুদা বাংলা চয়োলগী চে ‘যুগভেবী’ দা থবক তৌবি।
খেমাব কজকী আইডিগোলোজি অদুমক্লি হায়না এসু খল্লি।

সিভিল রাবগী ফোলদগী কস্মোডিয়া পং তৎনা লাইববা লমদম হায়বদু ওজ্জে।
ভিখাবী, ‘বাঙ’ (লেংজুমদা পুবা অক্সা/ভাড) পুবা অমদি হুম্মাংনা পুমচোং চোংপা
বিল্মোচিংবা মী, অমোংপা মগী মবোল শেংপা অহল-অঙাংশিং, কোইলাস পজ্জবা
উম্বল থোবপা লস্বী, বিপেযাব তৌবীদ্রবা তেকথবক্কদৌবঙম মানবা থোংশিংনা অদুম
শেংনা তাক্কে লাইববা লমদমনি হায়বদু। হেক উবদা থস্মোয শোকপা শোকিং ওইবা
শক্তমনি। থস্মোযদা নুংঙাইতবা ফাওই। অদুব শোকিং ওইববসু বীট কাদবা ডিপ্ৰেস্‌ড
ওইবা বাখল অদুদি ঐঙোন্দা ফাওদে। মবমদি সিভিল রাবগী অৱাবদু কোকখিদুনা তং
তানা খুন্দা লৈতাদুনা হিঙ্গবগী আশাগী মঙাল অমা খেমাবশিংগী মাযথোংদা উবা ফংলে।
লাউপজববসু মাযথোং মবা লামনা নোকপা ওম্বগী শক্তি লৈবে হায়বদুসু মখোয়গী ভাব
ভঙ্গীনা তাবই। টুবিষ্টশিংদা অঙাং শক্তনা ঈশিংগী বোটল অমদি চুইংগম যোণগদৌবগী
তৌবদু লৈখিব্ববসু নুংঙাইতবা, শাওনিংবা উৎতে। চাক্লিবশিংদুসু তুমিন তুমিন মখুংতমক
তিংথাকলগা লেপুনা লে দিস ইঙ নোট দ এন্ড ওব দ ৱাল্ড” হায়বগী মতাদা। চীযানা
গষ্ট ৬ তৌবগা খোঙনা মত্বেক খবা ঐখোযনা লাকপা লস্বীদু অযুক্তা নোং খবা চুখিবদুনা
লৈখোম লৈনাং খোবই। খোংউপতা লৈখোম পজ্জনবা কাল্ল-কাল্লদুনা লাকপদু পুল্লিগী
অযাস্থা মতমদা, অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা অসিদগীশু হেন্না ফংতবা খুউ যৌনা পুথবা
লস্বীদতা চংলকপদুনবা মা অতৈগী বাদি খংদে ফনবু নুংঙাইখি।

সিলেট টাউনগী কুৱাপপাব কৌবা লৈকায়দগী ঐখোয়গী লৈকায় লালাবদিঘীবপাব
চংলকপগা কি মি সিবি মুক শাংবা লস্বীদু নোবোন্ধী লস্বীনি। লস্বীদু ভূত থোকই,
ওইস্ম হায়দুনা ঐখোয শাখিবা ফংনা কিবস্মী। অথেংবা অহিংদা কনামস্তনা মথস্তা চংপা
ওম্বগী শক্তি ফুদোকপা ওম্বমদে। ‘কোবোং লাওবী’ কৌবা লস্বীগী নাকল অনীদা
লৈবা লৌবুক শম্মহনবগী থোং অদুনি তম্মলাইগী লৈফম। মফমসিদনি ইবেংবম খুবা

বোবোবনা কৃষ্ণদর্শন ফংখিবা। ইবৈকাইগী লাইশ্রম অহল মামা ফাশুনি, খুড়া বীবো, কাকা বীবেল্লবুদি রাবীসে লীবা মতমদা পুন্নি পাইদুনা নোকই। মথোয়না বাস শাল্লবগীদমক মাছিনমপুবগী বিষুপুবিয়া খুঙ্গদগী বাইবকপা কৃষ্ণশাবগী ফিজোল শেংচিল্লগা সন্ধ্যাগী অম্মম্বদা মমাংদা লেল্লদুনা কৃষ্ণদর্শন ফংহনখিবা। অহলদু কৃষ্ণদর্শন ফংলে খল্ল-খল্লা নোঙ্গাখি।

লম্বীদু কাংগী মতমদা মীৎ-মায পাংবা ওমদবমথৈ চুবা নোংদু ওইববদি খুউ য়ৌনা লৈখোম থোক্তুনা খোঙউপ খুংনা পাইবগা লম্বী মতেক অদু লাল্লি। যুমদগী থোবকপা মতমদা খুঁদৈ অমসু যাওই, কুয়াবপাবগী পাকা চনবা অচৌবা পুন্নিদুনা খোঙ-খুং হাল্লগা তৈথোকুবা। খুঁদৈদু চানমামুগী দুকানগী শাইজিন্দা তাশিল্লগা থম্মী হনখিবদা পুখিনবা।

নুমিৎ খুদিংগী স্কুল কাবা, অতৈ আই-জাই বজার চংপা, কাতু কাবন, ইধব-উধব লৈখোম-লৈনাং মবক্তা হুঙ্গৎ-হন্দা চংপদা খোংবীগী খুজিন্দা ইনফেঞ্জনদগী খুজিন লাইপুমনা বাহনখিবদু কাওবা ওমদে। লালারদিঘৌবপাব চংবগী লৈবক মচিন্দা হরাই চেংবাই যোনবা দুকান অমখক্তং লৈবদুগী মপুনি চানমিয়া। ময়ান্না নুংশিদুনা মাবু চানমামু কৌই। যান্না সিধা আদমীনি, পুকচেলসু চাওই। তশেংনমক্কী সত্যযুগতা পোক্কদৌবা মীশক্লি। দুকানগী যোল্লবা থল্লিবা চিনি চমুদগী খজুবিচিনি (খজুব পার্শ্বদগী লৌবা চিনি) মানা উর্দ্রিঙে তাঞ্জা সেংদুনা কোংতুনা চাবা, শাইজিন্দা যাল্লিবা লফোয লফাংদগী লফোয ফ্ৰান্দুনা চাথোকপীবা অসি ঐথোযগী হেনবী ওইবম্মী। উখিবা মতাংদা চেবকই। মনাক্তা থমবা হুই হৌদোং তাল্লবা শাংলবা খোইজৈগুস্বা বাশাংদুনা কনদৌগী তৌই, কনাদি কনদে, এজিৎতনি। মহাক্সা শাওবসু ওইহাক্তনি। চানীংমন্দুনা চাকবে শাওগনু চানমামু হাযবগা মার্গী শাওবদু অদুম হুছুখি।

চীযাগী মতং ইল্লগা লাকপদু হোটেল অমগী লোবী ফাওবতনি। “ময়াম লঞ্চ লৌবীবম্মু, সীযাম বীপ চংপগী বস পুং অমগী মনুংদা মফর্মসিদগী থাগনি” হাযবল্লগা মা বেষ্ট অমদা মথোঙ মখুং শাংনা তিংথোক্তুনা হীপথখি।

চীযা কৌবা খেমাংব পাখং মচা অদুগী মশক অদু ইম্ফাল টোকিঙ সিনেমা হোলদা টিকেট ব্রেক শাল্লবা ওনেংগী (অশেংবা মীং লোংচালে) মশক অদু কয়া মাল্লৈ। ওনেংবু ঐনা কাওদবগী মবমদি নোংমা লোংগেস্ত ডে কৌবা ইংলিশ ফিল্ম অমা ইমান্না খবগা লোয়ননা য়েংবা লাকপদা টিকেট ফংদুনা মাঙান্দগী ব্রেকতা টিকেট লৈবা হাখি। টিকেটকি মমল তাথোক তাশিনগী তরুবাঁঙে মতমদা মানা হাখি “তামোবসু পাঞ্জায়

ঐসু ছাত্র অমনি। উপাঠ লৈতদুনা কবাবসে তৌজবনি।” ঐথোয়সু ফিল্ম অসি য়েংনীংবনা মানা হায়বদু অদুম পীখ। অদুবু ইথা-থাজদনা গুনেননা, তামোখোয়না চুরূপ থরুবা হায়দুনা শেল খবা হপোরকখি। মাগী মতৌদু উবদা ঐথোয় মাবু নুংশিদবা গুমখিদে। মপংদা মাবু লৈববদি ঐথোয় বুকিং ওফিসতগী টিকেট লৈদ্রে। ইং ১৯৬৩ দগী ১৯৬৬ ফাগুবাগী বনি। ইং ১৯৭৬ তা ঐনা ইম্ফালদা অমুক থোবকপা মতমদা গুনেননা উবিপোকী লক্ষীদা স্কুটন থৌবগা চংখবা থেংনখি। উকিলগী ফাঁজেং শেংলি।

ঐথোয়না বস গাইবা ওইনা পোখাবিবা হোটেল অসি য়ান্না লিববা তাংলবা মহু কুপ্পা অতাং বা উনা মনুংখৈ চনবা হোটেলনি। উগী ফর্নিচবশিংদুনা অমুক হেল্লি নানবা অমসু ফজবা। স্টেনশিংগী মথক্তা হাপ্পা অমুবা ময়ী চংপা উপাক অদু উজাও অমত্তদগী মচং মচং বক্সগা লৌথোকপা উপাকি। ফজবা চেয়াবশিংদুসু এবাষ্ট্রেজ শেইপকি উ মপুন্নদগী পীস পীস কবপনি। অতাংবা অমদি ফজবা উগী পোং চৈ অসিগুস্বা ইচম চখা হোটেলদা ইনায় লায়না শিজম্বা উবদা উ হোংবা লমনি হায়বদু অদুম খবা গুমলে। উ অদো চহী লৌশীং লৌশীং কয়া পুলিববা উনি। উ পার্সী অমা মপুং ফানা হৌবদা বীশু, বুদ্ধ অনীগী অবতাবগী মতম লৌয়বনি। ঐনা খল্লি, মফমসি ফাওবদা অতাংবা উগী হবিলুট শাম্বেলিসিনদি সেনচুবিসিগী মনুংদা কস্মোডিয়াদা অতাংবা উ তাকখিবা শোইদ্রে। উমং বাম্পসু মক ইকোক কোকলনি মক কোকপা সন্যাসিগুম। টুবিষ্টশিংদু মমীং কুপ্তনা চেযব টেনলদু য়েংই, অদুগা নান্দুনা শাম্বে।

ঐথোয়না সীযাম বীপ তল্পা চংপগী তোংবা বস অদু তল্পা তল্পা থৌববসু থোং লানবা খুদিগী মীপাইদবা মী যাউদে। অমুক্তি শিশোফোনদগী কি মি ৫ বোম চংলগা থোং অমা লানবা মতমদা থোংদুগী ফ্রো ফ্রো লাউববা উপাকী কাবক্তা চাকা পুথায়দুনা মশামচ দুনা চি বংলগা পুখংলকখি।

কস্মোডিয়োগী পোইপেট বোডলদগী কি মি ৬ মুক লাপ্পা ‘বানতে মৌয়ানচে’ প্রোভিসকি কান শিশোফোনদু যৌবা ফাওবা ইসাক টেপতগী থাবকপা খেমান ঈশৈ তানা-তানা লাকখি। শক্রিবা ঈশেদগী শৈশব সুব অদু মৈতেগী খুলাং ঈশৈ কয়া মাল্পেবে এদি থরায় হাওনা তানগ হোংবা কনিওস্বা মেতেংলগী বাইকা যাও লাকপ্রা হায়দুনা।

শিশোফোন যৌদ্রিউদা লক্ষীগী নাকন্দা খম্বনা (মণিপুৰী মহাকবা “খম্বা থোইবী” গী নাযক) কাউ ফাবা অদুমকা মঙুদা লেপ মুক বাংবা সিমেটনা শাবা মূর্তি অমা উবদা লমসি কস্মোডিয়ান হায়বদু কাওথোব্রুই। মহাকবা অসিগী হৌবকফম মোইবাং (মণিপুৰগী মফম অমা) চংপগী বাখলদা লৈকবে, মূর্তিদগী মচুদি উং মচুনি।

শিশোফোনগী বসষ্টেন্দা বাজার মচা অমা লৈবম্মী। মদুসু অরান্দা লৈবা মণিপুবগী খুঙ্গংগী বজার মান্নি। নুপীশিংনা লুকমাই থারগা এঞ্জাং-নাপী, নোংমগী চঙগদৌবা পোং মচা-মশু যোল্লি। বাচেৎনা ফক্সং খাবা অহোংবা পোংতমক য়োনবা দুকান খবদা প্লাষ্টিকী বোটলশিং ফজনা হজাইদুনা (থেনদুনা) থমবা উই। অহানবদা থল্লম্মী ঈশিংগী বোটলনি, দ্ৰশিং নংলমদ্রে পেট্রোল ওইবমলে। মোপেট লুনাগুয়া মোটোব সাইকল হৌবশিংনা লৈব-লৈবগা হান্নী। পেট্রোলগী সোর্টেজ লৈবদুনা ব্রেক শান্নবা ওইবমগনি খল্লি। মওং অসুন্নমক ফজনা হজাইদুনা থমদ্রবসু মণিপুবগী মফম কয়াদা লম্বীগী মতাইদা পেট্রোল য়োষদুমকি। মণিপুবদা ইল্লিগেল ওইবা পেট্রোল থমদগী মৈ হৌবজুনা খুদোং থিবা কয়া থোকপদু সিদসু থোকপ্রা হায়বদুদি খঙদ্রে।

শিশোফোনদগী সীযাম বীপ চংপগী নেশনেল হাইবে নম্বব ৬ অদুমক ফঙবা লম্বী বীপী পুন্নিদা থেংনদ্রি। অকুং অতোংনা থল্লবা লম্বীনি। মদু থৈবগা চংপগী উপাই নোং। নাকল অনীবোমদা পাংথি কোমথি লৈব্রে। বসতুনা অকুং অতোং মবঙুদা মৈ খং চোংথ তৌবদুনা চাননা শোব য়ুংগে হৌই। টুবিষ্ট খবদি লেপখঙুনা নংব্রগা না। থাঙ্গৎতুনা লৈবসু যাওই। অবাবা অসিগী মথঙা অবাবা অমসু তোপশিল্লি। গাডি অম্মা বগল লৌখিবা কান্দা মদুদগী হৌবকপা উফুলনা মীং মায পাংবা ওমদে। থোং লালিগা বস মনুংদসু উফুল পাঠিগিল্লকই। ময়াম টি শাট লৌথোজুনা মায মীং কুপশিল্লবা হাংনৈ। কি মি ২০ মুক লারুগা 'বানতে মীয়ানচে' প্রোভিস্কিক মনুংচনবা 'প্রিয়া নাথ প্রব' টাউন অদু যৌফাংব্রিঙদা কোর্কলোন কৌবা খুঙ্গং অমদা চা নুং থক্সা বস খাম্মী। মদুদতা খবা নে ত্যাখি। সীযাম বীপ যৌনা লাকপদা কস্মোডিয়াগী খুঙ্গং কয়া ফাওবগা নাকথি। খুঙ্গংশিংদু মোর্থ ইষ্ট ইন্ডিয়াগী খুঙ্গংশিংগা বর্মমঙা খেলদে। লৌতাং শঙ অমদি নাচাং (বা যুংলগা শাবা কাংথক হাবা বাচেৎনা খাবা যুম), শেল পায়বা ইমুংগে ময়ুগা হেং, অদুগা যুমশিংদুগী শুমা দা মণ হাম্মেগী শঙ্গোল ওকী মকোল, ফেন ওলুনা কোইচেন, চন্দনা শান্নবা, যুমগী মাংদা লফু পাস্বী, ক্রা-পাস্বী, সুবী পাস্বীনা কেদাশিনা পুন্নি মচা লম্বা নাকল অনীবোমদা লৈবিবা দ্ৰশিং থল্লবা লৌবুঙা ঈন থোল্লগা ও। মচা নাং থাং থাদা মদি কোন্না নুপী অঙাংশিং ঈলু মাইথঙবা অসি ময়ামসে উবগা এসে অসাম, নাগালেণ্ড মণিপুব, বাংলাদেশতা হৌজিকসু নৈশিন্দনা লৈবিলেইতা নিংই।

বানা বানা নুমিৎ তাবমদাইদা সীযাম বীপ সহব যৌবকথি। ইশাদি পোলে বসক' ওগং ওদদা। চায়ানা ঐথোয়গীদমক শীল্লম্মা বাফুল গেষ্ট হাউস' হোটেলদগী লেংদ্রে ঐথোয়না পোইপেটতগী তেংলকপা বস অদুসু হোটেল অসিগী মণুগী বস ওইবখদুনা

মানা ঐখোয়বু হোইদুনা মফমসিদা পুবকপনি। হোটেল অসি তাংদে। মোডর্ন হোটেল অমর্গী সুবিধা পুন্মক শুনবা লৈ। খুইদর্গী সুবিধা ওইখিবদি চীযানা ঐবু আংকোবর্গী মন্দিবর্শিং য়েংবা কোইপু পূবীনি মাসু হোটেলসিদা লৈ হায়বদুনি। সীযাম বীপতা লাকপর্গী মবমসু অসিখক্তনি।

নোংঙাল্লগা অযুক অঙনবদা চীযাণী স্কুটবদা আংকোবর্গী মন্দিবর্শিং য়েংবা থোবকই। ঐনা মাবু স্কুটবদু তপ্পা থৌইল্লি। মাগী মনগন্দা কেম-কোর্ডাবদু থল্লগা পুলিদা মঙদা ফাওবা উঁখিদ্ৰবা লম অসিগী সিনাবী খংদে অমা খংদে মীত্না যাহা উবদু বেকোর্ড হৌনাবা লাবনৈ। খবা চংলগা এয়াবপোর্ট বোডকি ইন্টবসেস্কন অমদা ট্রাফিক পুলিশ অমনা মাং থাবিবা টেম্পা অমা থাম্বদর্গী চীযাণী স্কুটবসু লেঙ্গী। ঙাইহাক থামলিঙে শব্জুদা ইন্টবসেস্কনগী ট্রাফিক পুলিশ অদুনা ঐখোয়গী মাংদা থামলম্বা চাকা অহুম পানাবা টেম্পা ড্রাইভবদুদর্গী পৈসা লৌবগা মাগী ফুবিং খাউদা হাপচিনখি। টেম্পাদা মীশিং হেন্না পুবর্গী শেল চাবা ওইবমগদ্রা। একশন অদুর্গী দৃশ্যদু ঐনা বেকোর্ড তৌবদু পুলিশ অদুনা উববসু ‘ডেম কেযব’ গী মওংদা চংখি। ইন্টবসেস্কন অদুর্গী মপামক্তদা লৈবাক অসিগী লৈখিদ্ৰবা নিংথৌ নবোডোম সিংহানুক অমসুং মহাক্কী মহাবানি মথোয অনীমক্কী অয়েকপা পোট্রেইটসু পাক চাওববা বোর্ড অমদা থেংলম্বী। মদুর্গী হেব মখামক্তদনি শেঞ্জা থুমজাগী ঘটনাদু। চীংলেম্বা বাজা বার্গী অনীমক্কী মমাংদা তৌববা থৌদোক্তু উবদা মথোয অনীমক কপনিং-কপনিং তৌবা মাল্লি। পোইপেটতর্গী লাকপা মতমদসু বস ড্রাইভব অদুনা মফম অনী অহুমদা পুলিশতা শেল পীজবম্বী।

চীযানা হায় “অংকল, কবপসন্না কস্মোডিয়াগী হার্ট মছং-মছং হুংলবনি।”

ঐ হায়গে তৌবম্বী, ঐসু কবপসন্না থল্লবা দেশতা চাওবকপা মচানি। অসিঙম্বা কবপসন অসি কবিবসু নও। অদুবু মানা ঐবু কবি ওইনা লৌখিবা মদু থল্লবদা হায়বা ঙমখিদে। স্কুট খৌনা খৌনা চীযানা সজেস্ট তৌই, “আংকোব থোমদা চংসি অদুদর্গী আংকোবদা লৈবা মন্দিব পুন্মক য়েংবা লৌইবগা ‘আংকোব রাট’ য়েংবনা বেস্ত ওইগনি অংকল।” চীযানা হায়বর্গী মত্ ইম্মা সীযাম বীপ সহবদর্গী কি মি ও মুক লাপ্পা পুঁথিবীদা খুইদর্গী চাওবা লাইশঙ ‘আংকোব রাট’ থেবগা সীযাম বীপ তুবেলগী তোবর্গান মনাজ্ঞা লৈবা ‘আংকোব থোম’ গী অট্টে অট্টে মন্দিবর্শিং য়েংবা লাকখি। থেমাব সম্রাজ্যগী বুদ্ধিষ্ট নিংথৌ জয়ভর্মন তাবেংশুবা (১১৮১-১২১৯) না শাবম্বা কোনুং ‘আংকোব থোম’ গী মপাদু হেক যৌবকপদা চীযানা হায়, ‘থেমাব সভ্যতাগী অবোইবা কোনুং নি অংকল।’

চীয়াগী উচ্চাবনদা 'অংকল টোম' ওইনা তাকবে। অংকল টোমশি অমেবিকাবু স্নেঙ ওইনা কৌনবা মীংনি, অদুমক্তি ওইবমদ্রে।

চহি চা কয়া শুকুবা উমংগী উ-পাহীশিংগী মবী মবানা কুপশিন্দুনা, তুমখুন তাম্বুববা মন্দিবশিং অসি হেক উবদা তশেংনমকী লাই লৈবা মন্দিব অমা মীংনা উজবা ফংলে হাযলগুয়া বাখল অমা ঐঙোন্দা ফাওবকখি। খলমদি বাংলাদেশাকী কুমিল্লাগী ময়নামতিদা মমাংগৈঙদগী লৈবকুবা বুদ্ধিস্তশিংনা শাবম্বা মন্দিবশিংদু মািল্লি।

চেক অমসুং নুঙনা লানবন খাবা চাওবাকপা স্কোযব কি মি ১০ বোম পাক চাওবা বেয়োন' মন্দিবনা মযোদাদা অদুগা সমবোন মবিগী 'ডায়গীবি' কৌবা মি ৮ বাংবা অমদি কি মি ১২ শাংব' পলনা বেয়াশিনবা 'অ' কোব থোম' অসিবু অমুকসু 'জয়সিঙ্ঘ' কৌবা পাং অমনা কোযশিল্লি।

আংকোব থোম' চংবগী থোঙ্গাল মঙা (গেইট) লৈ। মথোযশিংদু মি ২০ বাংবা নুঙনা শাবা শামুগী থেকপা মনাগোন অমসু বুদ্ধগী বাং চাওববা মূর্তিনা লৈতেংই। থোঙ্গাল খুদিংমঙা লাই (দেবতা) ৫৪, হিংচাবা (অসব) ৭৪ না চংফমগী মাযকে অনীবোমদা মাকোব এংবৎ জোংবা লৈন অমগী মমৈ চিংদুনা তোলা চিত্র অদুসু য়েংবদা অকিবা পোকই। * অমগী সমুদ্রদা মাংখোন শংবওম শুংদুনা অমত পুথোকপগী ভাবতা শাগৎপা চিত্র * মদি বামাযন মতংভাবওকি বাবীগী চিত্রকলাসু যাওই। হৌজিক ফাওবদা আংকোব থোম' চুপিল্লনা প হাই হাযজিম্দিবা মমত ওইব। অদুনা চুপিল্ল পংখা থোংনোদ। বাই শ না কায়বা সন্তি আংকোব থোম' গী বাংবগী থোঙ্গাল চুদদনি এনা অচানক হৌবৎপদু থোঙ্গালদুগী মথুঙা বুদ্ধগী মমত মাল পানবা মাহকৈ মাবোমদা মমায় ওংব মূর্তি অদুগী মখা নৌংপনা মূর্তিদুনা ফেল্ডুনা নগ্নকদ্রা হাইদুনা লিখ।

এনা 'আংকোব থোম'গী মনং চংদ্রিঙেদা শামু তোংদুনা অতল ওতবপ হৌবা ই উংবোপিয়ান, চুপিল্ল খল মক থোঙ্গালদু তম্বা লাল্লি ম্মী 'আংকোব' (পোম'গী) অদুপা মও মস্তুদু উবদা মথোযশিংদুনা শামু হোংলি হাংপদু লগুওথোকখুদুনা কুনখাংদাংগী হোংনবিতা শামু অদুগী মথুঙগী ফোংচা নক্ নক্, হাথু হাথু চোংথোকপদু উঠ। শামু হোংবলা হাযবসে নোংচপকী ম্মী প্রইশিংগী 'ইনানি' বোয়োল ট্রিটমেন্টগুয়া কাওবোইদব' হোংদে'ব অমনি। মচা মশুশিংদা শিদি ফাওবা তম্বুনসু লৌইববোইদোবা বাবানি। অদুবু আংকোবগা চাংদমনবদা মদু কবিসু লেওবা থৌদোক ওইনা লৌইবওমন। আংবোব থোম' গী মনুংদা মন্দিব কয়ামুক লে। পূন্মমঙুগী মনুংদা মক ওইবশিংদি প্রসাত বেয়োন,

ফিমেয়াংকাস, প্রসাত বাফোন, টেরেস ওব দ এলিফেন্টস, টেরেস ওব দ লেপার কিং।
আংকোবগী পাক চাওববা সিমানা মনুংদনা প্রসাত তাসোম, প্রসাত প্রা খান, প্রসাত
বাকোং, প্রসাত বনতে শ্রী, প্রসাত প্রীনা কো, প্রসাত তা প্রোহুম, প্রসাত তা কিও অমসুং
প্রসাত মেবোং কৌবা মন্দিবশিং লৈথ্রে। প্রসাত হায়বসি সংস্কৃতকী প্রাসাদ (নিংথৌ
কোন্) দগী থৈথরকপা অমদি লাকপা রাইহে মাল্লি।

মন্দিব খুদিংমক য়েংবা চংলুই অদুবু থন্নায তানা য়েংখিবা মন্দিরদি খরতনি। মদুগী
মনুংদা 'প্রসাত বেয়োন', নিংথৌ জয়ভর্মন তবৎশুবগী (১১৮৬) মতমদা শাখিবা আংকোর
সভ্যতাগী অনীওবা অওবপা মন্দিব অমনি। 'প্রসাত বেয়োন' দা 'অভালোকেশ্বর'
(ফংঙমদনা ফংবা মোক্ষ-নির্বান অদুবু মালেমপুস্বগী জীবশিংগী মুক্তিগীদমন্তা বুদ্ধনা
ত্যাগ তৌখিবা অদুগুস্বা মহান ওইববা ভাব উংপা) গী চাওর-চাওরবা মূর্তি য়েংউ-
য়েংউবা মাযবৈদা হেস্তা লৈবম্মী। ফন্নাংদা হকপা চিত্র লীশীং অমগা চাম্মা লৈ। চিত্রশিংদু
১২ শ্ববা চহি চার্গী মতমদা খেমাবশিংগী নোংমা-নোংমগী পুলি-থৌবমদগী হৌরদুনা
'ছাম' মুসলিমশিংনা আংকোব লৌখিবা (১১৭৭) মতমদা লান্দা শেক্সবা খেমার নিংথৌবু
শামুদা পুবগা চেনবা, ছাম মুসলিম লান্মীনা মাযখীবা ফংখিবা (১১৮১) অদুগুস্বা লানগী
চিত্র গাঙনি। 'প্রসাত তা প্রোহুম' (অহল ওইশিল্লবা 'ব্রহ্মা') অসিসু জয়ভর্মন তবৎশুবনা
(১১৮৬) মমাগী মীংদা কংলস্বনি। অহানবদা 'রাজবিহার' (নিংথৌ লস্বোইবগী আশ্রম)
কৌরম্মী। মন্দিব অসিদা লাংলস্বা লাইশিংগী মনুংদা 'প্রজ্ঞা পরমিতা' (মপুং ফারবা
জ্ঞান) গী মূর্তি অদুনি মমাগী মূর্তিনি খন্না মহারুা পূজা তৌরস্বা। বট পাস্বীগী চাওর-
চাওববা মবা লীশীং-লীশীংনা য়েৎশিন য়োমশিনথ্রবা মন্দির অসিদা নিংথৌবেল জয়ভর্মন
তবৎশুবগী মমাগী শন্তম লৌবা মূর্তি 'প্রজ্ঞা পরমিতা' করস্বনো ঐ খংদনা হিল্লকখি।

'প্রসাত তা প্রোহুম' দগী থোবকপা মতমদা ষ্টেজ শাবগা খেমাব আর্টিষ্ট খবনা যন্ত
ঈশ খোংগদৌবগী যৌবাংলম্মী। নংশা শার্বসিদা মুজিক তাবগা শাফগদ্রা খন্দুনা উরুম
লাংবা মফম অমদা লেপুনা ওইহাক পোখাখি। মথোয়না খোংলকপা যন্তগী সুরদু বসতা
তাবকপা খুঙ্গং ঈশৈদুমকি। আর্টিষ্টশিংদুগী মবস্তা মন্ডিলা য়ৈরস্বা চহি মঙা/তরুঙ্কী নুপী
মচা অমা যাওই। যান্না বাবগী রাখন্দা লুপ্লবা মাগী মাযথোংদু লাইববা লাইবক থীবা
অঙাং পুন্মক্কী শায়েনগুম উখি। মঙোন্দা শেল থাবা মতমদা ইহাপ হাঙ্গা লুরবা মমীং
অনীদুনা কনবীরম্মু হায়বগী মওংদা য়েংলকই।

মফম অসিদা চহি কুন্তা মবি/মঙাবোম শুববী নুপী অমনা চক্কা শাবা স্পেনিশ
অমসুং মেক্সিকানশিংনা উগা 'শোব্লোবো' গুস্বা যান্না চাওবা টুপী য়োল্লম্মী। লবাই লেম্ফু

ছংপা মঠে শাবা নুংশাদা খাংবা বারদুনা সাইড বেগ কোকথক্তা হান্নগা মন্দির অমদগী মন্দির অমদা চংলিবা ঐঙোন্দা টুপী য়োনলম্বা উবদা হরাওবগী ওমঠে লৈখিদি। মমল তিরুফুদ্রে মানা দোলার অমা পীয়ু হায়বদু লেন্না ফংবশুম খনখি। দোলার অমা ফংবদা মাসু য়ান্না হরাওই।

ইচম চম্বা খেমারশিংগী পুলিগী মরমদা খরা খংনিংদুনা মাগা বারী শানৈ। নুপী অদু ইংলিশ ফ্রেঞ্চ কাবক কাবক খংই। সাইথ-ইষ্ট-এশিয়াগী ট্যুরিষ্টকা শম্বা দেশশিংগী মী অয়াম্বা (লাইরিক হৈবা হৈতবা) ইংলিশনচীংবা পৃথিবীগী মফু ওইবা লোল ঙাংবা ওম্বী হায়বসিদি নেপাল, থাইলেন্ড, ইন্ডিয়াদসু থেংন্থে। নুপী অদুগী মমীং হংলুবদা ‘সো নভি’ কৌই হায়। খোঙচং অসিদা মীগী মমীং মথা হংবসিমদি ঐঙোন্দা হৈনবী ওইথ্বে। অদুসু অদুনি মীংনা খুন্সাই অমগী হায়ফেং মশক তাকপা ওম্বী, ঐ খোঙচং অসিদগী তমলকখি।

“টুপী য়োনবা নঙনা হিংবগীদমক করি তৌই?” ঐনা হংই।

“লৌ উই। টুপী শারগসু য়োল্লি”।

সো নভি লৌ উবনি হায়বদুদা ঐনা মৈতৈগী ‘খুঞ্জং চংপা’ এক্সপ্লেইন তৌই।

হংই, নখোয়গীসু চংনবী অসি লৈব্রা?

য়ান্না থবায় য়াওনা খুন্সকই; “লৈ, ‘পোভাস’ কৌই”।

ইন্ডিয়া-বাংলাদেশতা মৈতৈ লৈরিবশিং লৌপান ফৌ ছনবা অমদি লৌ খাউবা মতমদা মতেং পান্‌নবা মতমদা ‘খুঞ্জং’ চংনৈ।

সিলেট ডিভিশনগী মৌলভীবাজার জিলাদা ‘ভানুগাছ কৌবা মফম অমা লৈ। বাংলাদেশতা খুইদগী হেন্না মণিপুরীশিংনা খুন্দাবা মফমনি। মৈতৈ খুঞ্জং তরামরি/মঙাবোম লৈরি। হৌজিক বিষ্ণুপ্রিয়াগী খুঞ্জংনা মৈতৈদগী মশাঁং হোন্সি। অদুগী মথংদা মৈতৈ পাঙল (মণিপুরী মুসলিম)। অদুনা ভানুগাছ অসি সেকেন্ড মণিপুরনি হায়নবসু য়াওই।

পাকিস্তান্না পান্‌লিঙে মতমদা ঐ নোংমা ভানুগাছকি হামোম খুল কৌবা মৈতৈ খুঞ্জং অমদা নিউজ অমগী মরমদা থিজিন খোমজিনবা চংলুই। ভানুগাছ অসি বাংলাদেশকি মৈতৈগী পুঙ-ঈশৈ জগোয়গী কলা কেন্দ্রনি হায়বসু য়ায়।

বাংলাদেশকী সোনামনি মেমোরিয়েল এয়ার্ড ফংখিবা পুংয়েবা ওঝা হামোম গৌরশিং, ঈশৈগী গুরু মাইবম ললিত অনীমকী পোক্রফম ভানুগাছকি হামোম খুলদনি। খুঞ্জং অসিগী মযাযদা বটপান্‌বী অমা লৈ অদুদগী থোইনা লাপত্রে ঐনা থুংলুবা ঈমুংদু।

যুদ্ধদুঃখী লোকসমক নব্রবসু সিলেটতা নোংমা খনখিবদগী ইনাওগুম এনা মাবু নুংশিখি।
মাগীদা থুংদ্রগা নুংগুইখিবোই খল্লবদগী থুংলুবনি। নুমিৎ অদু খল্লং চৎপগী মতেং পাংবা
লাকপা লৈশাবী-পাখং-মৌনহা ময়াম লৈবস্মী। কুস্মৈ ফীযোং থোকপদুমগুই ময়ান্না
কা পান চাবদুনা ফাগী জুগাই তৌনদুনা বা বা লাওনা নৌকুদুনা থবক শুনরস্বদো।

ঐগী পুন্দিদা কৈদে'নু'দসু থেংবাক্লিলা চৎনবী অসি এনা খুঙ্গং-পুলিগী নিংথিববা
শক্তম নন্তনা অটৈ অমা থনবা ওর্মাবদে। সহবদা পোকপা ঐথোয়দি অসিগুস্বা অমগা
অমগা মতেং পাংনবগী চমলবা নিংথিববা বাখল অসি খংদ্রবনি।

শোভনা বি. মি. থবা কংলগা 'প্রসাত বাফোন' মন্দিব যৌবকপদা শ্বেব থবেৎ
থবেৎ হোঞ্জি। অতল ওইবদুনা তৌনাই (পাঙ্গল) বাৎলে হাযবদুগী এলার্ম সিগনল
পৌবকপদা খল্লবদা কুষ্টি অদ্রেংলিন অমনা নহাগী ইথিল পীবকখি, নোংমদুগী। 'প্রসাত
বাফোন' অসিব কন্সোর্শিয়াম গঠি (১২৯৬-১২৯৭) অমা ডিপ্লোমেট ওইনা লৈবস্বা চাউ
তা কুবান (Chou Ia Kuan or Zhou Daguan) কৌবা চাইনীজ অমনা "Biongo
Tower" (শোঞ্জ গী ম'গান) মুমথৎপা অবাংবা যুম) হাযনা মীংখাল্লস্মী। তেজ্জবা মতম
অদুগী মনু দ মহায়া। অমগাশংগী লাইফ স্টাইল, আট কলচ বগী মবমদা মচা খাগল
ইবস্মি দ (বোফেজ ওইনা শিংগাবি।

হিন্দু নিংথৌ উদয়ান ওভমন অনীওবনা (১০৪৯-৬৫) শিবদা কংলস্বা হিন্দুশি.
পুথিবাগী ম'গোলান হাযনা। 'ওইবদা মেব' চীংগী প্রতীক 'প্রসাত বাফোন' মন্দিব অটি
ওইবদা বত' ওইবদা অমদা বৃষোম অমনা কৃপশিনথ্রে। 'শোঞ্জগী ম'গান
মুমথৎপা অবাংবা ম'গান হাযনা চাইনীজ ডিপ্লোমেট 'চাউ তা কুবান' না কৌবস্বগী
খুঙ্গম নিশানা অমদা ইতিহাস, বহু। শাখিনা হিন্দুম শোকপা মওদা লৈহৌই। মন্দিবদুনা
নাংলস্বা শিবলিঙ্গদু অশং কাবস্ম

অ' কাব থোং' ম'গান লৈব' মি. ও০০ লাম শাংবা 'টেবেস ওবদ এলিফেন্টস',
দুটপ' তৌন তৌংনা হে ই। টেবেস ওবদ এলিফেন্টস অসি প্রসাত বোয়ানগী অবাং
পাংনা চৎলগা লৈ। 'টেবেস ওবদ লৈপব কিং' (কুষ্টি লায়না লৈবা নিংথৌগী 'টেবেস')
গা শমথ্রে। থেমা ইতিহাসত কুষ্টি লায়না লৈবা নিংথৌ লৈবস্বসু যাম অদুব কবস্বা
নিংথৌ ওইবমগদে 'গ' মদু কনানসু হাযব' ওমদে। খাবোমদগী অবাং পাংনা 'টেবেস ওব
দ এলিফেন্টস' ফাওবগা লাকপদা পাংকি রাংমদা মথকপুস্বা মোংশোংনা কৃপশিল্লবা
অশং কাববা বাল অতম উই। তোগুখংহল্লবা লৈমায়থক্তা শাবা প্লেটফোর্ম অতমবু খাজিনবা

বালনি। প্লেটফোর্ম শিংদু গুরুবা উমংনা কুপশিনত্রে। বালদুগী মশাপুহদা নুঙদা হকপা শাদানবা অমদি শগোল-কৈ-লিনগী চিত্র, মওং-মওংগী শামুগী প্রোফাইল মশীং থিঙমদনা লৈ। শামুগুন্না বাং চাওবা ফিগরসু যাওই।

আংকোর থোমদা লৈরিবা নিংথৌ কোনুং (রোয়েল পেলেস) অদুনা কোয়িশিল্লিবা সীমানাদুগী মনুংদা ‘প্রসাত ফিমিয়ানকাস’ (স্বর্গগী সনাকোনুং) মন্দিরসু লৈ। মফম অসি মতম অমদা আংকোর সভ্যতাগী নিংথৌশিংগী কোনুং ওইরম্মী হায়রবসু চেরা শিড়ি চনবা পুত্রি অনীদুনন্তনা খুদম অমত্তা লৈত্রে। মন্দির অসি নীংখায়দুনা অমুক্তেইবা লোইরে, পাকা চনবা পুত্রি অনীদুসু লাইরেন লৈরমগদৌবা মান্নি।

বুফোন য়েংলুবদগী থোরকপা মতমদা লাগুক উই খেমার নুপীমচা খরনা কোকাকোলা, পেপসি, যুবী মহীকা য়োনবদু। যৌরাংদুনা মহি অমা লৈগে খনদুনা লাকপদা মফমসিদা চংলকপনি। নুপীমচাশিংদা মফম অসিগী মমীং হংলুবদা চুইংগম শায়ন-শায়না নুপীমচা অমনা হায়, “ফিমিয়ানকাস মন্দিরগী মমাংনি মফমসি। আ দা উরিবা গেইট অসিগী মনুংদনি ‘ফিমিয়ানকাস’ মন্দির।”

নুপীমচাদুনা ‘ফিমিয়ানকাস’ কী উচ্চারণ তৌবদু পিমেমনকা ওইনসু তায়, প্রীয়াংকা ওইনসু তায়। চপচাবী উচ্চারণ খংনবা ঐনা হন্না-হন্না হংবদা শাওরকই; ফিমে-য়ান-কাস্। মথোয় হৈ মহীখন্ডা য়োল্লমদে। আংকোরগী মরমদা ইবা লাইরিক খরসু য়োল্লম্মী। নুপী মচা অমনা ঐঙোল্লা লাইরিক খরা য়োনশিল্লকই।

১০ শতাব্দী লোইরমদায়দা নিংথৌরেল জয়ভর্মন মঙাশুবা অমসুং উদয়াদিতা ভর্মন অহানবগী মতমদা শাখিবা মন্দির ‘ফিমিয়ানকাস’ কি মরমদা য়ান্না রস লৈবা লেজেস্ত অমা লাইরিক অমদা যাওরম্মী।

লেজেস্তদুদা পল্লি পেলেস মমুংদা মকোক মাপল লোঙবা লিন অমগী আত্মা লৈ। লিনদুগী আত্মা অদু নুপীগী শক্তম লৌরগা নুংদাং খুদিং নিংথৌগা মতম খরা তুম্মীম্বগা চংথি। মাগা তুম্মীম্বববা মতুংদতা নিংথৌদুনা বাণীশিং অমদি হারেমগী অঁতৈ নুপীশিংগা ফমদিম্ববা য়াগনি। করিগু স্বা নিয়ম অসি ঙাকহৌদ্রবা নিংথৌ অদু শোয়দনা শিগনি। নিয়ম অসি ঙাক্সা চংপদুনা খেমাং নিংথৌরোলগী ধারা নালা লৈহৌবনি। লেজেস্তর্দ লেজেস্তর্নি। অদুবু মশিনা তাকপদি খেমার রোয়েলটিদা লোন্না নুপী ঙাংনবা, নুপী লোনবা অসিগী পরম্পরা অমা লৈরম্মী।

‘আংকোর থোম’ গী অরাংদা লৈবা ‘প্রসাত প্রিয়া খান’ (শেংলবা থাংশাং) মন্দিব অদু শুক্লবা জঙ্গল অমগী মনুংদনি। মন্দিব অসিদা জয়ভর্মণ তবৎশুভনা ‘লোকেশ্বর’ কৌবা মূর্তি অমা লাংলম্মী। মূর্তিদু মপাবুংগী মীংদা কংলম্মনি হায।

মন্দিব অদু নীংখায়দনা মচোই-মচোই তাবে। অদুগা উবানা যেংখিদুনা সুম উবদদি অচৌবা অনাকোন্ডা লিমা জিবা অমা মখায়াং ফাক্তোক্রুগা যোংতুনা লৈবা মাল্লি। মন্দিব মনুংদা নুঙগী যুসীদা হরুপা মূর্তি ময়াম লৈবম্মী। থাবো-থম্বালগী মথক্তা জগোয় শাদুনা লৈবা অঙ্গবা খবগী মূর্তিশিৎদুদি যান্না নিংথিৎজৈ। অসিদসু শিবলিঙ্গ লৈবম্মী। শিবলিঙ্গদুগী মখাদা মকোক মক শিৎ নান্না কোকপা অহল ওইবপ তৌবী নুপী অমনা ধূপ থারদুনা বুদ্ধ পূজা তৌবম্মী। মহাক্সা শেংপা ফিভেৎকী মওংদু মৈতৈ নুপীনা ফনেক শেংপনি। ঐদি অহানবদা শিব পজা তৌবিত্তা খল্লবে।

‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবদনি ঐনা মৈতৈগী পেনা মখোল তাখিবদো।

১০ শতাব্দীগী মযায চক্ককপা মতমদা হিন্দু লাইনীং চংপা খেমাৰ নিংথৌ অনীশুবা বাজেস্ত্র ভর্মন্না মপা মপুগী মীংদা কংলম্মনি। মন্দিবদু ইটীক চীকই, টুবিষ্ট অমত্তা লৈবমদে।

মতম অমদা মফম অসিদা অর্টিফিসিয়েল বিজাভব (ঈশিংগী অচৌবা টেংক) অমা লৈবম্মী হায। বিজাভব অদুগী মযাযদা শাখিবা ‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবনি। মমাংগুদা হি তোংদুনা লাই খুক্সা চংনবম্মী। হৌজিক্তি লৈকং পাং ওইবে। বিজাভব অমা লৈবম্মী কন্মানসু হাযবা ঙল্লবোই। থোইদোক্সা য়েংনংগুই কবিসু লৈতে।

অদুবু কবিগুস্বা ঐনা মন্দিবসি য়েংবা লাক্সমদ্রবা পুন্দিদা চাওববা অভিজ্ঞতা অমা নানথোক্সমগনি। কৈদৌনুংদসু থংবা ঙল্লমলোই কস্বোডিয়াদা মৈতৈগী পেনাগুস্বা যন্ত্র লৈ, পেনা খোংলম্মিবা মীদুনা খোংলম্মা সুব শৈশকসু মৈতৈগীনি হাযবা যায।

‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবগী শিডিদা মীযায চক্কবা মী অমনা পেনাগী মখোল থোকপা যন্ত্রদু কোন্দুনা খোংগ্রাই চক্কগা তুমিন্না ফমদুনা লৈবম্মী। আর্মীগী মল্লবা ফুবিং লীৎলি। ফুবিং অদুনা মশা যোন্মবসু শদুম যাওদ্রবা মশাদগী কাপথোবকপা শকশিংদুদি লোংপা ঙমদে। কচু মকশিল্লি, অরা অনাগী মৈশানা কাহংলবা মাযথোংনি।

মাগী মশক অদু ঐনা শ্রদ্ধা তৌজবা লৈকাযগী মবাইবক থিবা অহল অমগী মশক্সা মাংবপ তৌবদুদা সেডনেস অমা ফীল তৌখি।

অহল অদু বৃটিশকী মতমগী মেট্রিকুলেটনি, ওইদবা বা ঙাংবা হৈজদ্রবা মযান্না ইকাইখুন্নবা মীওই অমনি। অদুবু মহাক্সা পুলিশতা চংলুবদগী মহাক্সী পুন্দিদা কাল হাযবা লাইদু চংখি।

শেলচাবা পুলিশশিংগী মবক্তা শেল চাদবা মহাক্স অমা যাওবদগী পুলিশশিংদুনা শাওবক্তুনা মহাক্সপুতা তানথোক্সা মহাক্সী মোন মখাদা মার্কদ্ তৌবা নোট থমজিনবিবগা এন্টিকবঙ্গন্দা তাকশিন্দুনা সসপেস্ত চংহনখি। কাযনথংদা কেস ঙমদুনা মহাক্সপু বি ইন্সটেড তৌবীববসু পাপকি মফমদুদা অমুক হন্না চংখিদে। হাজিবা শুবগী থবক তৌদুনা মপুলি লেনখি।

অহল অদুগী রাখল খন্না-খন্না মাগী মনাক চংশিল্লি। মাসু তপ্প তপ্পা মমীং উইশিল্লগা পেনাগী ছড (শামৈ) চিংবা হৌই।

পেনা খোংবা লোইবগা ঐনা দোলাব মঙা থাবদু মহাক্সা যান্না হবাওনা লৌশিনখি। মহাক্সা হবাওবদো উবদা খল্লি, শেলগীদি ওইবমগদৌবা মানদে ঐনা থবাই যাওনা মাগী পেনা খোংবা তাখিবদুনা ওইবমগনি।

পেনাশুস্বা তাবা অহম পানবা যন্তুদুগী মমীং হংবদা মহাক্সা হাযবকই, 'ট্রোও'।

তাল্লকতুদা কদোমদগীনো পীক্লবী নুপীমচা অমনা মাগী চহি অনী অহম লোমতা শুবিবা মৌপাগী মখুং শল্লদুনা ঐঙোন্দা মিঠাই নিবকই। 'গীভ মী বৌ বৌ'। ঐগী বেগতা চোকোলেটকি বাব খবা যাওবদু তেংনা পীথোকখি। নুপীমচাদুনা ইকাই ইকাই মিঠাই নিবকপদু প্রফেসোনেল ভিখাবী মান্দবদুদা খল্লি কবিওস্বা অচাপোং অমা পীবমদ্রগদি শোযদনা ঐগী নিংঙমদবা পোব্লমগনি।

ইষ্ট মেবোনগী অরাংদা 'তা সোম' মন্দিব লৈ। মন্দিব অসিসু নাংখাযবে। মূর্তিশিংগী তেক কাযববা মকোক খবা লৈমায়দা তাদুনা লৈবম্মী'। কোনবা থুংদ্রবা হৈবোং পার্শ্বগী মবক্তা লোং তুনা লৈবা মন্দিবনি। ঐনা চ খিবদা হেমোস্তা হীপ্পগা পোখাবস্বা চৌকিদাবদু নত্তনা কনাসু লৈবমদে।

'তা সোম' দগী বি মি ১০ বোম চংলগা লৈবে 'বন্তে শ্রই' মন্দিব। মনাকবাইদ। মন্দিব অতৈ লৈত্রে। পীংব মচুগী সেঙটোনদা হব পা মূর্তিশিংদু আংকোব সভ্যতাগী খাইদগী নিংখিবা আট বার্কনি হাযনৈ। মূর্তিশিংদু অযাস্বদি বামায়নগী চবিত্রদগী লৌবা ঙাক্তনি। ১০ শুবা শতাব্দীগী মযায যুগতা কনাপুস্বা ব্রাহ্মণ অমনা কংলম্বনি।

‘বনতে শ্রী’ হায়বদি ‘নুপীগী কিল্লা’। মীংখোল অসি মন্দিরগী শিল্পকলাগী ঠাইলগা মতীক চাবা মীংনি মরমদি মন্দিরগী মনুংদা লৈরিবা পীংক মচুগী সেন্তোনেদা হকপা মূর্তিশিংদু যান্না ডেলিকেট অমসুং ওর্নামেন্টল ওই। নুপীগী থোং নৌবা খুৎনা যত্ন তৌদুনা শারমদ্রবদি অসুন্ধী মতীক নির্থিজরল্লোই।

আংকোর অমসুং আংকোর থোমদা লৈরম্মা মন্দিরশিং থুংনবা কোয়রকই। মন্দির খুদিংমন্ধী মওং মতোই ষ্ট্রকচর ঐগী পৌরবা মীংয়েংদা মওং অমস্তা ওইনা উথি।

মন্দিরশিংসি ‘বেয়োন’, ‘আংকোর রাট’, ‘বনতে শ্রী’ ঠাইলদা শাবা মন্দিরনি হায়বসু যাওবি। ঐঙোল্লা করম্মা মন্দিবনা করম্মা ঠাইলদা শাবনো লীশীংলক তাক্রবসু থংবা ওম্বগী শক্তি লৈতে।

জয়ভর্ম্ন তরেংগুবাগী (১২ শতাব্দী লোহির্মদাযদা) মতমদা শাখিবা বুদ্ধিষ্টশিংগী চাওরবা মন্দির ‘বন্তে কদেই’ য়েংলুই অদুবু ঐঙোল্লা ইমপ্রেসিভ ওইবা মন্দির হায়বদু ওইখিদি। মন্দিরসিগী এনট্রেন্স মরিমস্তা গডুডনা ডাকখংপা মায়কৈ মরিদা বুদ্ধগী মমায় মবি পানবা অভালোকিতেশ্বর মূর্তিদুতমক উবকই।

‘বন্তে কদেই’ গী নোংপোক থংবা গেইট লোমদগী থোবকপা মতমদা চাওরবা পাং অমগী মপান্দা স্যুভেনিব যোনবা নুপী মচা খরগা অমুকসু থেংনরে। ঐগী দবকার ওইগদৌবা মন্দিরশিংগী ফোটো যাওবা ভিযুকার্ড খরা, টি-শার্ট খরসু লৈ।

মথোয়দা ঐনা হংই পাং অসিগী মমীং করি কৌবগে? নুপী মচা অমনা খুন্সকই, ‘স্রাস্‌প্রাঙ’।

আংকোর এরিয়া অসিদা টুরিষ্টশিংদা পাং হাদুনা যোম্মিবা অহলসু অঙাংসু আংকোরগী মক্স ওইবা ইতিহাস খংই। গাইডনা লমজিংবিদবা টুরিষ্ট ঐগীদি মথোয়দগী বেসিক ইনফোরমেশন ফংবদুনা যান্না কান্নখি। পাং-চৈ খরা লৈবীবদুদা হরাওদুনা ঐনা হংলিবমথৈ মথোয়না খংবদুতা খুন্সকখি।

‘স্রাস্‌প্রাঙ’ গী মবমদা নখোয়না কবি থংবা ঐঙোল্লা লীম্বু হায়বদগী অমনা খুন্সকই, ‘নিংথৌশিংগী ইকজফম পুথি হায়বনি।’

অদুদগী অমনা হায়বকই, “পুথি অসি ময়ুংনা মি ৭০০/৮০০ লোম অদুগা মফৈন্না মি. ৩০০ মি। খেমার লোন্ডা ‘স্রাহ্’ (স্রাস্‌) হায়বদি পুথি হায়বনি পাং নন্তে। ময়্যাদা

উনা শাবা মন্দির অমা লৈরম্মী। মন্দিরদু সিভিল বারদ বোমনা থুগাইথে। ‘সাস্‌স্‌স্‌’ পাংকি অবাংদা খেয়ার রুজ পাটিংগী মীহাৎ-মীপুন্দা শিখিবা মী লীশিং কয়াগী মাস গ্রেইভ (মীয়ামগী মোংফম) অমগী মনুমেন্ট অমা লৈ য়েংলুরত্রা?

মাস গ্রেইভ হায়বদুদা কস্বোডিয়াগী কোনুং ‘নোম পেহ্ন’ দগী কি: মি: ১৫ মুক লান্গা ‘চোইয়ুং এক’ (Choeung Ek) কৌবা মফমদা ১৯৭৫ দগী ১৯৭৮ ফাওবগী মনুংদা পোলাপোটকী ‘খেয়ার রুজনা রেট্টনর ৯ অমসুং নুপী-অঙাং য়াওনা মী লীশিং তরা তরেংপু নোংমৈ মরু তীংদনবা চৈতুপ্পা থোমদুনতা হাংখিবগী বা নিংশিংলকখি। মফমদু ‘কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক’ হায়রগা খংদবা মালেমদা লৈতে। শিখিবা মীয়ামদুগী মরক্তা মী ৮৯৮৫ গী লেমহৌবা শরু শয়াং অমসুং মকোকী শরুশিং নিংখিনা মিংশেল চন্দনা থম্মী ‘কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক’ মিউজিয়ামদা।

‘কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক’ মিউজিয়াম য়েংবা চংলুদ্রবসু ‘সাস্‌স্‌স্‌’ পাংকি (পুত্রি) অবাংদা লৈবা ‘মাস গ্রেইভ’ অদুদি য়েংবা চংলুই। তাংলবা উনা শাবা শহিদ মিনার অমা লৈরম্মী। ঐ শহিদ মিনার অদুগী মনাস্তা ঙাইহাক তুমিনা লেখুনা লৈখি।

‘সাস্‌স্‌স্‌’ দগী থোবক্রুগা চীযানা এবু ঙাইরম্মু হায়বা মফম অদো থাক থাকী শিডিনা মায়কৈ মবিমক খাজিনবা, ‘নীয়ক পীয়ন’ কৌবা ইখংকুদ্বা কোরোক-কোয়বা পীকস্ববা মফম অমদা শাবা মন্দিব অদুগী মপাদনি। ১২ শুবা শতাব্দী লোইরমদায়দা শাখিবা মন্দিরনি, নাগ (লিন) গী মন্দিরসু কৌই। মরৈ মরৈ য়েৎশিম্বা নুঙনা শাবা লিন অনী মন্দিরগী মমাংদা লৈ। মন্দিরবু কোয়শিম্বা পুত্রি অদু হিমালয়দা লৈবা মীথিকেল পাং ‘অনাভাতপ্তা’গী মওং মতৌনি হায়। পুত্রিগী ঈশিং অদু থকুগা লায়না লায়থুংসু কোকই হায়দুনা মমাংঙেগী খেয়ার নিংখৌশিংনা মন্দিব অসিবু লায়য়েংশঙ ওইনা শিজিম্বম্মী।

ঈশিংনা কোয়শিম্বা মন্দিরদু চংবগী লম্বী থোং লৈতবদুদা তকশি শোন্দুনা খাংখি। ঈশিংগা শম্বা শিডি যৌবা ফাওবদি কুমথকই। ইবোয়দুনা অঙাং মচাদৌনা তবুং-তবুং তৌদুনা শাম্নিংঙম্মী।

যুগ কয়াগী মমাংদা হায়ফেং অসিমক মানবা ইঙুদম ওংবী অবোক নাতেকী পুত্রি মচাদুদা লৈকায়গী তাদশিং থোকপা তা নবেম্মা এবু ইয়েইবা তম্বীখি।

আংকোর ঝাট

পৃথিবীদা চাংদমনিংঙাই লৈত্রবা ওকনিংঙাই ওইরবা আংকোর ঝাট মন্দির অসি তহা-
তহা য়েংলগা লোইশিনিংখিদি। পুন্দিদগী পুরা নুমিৎ নীনি কাইথেংকুগা য়েংবা লাকখি
তাং ১০ ওক্টবর, ২০০৩ গী অয়ুক অঙনবদা। নুমিৎ অদু খেমার বুদ্ধিষ্টশিংগী খৌদোক
মচা অমা লৈরম্মী।

চীয়ানা হায়, ‘খেরাভেদা বুদ্ধিষ্ট সন্যাসীশিংদা ঐখোয়না ওমজবা শেলথুম অমদি
অচা অথক দান তৌদুনা ধর্ম্ম শ্রেকটিস তৌবনি, মথংগী নুমিৎ ফাওবা মখা চংথগনি’,।
সন্যাসিহিংদুনা সুর অমখক্তুংদা যন্তু খোংলগা ঈশৈ শকপদু হরি নোংনাংনা ওংনা খোঙবগুম
মায়কৈ খুদিংদগী তাবা ফংখি। নেপালগী স্তুপা অমদা তাখিবা শব্দদুগা মান্দে।

‘শূন্যতা’ (নথিংনেস = শূন্য মতা) না থল্লবা নুংতিগী পুন্দিদা আধ্যাত্মিক ওইবা
রাখল অমা পুরকুগা অহাংবদু মেনবগী ওংবা ওইরমগনি। শূন্য মতাদু কবম্বা শূন্য মতানো
ঐ হায়বা ওল্লোয়।

জপানগী জেন্ (ধ্যান) তজ্জগী মহাগুরু দোগেন (১২০০-১২৫৩) না মহাক্কী
শোবোগেঞ্জো লাইরিক্তা পল্লম্বা শূন্য মতাদুসু শূন্য মতা অমনি: ঐগী রাখলনা লাম্বা
ফংলরোইদবা মহাক্কী শূন্য মতাদু অসুন্না তৌই।

‘শূন্য মতা (নথিংনেস) হায়বসে শূন্য মতা নন্তে। শূন্য মতা হায়বদি লৈত্রবা, অহাংবা
হায়বদু তাকপনি। তশেংনদি শূন্য মতা লৈতে হায়বা নন্তে!’

বুদ্ধিষ্টশিংনা ধর্ম্মগী লাইরিক পাবা মতমদা মখোয়না ওংবসি তারগা ঐগী পুন্দিংদসু
শূন্য মতাগী ঈথার অমনা য়ৈরে।

অরান্দদগী ‘আংকোর ঝাট’ মন্দির হেক উবদা ঐসে পোকপগী মইহে য়াল্লবোই খনখি।
ঐগী লমকোয়-পুন্দিদা চাংদমনিংঙাই লৈত্রবা মালেমদা তোমথিন ওইরবা অসিওম্বা
মন্দিবগী মমাংদা লেপতুনা মীং পেম্বা য়েংজগে থল্লকপসি যুগ কয়া মমাংদগীনি। ওসিদি
নিংজবদু থুংলে। পুন্দিদা অসিদিগী অহেনবা ফংফম করি অমুক লৈরমগনি ঐগী!

৯ শতাব্দীদগী হৌবদুনা ১৩ শতাব্দী ফাওবা আংকোর ইতিহাসকি সনাগী যুগনি।
যুগ অসিদা পাল্লম্বা খেমার নিংখৌরেলশিংনা শাবম্বা মন্দিরশিং খেমার অর্কিটেকচরগী
মাস্তরপীস ওস্তানি। মসিগী মনুংদা খ্বাইদগী মক ওইবদি আংকোর তম্পাক্তা

শতাব্দী ১২ শতাব্দী খেমার নিংথৌ সূর্যভর্মন অনীশবনা শারদ্বা হিন্দু লাই বিষ্ণুদা কংপা মন্দির 'আংকোর রাট' অসিনি।

কনা কনাগুস্বনা হায়বসু যাওই পীরামিডকি মওং মানবা, চহি কুছা হেন্না মতম চংনা শাখিবা মন্দির অসি পৃথিবীগী রাভর্স নিপাল শুবনি অমসুং খেমার খুন্মাইগী মমল নাইদ্রবা লনগৈনি, খেমার খুন্মাইগী নাংকীসু থরায়নি।

'আংকোর রাট' পু কোন্দিবা ফুট ৬০০ লোম পাকপা থরো-থস্বালনা থল্লা শাংপা পাংকী মথক্তা নুঙতনা শাবা থোং অদুনা 'আংকোর রাট' কী চংফম লস্বী ওইরি। নুঙগী থোং অদুসু থোং শাবগী কলাবিদ্যাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা খুদম অমনি। নুঙ মপাক মপাক থাবগা শেম্বী। নুঙপাক অমন্তসু সাইজ মান্দে, অমগা অমগা চানহন্নবা ককথং ককথংলগা থায়। সাইজ মান্দ্রবসু শিল্পকলাগী ফজবা অমদি যাওই। নুঙপাক খরদা মশাদা যাউরবা মীগী মকোক মানবা চিত্র থেংনৈ। মদু ঐদি নেংপা হস্কোয়দুনা কাল্লগা চংলি।

থোং অদুগী ওই-যেং অনীমক্তা ভক্তশিং পোখানবা মকোক তরেং লোংবা পৌবানিক লিনগী মওংদা শাবা নুঙগী বেঞ্চশিং থম্বী।

মন্দির অসি শাখিবা মতমদগী লৈরক্কা বেঞ্চশিংনি। ঐসু বেঞ্চ অমদা ফমদুনা 'আংকোর রাট' মন্দিরগী মওং মতৌ অমদি অকোয়বদা লৈবিবা পেনবমিক ভিয়ু য়েংন-য়েংনা হৌত্রবা মতমগী খংদ্রবা ইতিহাসকি লমায় ফারুবা হোংনবম্বী।

মন্দির অসিগী প্রপোশন, বেলেঙ্গ, কম্পোজিশন, স্বল্পচরনচীংবা পুন্মমক অসুকী মতীক চাং মাল্লৈ অমদি ফজৈ হায়বদা পৃথিবীগী মনুংদা অথোইবা মনুমেণ্ট অমনি হায়বদু চুম্বী হায়দবা গুমেদে।

যেংতা নুঙগী দালান অমা উই, মদু লাইব্রেরীনি হায়। মী চংনদ্রবা তবক-তবক নাইতোম তাবা দলাননি, ওইরোমদসু অদুগুস্বা দালান অমা লৈ। অদুগী মমাং অদু কবো-কঙ, থস্বাল, ফুমদি মথক্তা হৌবা পাস্বী মচা-মচা কযানা কুপশিল্পবা পাং-ওই, কবি-ওই তৌবা ঈশিং তুংনফমনি। ঐগী নাক্তা খেমার মীওই খরসু চঙশিল্পগা ফমলৈ। আংকোর বার্টিক তাংলবা দৃশ্যদু মমীং কুপ্তবমথৈ মখোয়সু য়েংদুনা লৈ, অসিদা পোকপা খেমাবমক ওইজববসু মতম কুইনা শুক্কা উমংদা লোংতুনা লৈকববা আংকোর যুগগী অঙকপা খুদমসি পেন্দবমথৈ য়েংলি, ঐদি অবান্দদগী লাকপনি মসিতা য়েংজগে হায়বগী রাশক্তা,

ঐণ্ডোন্দদি করি ওইনা থোকনি 'আংকোর রাট' ? ঐণ্ডোন্দদি মঙ-তাইবং অমত্তা ওইনা পুনশিল্পবখিবগুম থোকখি ।

চহি কুস্থামরি/মঙারোম শুরবা মী অমনা ঐণ্ডোন্দা বারী শাবা হৌরকই । হংই, ঐ কদাইদগী লাকপনো ? মশাগী পরিচয় পীরকই । আংকোর রাটকি সিকিউরিটি গার্ডনি, রাম (রান) লীম কৌই । মহাক ইংলিশ ফজনা হৈ । অদুবু মহাক্লা হায়, মহাক লাইরিক তন্নক্তবা মীনি । মশানা হোৎনজদুনা থবক অমা ফংনবা ইংলিশ হৈনবা হোৎনখি । ইংলিশ হৈরবসু সিকিউরিটি গার্ডকী থবক অসি ফংবগীদমক দখিনা পীবা তাখি । নত্রগা নো রে !

তলব য়ামদ্রবদসু হিংনবগী উপাই অমদি লৈরে হায়দুনা নুংঙাইবা ফোংদোকই । বারী শান-শানা ঐখোয় অনী চংপা হৌই । আংকোর সভ্যতা অমদি আংকোরগী মন্দিরশিংসিগী মরমদা ওখোরিটিগা লোয়ননা মহাক্লা এক্সপ্রেইন তৌই ইতিহাসকী ওঝাগুম ।

আংকোরদা লৈরিবা অয়াস্বা মন্দিরশিং মরু ওইনা আংকোর রাট অসি নুঙ অমগী মথক্তা নুঙ অমা লোম্বরগা শাবা মন্দিরনি । অদুবু ওক্রিংঙাই ওইনা থোকপদি লোম্বরবিা নুঙশিং নপশিন শমজিম্বা সিমেটকুস্বা করিগুম্বা পোৎশক অমত্তা যাওদে । মতম অদুগী অটিটেজুশিংগী ওক্রিংঙাই ওইবা অভকপা ইঞ্জিনিয়ারিং স্কিলনি ।

বিশ্বব্রহ্মাভঙ্গী নমুনাগুম শাখিবা আংকোর রাটকি ময়ায়দা উরিবা মেরু (হিন্দুশিংনা লাইয়ামশিংগী লৈফম অমদি পৃথিবীগী ময়েোলনি হায়না থাজনবা) চীংনি হায়না থম্বা পীবামিড মওং মানবা টরার অসি য়েংবদদি থোইনা রাংবা মানলোই, ওল্লগদি ফুট চাত্রেং লোমনি । খ্বাইদগী রাংবা টরারনি । টরারগী মতোলদুনা স্বর্গগী সীখোল ওইরি । মতোলদুনা নিংথিববী অঙ্গবাসিং কামগী লীলা শাম্ভগদবগী ঙাইবি । অসিদা পুন্না টরার মঙা লৈ । অদুগা মন্দির অসিগী নোৎচুপ থংবগী চংফম অদুগী মাস্কোল মি: ২৩৫ পাকই । নুঙজাও অমত্তদগী হুফুনা শাবা বিফুগী মি ৩ ২৫ রাংবা মূর্তিদু মাস্কোলসিদা লৈ । য়েংবা কাওবীগনু, রামলীমনা হম্মা হম্মা রিমাইন্ত তৌবকই ।

'আংকোর রাট' মরু ওইনদি নিংথৌ সূর্যভর্মন অনীশুবনা মশাগী মোংফম ওইনবা শাবস্বনি । লেটরাইট হায়না নুংশিং-নুংশা ফুর-ফুরগা সুম-সুম কলশিল্পকপা ঙাংলপ তৌবা লৈপাক মখল অমনা শাবা সমকোন মবিগী হেঙ্কট ২০৮ শাংবা পলনা কোয়বা মন্দিরনি ।

মানা হায়বদু ঐ সুম তাশিল্লি থংব-থংদবা থাজব থাজদবা । শেংনা হায়বদা কাম্বোডিয়া হেংনিংবগী য়ান্না খৌবাংবা লৈখিবা লৈববসু মাগী ইতিহাস, কলচবগী মবমদা ঐগী ঙান য়ান্না বাংলি ।

‘প্রিয়া পোৱান’ (বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী) কৌবা মফম অদু ফাওবা বামলীমগা লাকমিন্লে। গেলবী অদুদা লৈবম্মা মচেৎ কয়া থোৱা ময়ী চংলবা নুঙপাক অমগী মথক্তা ফমদুনা মিনিট খবা অমুক ৰাবী শালববা তুংদা মহাক চংখি। বামলীমনা চংলমদাইদা ফ্ৰেঞ্চ এক্টৰ এলেন দেলোনগী পিকচৰ যাওবা চুকপ উপদগী চুকপ মচৈ অমা শংতেৱ্ৰগা লানশিল্লকখি। ঐ চুকপ থাদোৱে হাযবদুদা হন্না হন্না থাগংলম্মগা চংখি।

ঐসু মহাকপু থাগংলি। পুন্দিদা তাদবা খঙদনা কয়া তাহল্লম্মা মী অদুবু ঐনা কবন্না থাগংলুবা ঙম্লেই।

আংকোব সভাতাগী অঙকপা খুদোল ‘আংকোব ৰাট’ কি পল অসি লান্দুনা মন্দিব মনুঙ হেক চংবগা যেৎলোমদা খুস্তান ধৰ্ম্মগী ত্ৰেনাশকি মঙং মানবা গেলবী ময়াম লৈত্ৰে। গেলবী অমদা লাইব্ৰেবী (মমীংতা লাইব্ৰেবী হাযবা) দলান অমা লৈ মদুগা থংনবদনি ‘প্রিয়া পোৱান’ (বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী)। বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী হাযজববসু বুদ্ধগী মূৰ্তি খবদমক লৈবম্মী।

ৰাৱোল হকলম্মা আংকোব ৰাটতা ফংবা নুঙ অমসুং কোৰ্বাগী ইম্ফ্ৰিঙ্গন ৪১ গী মনুংদা অযাস্বদি ‘প্রিয়া পোৱান’ দা লৈ। আংকোব ৰাটকি গেলবীশিং অসি অন্দিবা অমদি বামায়ন মহাভাবতকী বাবীদা যুক্ষম ওইবগা যেকপা নুঙগী মূৰ্তিংশিং। অঙকপা ফংনা নিংখিঙৈ যেংবগী পেনবা নাইদে, কামদেবগী খুংশেমনি।

হিন্দু-বৌদ্ধ লাইনিং অনীমকী চংজফম মন্দিব অসি উবদা হুইঙক যেঙকপদগী (ঙাকচানদুনা) শুম্মৎতুনা সুম পংথবকখি। অসিনি আংকোব ৰাটকি মহা শক্তি। আংকোব ৰাট, নুমিংনা তাবা মাযকৈবোমদা মায ওনলী। গেলবী লৈতেংলিবা চিত্ৰশিং অদুসু এন্টি ক্লোক ৰাইজ ওইনা চংলি।

হিন্দুশিংনা থাজনবগী মতুং ইন্না হাযদিবা খুদমশিংসি অৰ্শিবগা মৰ্বা লৈনবা খুদম ঙাক্তনি। অদুনা মাইচৌশিংনা ‘আংকোব ৰাট’ অসি নিংখৌ সূৰ্যভৰ্মন অনীশুবগী অবোহিবা যাহীপ তানখিবা মফমনি হাযনা থাজলৈ। মন্দিব নত্ৰগা মোংফম ওইজববসু আংকোব ৰাট উকববা তুংদা ঐগী থম্মোয়দা অঙকপা ৰাখল অমা ফাওবকখিবদুদি ঐনা ইদুনা ফোংদোকপা ঙম্মববোইদ্রবা ৰাফমনি।

স্বৰ্গনি হাযবা মন্দিবগী খুইদগী বাংবা টৰাব অদুগী মতোনদু ফাওবা কৰি লৈবগে। খংনিংদুনা কাকই। মতোন যৌবগী শাখিনি ঙমল শিডিদু খেমাৰ মৌ নহা অমদি মথাগী মচাদু কোল্লগা কখি। ঐ মাগী তুং ইন্দুনা মতোন যৌবকখি।

একর ৫০০ না কোল্লিবা আংকোর রাট অসিগী মতোনদগী য়েংবদা নুঙনা শাবা অপোম্বা থম্বাল মঙাথক ফ্রেম চন্দুনা থম্বশুম ঐনা উই।

মথং নুমিৎতা অমুক হ্না য়েংবা লাকপদা সন্ধ্যা যাচংবা ফাওবা লৈখি। আংকোর বাটকি ইতিহাস অমুক হ্না থিরুদ্রে। মন্দিরগী মনুং-মপালদা হনগং-হন্দা কোয়চং-চংতুনা মতম লেনখি।

টরারদুগী নোংপোক মায়কৈদসু শিড়ি লৈ, মী কাবা উদে। অদুবু খাইদগী রাংবা টরারদুগী মতোনগী নাকচেং অমদা ফমদুনা গেরুবা শেংপা বৌদ্ধ ভিক্ষু পাখং মচা অহম থক তারমদাই নুমিৎলোমদা য়েংদুনা লৈরম্মী।

মথোয় অহম্মা তারমদায় নুমিৎ অদু য়েংনা য়েংনা করি রাখল থল্লিবনো ইহকাল (মপোক) অসিদা ঐনা বাবোল লৌবা ঙমদনা লৈহৌগদৌরবনি! বাবোল লৌবা ঙমদ্রবসু ঐনা ইরম্মাই ওইবা রাখলনা শাগৎলি, মথোয় অহম্মক শোয়দনা ১১ শতাব্দীগী তিবের্তক সন্যাসি - কবি মিলারেপাগী কবিতা থিবমগনি।

The Sun's last rays passing over mountain tops

Return to your own abodes

And as for me who soon must die uncertain of the hour of death,
With self-set task of winning perfect Buddhahood,

No time have I to waste on useless talk,

Therefore shall I into the state Quiescent of Samadhi enter now

সীয়াম রীপকি 'আংকোর রাট' ঐগী পুন্দিদা পূণ্য ফংখিবা অরোইবা মন্দির পরিক্রমানি। মথংদা অমুক হ্না মন্দির পরিক্রমা তৌদুনা পূণ্য তানবগী রাখল থমদ্রে অপাশ্বসু পোক্ত্রে।

মন্দির য়েংবগী পারা লোইশিল্লগা মথং নুমিৎতা খেমার খুন্নাইগী পুন্নিমরেল য়েংনিংদুনা সীয়াম রীপ সহরগী লৈরক খুল্লক্তা ইথস্তা কোয়চং চংলি। য়ান্না চমবা পুন্নিমরেলনি মথোয়গী।

সীয়াম বীপতা লৈরক খুল্লক্তা অমদি লম্বী মচাগী মীং থেৎতে। লৈকায়দুগী মীং পল্লগা পনথুংফম অদু থিবা তাই। অনৌবা টুবিষ্ট অমগী ওইনদি চীয়াগুস্বা মী অমা চংই। মণিপূরদসু অদুমঙাই লৈরক খুল্লকশিংগী মীং থেৎতে। সমস্যা অমন্তনি। অদুবু মণিপূব চংবদা অথিৎবা কয়া লৈবদুনা অততায় নন্তুনা চুল্লগী টুরিষ্ট লাকপীদে, চীয়াগুস্বা গাইডকী দরকার লৈতে।

ইটালি অমদি ভিয়েত্‌নামগী তংখাইমুক চাওবা কিংডম ওব কস্বোডিয়া (স্কোয়াব কি. মি. ১৮১,০৩৫) কৌবা লমদম অসিগী সভ্যতাগী ইতিহাসকি হৌৰকফম থিক্সগদি 'সীয়াম ৰীপ' (শ্যাম জাতিবু মায়খীহনখিবা) কৌবা প্ৰোভিন্স অসি নন্তনা অতৈ লৈতে হায়বদা কায়ৰোয়। কস্বোডিয়াগী নাং অমসুং আধ্যাত্মিক জগৎকি ওইনসু তৎনা থানবা যাদ্ৰবা সীয়াম ৰীপনি।

সহৰগী মীংসু সীয়াম ৰীপ কৌই। মোং হাদে মী ক্ৰিক ক্ৰিক ইম্ববা হায়বদু লৈতে। লাও খোংদুনা শোভাযাত্ৰা থোৱকদবা মানবা সহবসু নন্তে। চিনবা চিনদবা মী পূম্মক মাগী মাগী মথৌদা উংদুনা লৈ। সহৰগী ময়ায় ফাওদুনা চেম্বিবা 'ষ্টাং সীয়াম ৰীপ' তুবেলগী ষ্টিচেলসু মাগী ওইবা তল্লবা খোংজেল গতি অমদা চেঞ্জৈ।

টেম্বি লৈ অদুবু সহব অসিগী মক ওইবা ট্ৰান্সপোৰ্টিত ডেপ্পাওম্বা 'মোটো' কৌবা চাকা অনী পানবা গাড়ী মখল অমনি। ঐদি ঐগী হৌনবী শেল তিংদনবা খোঙনা চংলি য়েংনিংবদু য়েং য়েংনা কুশী তৌনা। সহৰ অসি য়ান্না লু নাস্বদি নন্তে। অদুবু মোংলি হায়বসু যাদে। কেজবা হেতবা লাইৰবা ইমুংগী থবক্কা লাকহংপা মৌ নহাগী মওং মতৌনি।

খেমাবশিংগী শক-চু, শাবান লাকপান, ফিবেপ অমসুং ফিজেং (নুপীনা ফনেককুস্বা ফি শেংপা নুপানা ইমুংদা খুঁদে) মৈতৈ ঐখোয়গা মান্নবা কয়া লৈববসু কলচৰদা ইন্ডিয়াগী মেঘালয়দা খুন্দাবা খাসিয়া খুন্নাইগা হেন্না নকশিম্বগুম তৌই। খাসিয়া সমাজগী চংনলোনগা য়ান্না মান্নবা লৈ। মথোয়সু খাসিয়াগুম্বা লুহোংলবা তুংদা নুপাদু নুপী ময়ুমদা যাওং ইলহম্বি। অদুগা হায়ন-শিংনৰবা মতুংদা নুপাদু ফব-ফঙ চাং য়েংনবগীদমক নুপী ময়ুমদা লৈহম্বি। নুপী ময়ুমগী অহল লমনশিংনা য়াৱগা লুহোংবা নত্ৰগা তোকপা। লুহোংম্ৰিঙৈ নুপাদুনা নুপী ময়ুমদা লৈবা মতমদা নুপীগী মশা শোকহন্দে।

'স্লোব ক্ৰাম ভিলেজ' কৌবা মফমদা নুপীনা ফস্বা 'ইমা কৈথেল' অমা লৈৱম্বী। নুপীতনা চলাইবা কৈথেম্বা মদুদি হায়বা গুমদ্রে। এক্সাং নাপীদগী হৌৱদুনা পোং মচামগু, ফিবেলসু যোম্বি, মিবাং নচাংবা অতাওবা তিল কাংসু। মী খৰদি অচৌ অচৌবা মিবাং অতাওবদু হাওনা চাহৌই।

পোং-চৈ লৈবদা অমেবিকান দোলব দুকান্দাবশিংনা য়োংনা অদুম লৌই। মথোয়গী শেল বিয়েলদু কনামন্তনা পামবা উদে। বিয়েলগী কোয়েন কৌইখি থিবব দুকান্দাব অমনা কস্বোডিয়াদা বিয়েলগী কোয়েন লৈতে হায়বকই।

অহল ওইরগা লু কোকথোকপসে কস্বোডিয়াগী চৎনবীরা খংদে নুপী-নুপা খায়দনা
অয়াস্বা অহলশিং মকোক মক শিং নান্না কোকই।

মৈতৈ অহল-লম্নশিং বৃন্দবান-নবদ্বীপতা চৎলুরবদি হ্লকপগী মক শিং নান্না
কোহুনা হনলক্লে। মদুগী চৎনবীদু মানশিনলক্লে। লম্বীদা গেরুবা শেংপা অঙাং ভিক্তু
(সন্যাসি!) যান্না থেংনৈ।

মুক্তি অমদি পুনাগী আশাদা থম্মোয় শেংনা সন্যাসিদা ভিক্ষা পীনবসি বুদ্ধিষ্টশিংগী
চাওববা খৌদাং অমনি, ঐঙোন্দা চাকমা সন্যাসি অমনা নোংমা হায়খি। সন্যাসিদু চিটাগাং
হীল ট্রেস্টস্ খাগড়াছড়িদগী লাকপনি।

হৌজিকপুদি সন্যাসি অদু কেনাডাদা লাকপদগী গুহী (যুমবানবা) ওইথে।

হবিনাম শোন্দুনা ভিক্ষাগী ঝালি খাউ যান্দুনা চৎপা লম্বোইবদা মৈতৈগী ইমুংশিংনা
কৌশিল্লগা থম্মোয় শেংনা কৎপা ভিক্ষা পীবদুসু রাখল অমঙা ওইবমগদ্রা খল্লি। চুম
লানবা, ভিক্ষা নিদ্রবসু শোয়দনা ফংগনি হায়বগী খাজবা লৈবদুনা গতি লৈত্রবা লাইবরা
ইমুংগী অঙাংশিংবু মমা মপানা লম্বোইহ্লগা হিংনলগী পাইম্ব থিহনবনি! হিংনবা
হোৎনবসিনা খাইদগী চাওববা অশেংবা ধর্ম্মনি হায়নবদু চুমব্রা খল্লকই।

ঐ ইথস্তা অয়ুক গুস্তা হৌগৎলগা কস্বোডিয়ান কলচরেল ভিলেজ য়েংবা চৎলি।
হোটেলদা লৈরস্বা টুবিষ্ট অমনা হায়রকপদগী য়েংবা চৎপনি। মানা খোঙনা চৎপগী
দিরেক্সন পীরকই, এয়ারপোর্ট রোডতা চুমদ্রিং চৎলু। থিবসু বাবোই সাইনবোর্ড চাওনা
থেংতুনা লৈবনি। কলচবেল ভিলেজ অদুদা য়েংনিংঙাই কবিসু লৈতে। নৌনা শাবা
অর্টিফিসিয়েল ভিলেজ অসিদা লৈরিবা পুন্মক অর্টিফিসিয়েল গুস্ত ওইনা তৌই।
ব্যাটারফেল অদুসু নকলনি। তাজমহল মাল্লপ তৌবা মসজিদ অদুগী মনাক্তা লৈরস্বা
মিউজিয়ামদু ওরিজিনেল ওইবা করিগুস্বা অমঙা উদে।

উ সুবা নুপী-নুপা শিন্মী খবনা পাইজনা উদা হজুনা, বুদ্ধগী মূর্তি অমদি আংকোরগী
মন্দিবশিংদা লৈবা লাইশিংগী বেল্লিকা শারম্বদুদি থাগৎনীংঙাইনি, যান্না ফজৈ।

খোঙনা সুক লাঙ্গা মগ্ফমসিদা লাক্কা য়েংনিংঙাই কবিমত্তা লৈবমদবদুদা শাওনিংবা
পোকখি। ‘মোটো’ বায়বগা বার মিউজিয়াম তল্লা চৎলগে খন্দুনা থোবকপা মতমদা
মৈতৈগী লাই ত্বাওবগী ঈশৈ অবিকল হেক মানবা সুবদা শকপা ঈশৈ অমা তাই। ঐগী
ওকপা হায়বদু খম থেংখি। পবপ-পরপ হোৎনদুনা ভিডিও কেমেরাদা ঐনা ঈশৈ অদু

রেকোর্ড তেঁই। ওসাই মথৈ লাইশঙনি খন্দুনা লৈথোজুনা লৈরস্বা মাচাং (কাংথক হাবা) উনা শাবা পেগোদাদুদগী শরুকপা ঈশৈ ওইরল্লে। ঈশৈদো পেনাশুস্বা (তেরা অছম পানবা 'ট্রোও') যক্ষনা তুং ইল্লি। ঐ হায়ফম খঙদ্রে কস্বোডিয়াসিদা করম্বু মৈতৈগী অরিবা ঈশৈ, খুঞ্জং ঈশৈদমক তারিবসিবু।

পেগোদা অসি তাংলবা উনা শাবনি। চংফম খোঙদা অঙ্গরা অমগী উদা হকপা মূর্তি অমনা রেলকম তৌবগী ফিভমদা লৈবস্মী।

পেগোদাগী মনুং হেক চংবগা উই, থরো-থস্বাল, হৈরাং-লৈরাং শেঙ্গাদা ফজনা থেনদুনা পূজাগী খৌরাং কন্না শিল্পস্বা আংকোবগী মন্দিরদা যেকপা অঙ্গারাওন্না (ভারত নাট্যমগী ফিজেং শেংপী) মশক-মতৌ ফজবী খেমার লৈশাবী অমা। থরায় যাওনা মহাক্সা পূজাগী শিল লাংলম্বদু উবদা খল্লি, ওশিসে মখোয়গী কবিগুস্বা লাইগী ওইবা নুমিৎ ওইরব্রা।

মী কুন/কুস্থরোম তিল্লস্মী। অহল-অঙাং পুন্মক শুরে। মখোয়শিংদুগী মনুংদা লস্বোইবী মানবা অহল নুপী অনীনা লৈমায়দা ফমদুনা পানা ময়োম পুথোক্সগা পানা মনাদা শুনু তৈবদু ঐখোয়গা করিমত্তা খেন্দে। ফাই নীনো কৌবী ফিলিপিনো নুপী অমনা মখোয়সু কা চায় হায়দুনা ঐঙোন্দা তমলকখি।

ভিডিও লৌবা মতমদা অহল অনীদুনা মরোল খঙদ্রবসু নোখি নোখি মুকুম মুকুম শোল্লগা ঐঙোন্দা খিগৎলকপদু ইমা ইন্দোনেশিয়া মচা মশুদা নুংশিজদুনা চন্না ফাগী তৌবদুমক্সি। ইচে বীনাগী মমা, ইনে খুন্দোন লৈমা, ঐজ্জাসি, অবোক নাতেক, থিয়াম ওংবী শাজৌবী, ঐগী ইমা মখোয় ময়ান্না কা চাবগা নুংঙাইনা বারী বাতাই শাম্বদুনা মচা মশুদা ফাগী ফারাং তৌদুনা মতম লেনবদু নিংশিংলকই। হৌজিক মখোয় অমত্তা লৈদ্রে অদুনা হেন্দুম নুংশিবা-কপনিংবা পোকহল্লি। খেমাব নুপী অনীদুগী ফাগী মতাদুদা ঐ নুমিৎ অদু বার মিউজিয়াম য়েংবা চৎলুদ্রে। ইচম চন্না হিংলিবা খেমারশিংগী মবক্তা ওংশিন নৈশিন্দুনা মতম লেনখি।

নোংঙাল্লগা লানগী খুজু-খুংলাইগী মোংফমনি হায়না খঞ্জবা অদু য়েংবা চীয়াগা চৎলি। লানগী খুজু-খুংলাইনবু অফবা করি ওইকনি 'হাৎন শুনবা নন্তনা! বাব মিউজিয়াম পান্নরস্বা আর্মস এন্ড এমিউনিশনগী মরমদা নিংখিনা গুজান লৈরবা রিটার্ড সোলজর মুনতে শ্রীনাং (ঐনা মুঙ্গিনাথ কৌই) না মহাক্সী পুঙ্গিদা থেংনরকপা লানগী তমখিববা বারীগা লোয়ননা বার মিউজিয়ামদা ডিসপ্লে তৌবস্বা মখল-মখলগী অমদি মল্ল মল্লবা

খুৎশু-খুৎলাইশিংগী ইতিহাস লীদুনা তাহল্লি। ঐদি দক্ষিণা যান্নাকা হায়জিল্লক্সা চিংনদুনা মঙোন্দা হংগে তৌবদা মশামক্সা মাংজৌননা রা থৎতুনা হায়, মাগী সার্ভিস অসি ফ্রীনি।

ঐদি খুৎশু-খুলাইগী বারীদগী মাগী মশাগী বারীদুনবু হেমা পুরিং চংনা তাখি।

মানা হায় কস্বোডিয়াগী সিভিল বারগী মতমদা চহি তরামাথেই/নিথেই গুরবা অঙাংসু সিফাই খনবা যারস্মী। মহাকসু লাইরবনা মরম ওইদুনা মপুকচাক তাল্লা অঙাং ওইরিঙেদা আমীদা জোইন তৌখি। ট্রেনিং লোইদ্রিঙেদা মখোয়গুস্বা অঙাং কয়াবুসু মতমদুগী সরকারনা নোংমৈ অমা পিরগা লান্দা শিকনবা থারকপদা মহাকসু যাওই। হৈবা হৈতবা লোক তৌহৌদবা নোংমৈ পুদুনা মহাক্সা চংপদগী শোইখিদুনা সিফাই ওইমিল্লবা মরুপ অমা মাগী মখুৎতা নোংমৈনা পান্দুনা শিখি।

লেভমাইনগী খনি লৈ হায়নরিবা কস্বোডিয়ানি। মহাক্সা ওপরেসন অমা চংপদা লেভমাইন অমা নেংলুবদগী যেথকি মখোঙ শোজুনা মদু এম্পুট তৌবা তাখি। খোংগ্রাও তাখৎলগা এম্পুট তৌখিবা মখোঙ ঐঙোন্দা উৎলি। মশাদা পানবা ছতুনা চংখিবা নোংমৈ মরুগী দাগফম কয়াসু। শোয়নাইবা অমা ওইবদগী থবক তংখি। উপাই লৈব্রদুনা মহাক থা মাপল ভিক্ষা নীদুনা হিংনবা হোৎনরস্মী। ভাগ্যচক্রদা থাইলেভদা লাজুনা রিফিউজি কেম্পতা লৈরিঙে মতমদা ইউ, এন, ও গী মতেংনা মখোঙ অদু হাপখি, ইংলিশসু তমখি। সিভিল বার লোইরবতুংদা হায়জা-চৎচদুনা মফম অসিদা তলব ওইনা নোংমগী চারা অনীতং চাবা থবক অসি ফংবনি। ভিক্ষা নিবদগীদি মসিনা যান্না ফৈ।

বার মিউজিয়াম অদুদা ডিসপ্লে তৌরস্বা মওং মওংগী লেভমাইনশিংদু অমমম এক্সপ্লেইন তৌবা মতমদা মুসিনাথনা ‘ওহ্ প্রেহ্ অঙ্গ’ হায়না শোনখিবা তাই। ঐঙোন্দা করিগুস্বা অমা হায়ব্রা হংলুবদা খুল্লকই, নঙে লাই শোনবনি। লাই, মখোয়গী লোন্দা ‘প্রেহ্ অঙ্গ’ নি।

কস্বোডিয়াগী মফম কয়াদা অসিগুস্বা লেভমাইন যান্না লৈখে। ইতং-তৎতনা খংদনা নেংলুবদগী মী কয়া-কয়া শিরিবা! অঙাংনা মহেঙ্গে শিবা।

কস্বোডিয়াগী খুইদগী ইকাইখুল্লবা বৌদ্ধ সন্যাসি মহাগোশানন্দনা হায়খি, “অতৈ করিমস্তা নঙে, কস্বোডিয়াদা লৈরিবা লেভমাইন ক্রোর-ক্রোর অসি লৌথোকপগী মিশন অসিনা ঐগী ইথৌ অমসুং ধর্ম সেবানি!”

বার মিউজিয়ামদুদা লেভমাইননা শোইনাইহনবা অঙাং মচা ময়ামগী ফোটোশিংদু উবদা ওনথোক্সা থম্মোয় শোক্সা নুংঙাইখিদি।

টোনলে স্যপ

খেমার লোলদা টোনলে স্যপ হায়বদি অটৌবা পাং হায়বনি। মফম অসি সীয়াম রীপতগী কি: মি: ১৫ মুক থা-রোমদা চংলগা লৈ। সাউথ-ইষ্ট-এশিয়াদা থাইদগী চাওবা ঈপাক্ৰি।

তুরেল, পাং, সহর, খুঙ্গং মীংগা চপ মান্না থোনবা য়ান্না থেংনৈ। পাং অসিগা চপ মান্নবা মমীংগী তুরেল অদুসু ঈপাক অসিগা শন্নবে। তুরেল অসি অমুক নোম পেন (Phnom Penh) মনাক্তা চেনবা তুরেল মেকোঙদা তিল্লুই। মেকোঙগী হৌরকফমদি তিবেতনি। মফম অসিদা ঐনা লাকপসি তঙাইফদদুনা লাকপা নত্তে। লোক্তাক পাংতা অতাওবা ফুমদিদা য়ুম শাদুনা লৈবা অদুম হায়না অসিদসু ফুমদি মথক্তা খেমার, ভিয়েত্ণামিজ অমসুং ছাম মুসলিম ঙা-ফাবশিংগী খুঙ্গং লৈ হায়বদুনা মথোয়গী যুগ কয়াদগী লৈবক্ৰুবা তুরেল-মপানগী ওইবা পুন্সি য়েংবা লাকপনি। লোক্তাক্কা চাংদন্নবগী রাখলশু লৈতে।

লোক্তাক, মণিপুরগী লোক সাহিত্যগী মচাক কয়গা শাগোল্লবা ঈপাক্ৰি। মৈতৈ কবিশিংগী অনুপ্রেরনাসুনি। মণিপুরী সাহিত্যগী তোমখিল অমা ওইরিবা মহাকাব্য ‘খম্বা থোইবী’ গী রোমান্টিক অধ্যায় কয়া লোক্তাক মাগী মশাইকোল্দি।

কবি চাউবনা শৈশকলক্ষ্মী :-

“ঙসিদি পুন্সিগী অনৌবা ঈচেলদা
অনৌবা ঈথক্কা হৌরক্কে
রাখলগী ঈপাক্তা, অরাংবা ঈরৈনা
পুন্সিংবু থুমহৎনা কারক্কে
মৈতৈগী ঈপাক্কা মাঙদা ঙান্দুনা
ইমীৎনা উজবা ফংজরে।
মৈতৈগী ঈপাক্ৰি, মাঙদা ঙান্দিবা
ঐখোয়গী লোক্তাক হায়বসে।”

মোটোরবোট মচা অমা বায়রগা টোনলে স্যপ পাং অসি থুংনবা কোই। মোটোর বোট অদু চহি ১৫/১৬ কি নুপা মচা অনীনা শিল্প-শিল্পগা থোই। অনীমক্কা ঐবু পাং অসিগী মরমদা তাকই মখোয়সু হিষ্ট্রিগী ওঝাদুমঙাই, মেকোঙ তুরেলনা পাথরকপা মতমদা

ঈচেল অদু টোনলে স্যাপ তুবেল মায়কৈ বোমদা চেঙ্গকই। চেঙ্গকপা ঈশিং অদুনা থনগৎলজুনা পাং অসি মিটব ১০ বোম লুথখি। পাকপসু স্কোয়াব কি মি. ১০,০০০ বোমদগী হেন্না পাকথোবকই। অদুগা মেকোঙ তুবেলগী ঈশিং কংলকপা মতমদনা টোনলে স্যাপ তুবেলগী ঈচেল অমুক হোংখিদুনা হঙ্গৎনা মেকোঙ পাংনা চেনখি।

স্কুল, পুলিশ স্টেশন, গা যোনফম, গুস্তীবগী ফার্ম, ফুমদি মথক্তা তাওদুনা লৈবদুসু খুদোয়ী থিঙ্গগা তাকই। ফুমদি মথক্তা ময়ুম শাবগা লৈলিবশিংদুগী পুন্সি মওং, ময়ুম চংদুনা য়েংনিংলস্বনি অদুবু মোটোব বোটি রাযবগী মতম লৈবজবনা মনাক থৈবগা হঙ্গকখি। মফি-মবোল থোংদবা পিক্রবা অঙাংশিংনা টোনলে স্যাপকী লাইজদা মপান থোকচিনবদু ব্রাসেলস্‌ত্‌তা উবকপা মূর্তি মিনিকেন পিসদুমক্লগা খনাখি। টোনলে স্যাপ, পাং অমসুং তুবেল অনীমক নোম ক্রোম (Phnom Krom) কোঁবা মফমদুগী মনুং চঙ্গি। নোম ক্রোম কোঁবা শতাব্দী ৯ গী লেইবমদাইদা যশোভর্মণ অনীশুবগী মতমদা শাখিবা মন্দিব লৈবদুদি য়েংলক্রে। অবাপ্বা চীংদেন্দা শাবা মন্দিব ওইবদুনসু মখাদগী উবা ফংখিদি। অদুগা আংকোব বাটি য়েংলুবদগী মন্দিব অতৈ য়েংনিংবা পোক্ত্রে। মফম অসিদা মেলা তৌবম্মী ধর্মগা মবী লৈনবা মেলা ওইবমগনি, মী যান্না তিঙ্গি। স্কুটব তোংবা পাখং লৈশাবীনা মশীং যাম্মী। চিঙ্গবা মীবক্তা স্কুটব থৌবগা মথোয়না থেকতোক-থেকচিন তৌদুনা চংপদ কনাসু শাওদে। অঙাংগী শান্নপোং, অচা-অথক যোনবগী পোৎফর্মশিংদু নুপীনা ফম্মী। মৌনহা অমনা থুমোক্তা হাপুনা 'উতোংচাক' যোঙ্গম্মী। মদু উবদা থায়নগী তখেল মণিপুবদা চীংমী ইমা ইবেনশিংনা 'উতোংচাক' যোনবদু নিংশিংলুবে, লৈবগা মহাও য়েংই। চাকহাওগী উতোং চাকনি।

নোংজুথাগী মতমদা মেকোঙ তুবেলদগী হাথবকপা ঈশিংনা থুঙ্গবা টোনলে স্যাপ উবগা লোক্তাক অসুম পীকশিল্লকপগুম তৌই।

সীযাম বীপতা খবনি ঐনা লৈবস্বদু চীযাবু ঐনা কোযপু পুবগা চংলি। নোংমগী মাগী স্কুটবগী ভাডা ঐনা চংনীংবা মফমদা চংপদা আমেবিকান দোলাব কুনমঙানি। অমুক নুংখিলদা হিষ্টোবিকেল সাইট য়েংবা চংলি অদুগা নুংদাংদা বোডিগার্ড অমগুম ঐবু গাক শেঙ্গি সীযাম বীপকি নাইট লাইফকি মজা থিবা চংপদা।

পব্‌তা থবক তৌবা ইংলিশ ফ্রেঞ্চ ফজনা হৈবা নুপীমচাশিংনা টুবিষ্টাশিংবু অহানবদা খনববা হৌবক্কনি, মদু মথোয়না পৈশা লৌথোক্রবা থাকপা লাংনি। মথোয় অমত্তা ঐথোয়না চংসি হাযবা মফমদা চংসি যাবেই। মথোয়না হান্নদগী এবেষ্ট তৌবা স্কুটবদা থেমদুনা পুবগা ড্রাইভবনে-মানে অনী চংদুনা পৈশা মুনবীবগা লম্বীদা থম্বীবমগনি নংত্রগা

হাংতোকপীরমগনি। ক্রিমিনেল সিভিকিট অমগী মখাদা থবক তৌবা ঙাঙনি। মথোয় খুংলাই পায়বা মীন চীয়ানা ঐবু চেকশিন্নবা হায়।

চেকশিন রাইহুদু কাওথোজুনা সীয়ান রীপ টাউনগী ওল্ড মার্কেটতা লৈবা ‘ল ট্রিগ্র দ পাপীয়ে’ কৌবা পব্ অমদা চংলুই।

ফ্রেঞ্চ লোন্না ‘চেনা শাবা কৈ’ হায়না মীং থোল্লমদা ক্যুরিওসিটি পোজুনা চংলুবনি। চীয়া মপান্দা লৈহৌই। ‘এনি প্রোব্রেম ঐ অসিদা লৈরমগনি, অংকল’ হায়রগা স্কুটর মথস্তা মথোঙ লোন্মরগা মাগী হৌনবী চুরুপ চিংদুনা লৈহৌই।

মফমসিদা চীয়ানা হায়বঙম্মা সম্রাথ কৌবী চহি কুনরোমগী বারটেস্তর অমনা খংনবা হৌরকই। ঐ কেনাডাদগীনি হায়বদুদা ডিজাইনরগী কোর্স তম্বা কেনাডা চৎপগী ট্রাই তৌরি হায়দুনা ঐগী এড্রেস নোট তৌখি। মী থোল্লবগী মই হৈবা মাল্লি। হামদগী খংন-চান্নবা মী অমগুম রাবী শাই। নপশিন্নবা হোংনে। ঐগী পার্সোনেল ওইবা বা হংদুনা ঐবু টেষ্ট তৌই এসে সেস্ততা ঙাওবা মীতারা?

‘সমজদারকো ইশারা হি কাফি’ হায়বদুনি। মানা হায়, ড্যাটি লৌইদৌবা কুইদ্রে। সীয়াম বীপকী ডেলিকেসি টেষ্ট তৌবা রেস্তোরাঁ অমদা চংলুসি, ঐ হরাও-হরাওনা যাখি।

এনা হংই পব্ ‘সিগী মীং ফ্রেঞ্চ লোন্না থোল্লিবা করিগীনো?

মানা খুস্মী জোক মচা অমা থেংলগা, ‘ঐগী বোস ফ্রেঞ্চনি’। টুরিষ্ট ওইনা লাকপা মতমদা কৈ মাল্লম্মী হৌজিক্তি খেমার নুপী অমা লৌরুবদগী চেনা শাবা কৈ ওস্ত্রে অদুননি।

সম্রাথকা শানবা রাবী ময়াল-ময়ালনি। ঙাগা চাক্কা (বেয় ব্রায়) মথোয়গী মরু ওইবা চীঞ্জাক্রি। অদুবু মানা পামজবদি হমবর্গর-পীংজা। ‘অল্লরা’ ষ্টাইলগী জগোয়সু হৈ। থাই-জাভা-ইন্ডিয়ান-থেরাভেদা অসি যানশিল্লগা শাবা জগোয়নি মানা তম্মী।

বাবদা মাগী ড্যাটি লেইরগা ঐথোয় অনী থোবকমিন্নে। ঐথোয় অনীনা বাবদগী থোরকপদু উবদা চীয়ানা ঐবু তান্নবগা খাম্মী অদুগা মাগী স্কুটরদা থুনমক কাখংনবা হায়রকই। খুদজুদা নুপা অমা কদোমদগীনো পাইথোরজুনা চীয়াগা কল্লা মরৈ য়েংনবা হৌখি। চীয়ানা করি হায়না কিহনখিবনো খংদে নুপাদু ভুমিন্না লৈখি। কাইনথংদা চীয়ানা ঐঙোন্না হায়, মতম অমদা মাসু সীয়াম বীপকী ক্রাইমগী জগৎতা মীনা কিনবা মীওই অমা ওইবম্মী হৌজিক্তবু প্রোফেসর লকিমেন সামুথনা লাইরিক-লাইশু তমহন্দুনা অফবা

লক্ষীদা পুরকপনি। মশক খংদ্রবসু মাগী মীং তারবা মতুংদদি ময়ান্না কিনৈ। প্রোফেসার লকিমেন হায়ব্বা মীওই অসি চীযানা হায়ব্বদি লাইব্বা ছাত্র লমফেচংপা মীশিংবু লাইব্বিক-লাইও তস্বীবদা লেন্না মতং পাংবীবা সোসেল বার্কর অমনি।

এনা হংই, ‘নংনা ঐগীদমক অসুন্ধী মতক কেয়ার লৌরিবা করিগীনো?’

‘ঐগীদি ইমা ইপা, ইচিল-ইনাও মত্তা লৈজদ্রে, সিভিল বারদা তুন্না শিখে। অংকলবু উবদা ঐগী ইপা নিংশিংলুরে।’

ইং শোক ১৯৯১, ওক্টোবর, ২৩, দা পেরিসতা সহি তৌনখিবা পিস ট্রিটিগী মমাং ফাওবদা কস্বোডিয়াগী সিভিল বারদা মশীং লাকঙমদনা শিখিবা মীশিংগী মনুংদা চীয়াগী ফেমিলিসু অমনি।

কস্বোডিয়া মতম অমদা হিন্দুনা পাল্লম্বা লৈবার্কি। হৌজিক্তি হিন্দুগী বংশ থিবা ফংদ্রে, তেক কায়রবা মন্দিব-পেগোদাদা লাই বিম্বু, শিব, ইন্দ্র, গড্ডু, শিবলিঙ্গ অমসুং অঙ্গরশিংগী মূর্তিশিংদুতা মঙাইরে।

থাইলেণ্ড-কস্বোডিয়াগী সহর খুঙ্গং অমদি নিংথৌরেলশিংগী মীং সংস্কৃত পালিদা থোল্লম্বসি উবদা খংহৌদনা ঐসে অমুক তুং হন্না থায়নগী রামাবন-মহাভারতকি যুগতা গদাগা পায়রদনা ফৈজোম, লুঙ্গপ, খুরুম তোংলদুনা হল্পবগুম খনখি।

কস্বোডিয়াগী লাইনিং লোনচং থেরাভেদা বুদ্ধধর্ম্মনা অথেইবনি মথংদা রোমান কেথোলিক অমসুং ‘ছাম’ (খেমার ইসলাম)। ছামশিংনা খুন্দাদুনা লৈবা মফমদি মেকোঙ অমসুং টোনলে স্যপ তুরেল মপান্ননি। মরু ওইনা কোমপোং ছাং প্রোভিঙ্গতা। খেমার রুজগী মীহাং মীপুন মরজা চহি মরি (১৯৭৫-৭৯) অর্শি-অনা নংলুরবা ফুরুপনি।

‘খেমার রুজ’ হায়বা শব্দ অসি তারগা মঙলারুদবা মী হৌজিকসু রাংতে হায়নৈ। পেরিসতা লাইব্বিক তমদুনা মোর্ডন আউটলুঙ্গা চাওরকপা খেমার মচা পোলপোট মশামল্লা খেমার রুজগী মেকোক ওইদুনা খেমার সভ্যতাগী লৈজবা শিল্প-সংস্কৃতি, ঈশৈ, জগোয় পুন্মক তুমহনগে হোৎনরম্বনি। অদুগী হায়রুব্বদি হিলটর যান্না ফৈ। শিল্প-সাহিত্য-সভ্যতা মাংনবা তৌরমদে। চাওখৎনবা হোৎনরম্বী। মানা য়েংথিবনি খনবা জাতিদুতং লৌশিল্পবা হোৎনরম্বতনি।

হয়েং অয়ুক অভনবাদা সীয়াম রীপ থাদেক্রগনি। সীয়াম রীপতা ঐ অমুক হল্পস্তবসু যাই। অদুবু ঐগী থম্মোয়নুংদা মোহব নম্বগুম লৈত্রবা স্মৃতিশিংদুদি কৈদৌনুংদসু মূংপা লৈররোই।

পুলিদা ঐনা যৌরুৱবা লমদি ফনা ময়ালে। কস্মোডিয়া যৌরকপসিনা খুইদগী থস্মোয়না পেঞ্জখিবা খোঙচৎনি। মৈতৈগী ওইবা অমদি মৈতৈগা য়ান্না মান্নবা খুদম লৈরস্বগী ৰাফমতা নত্তে অরিবা ইতিহাস অমগী অরোহিবা খুদমশিংগী মরক্তা মতম খরদংগীদমক ওইরবসু ঐনা হকথেংননা ঙাঙবা-শকপা উবা ফংবা ঙমজখিবদু ঐগীদি চাওরবা এচীভমেন্ট অমনি।

হয়েং চংলগনি হায়বদুদা চীয়ানা ঐবু বিদাই পীবা ওইনা সন্ধ্যাদা ঐগী কাদা চংলজুনা কস্মোডিয়ান বিয়ার ‘আংকোর’ গী কেন তরুৰুখক পীৱৈ। মাগী মতৌদু উবদা থস্মোয় নৌখি।

“নুংদাং ঐগা চাসি চীয়া” ঐনা হায়।

“য়াই অংকল।”

সীয়াম বীপকী নিংথিৱবা সন্ধ্যা অমনি। নুমিৎ তাখিবতা ঙাইরি অদু ওইরবসু ঙসাই অয়ুক নুংথিলদা থেংনখিবা ওজ্ঞাং মৈশাদু অইংবা মলয়া অমনা হুমদুনা পুথ্ৰে।

হোটেলগী অহাংবা লোবীদা ঐখোয় অনী ‘আংকোর’ বিয়ার চিং-চিংনা ৱাৱী শান্নৈ।

“সীয়াম বীপ করম তৌই অংকল?”

“নুঙদা শাংপী শিৱোই লীলীনি।”

সীয়াম বীপকী মরমদা কৱিবু হায়সিগে হায়ফম খংদনা খুমখিবা ৱাহৈ অসি চীয়ানা পাস্বা ওইনা থোকুৱে।

“হয়েংদগী ঐগী গাৰ্লফ্ৰেন্ডবু নুঙদা শাংপী শিৱোই লীলী কৌৱনি। ঐবু মানা নুংদি নুংশিৱগা মাগী থস্মোয়দি নুঙশুম কল্লি, লুহোংলসি যাদে!”

এশিয়া মচা হায়বসে খৱদি ৰোমান্টিক ওই হায়বদু ফোংদোকপনি।

“নখোয় অনীগী লব-ষ্টোৱী লীৱগা তাহল্লদুনা?” ঐনা হায়।

চিনবানতনা নোক্ৰগা চীয়ানা খুল্লকই।

“ফাগী ভৌবনিদা, অংকল। ঐগী গাৰ্লফ্ৰেন্ড লৈতে। ‘থুম-তিও’ গী লব-ষ্টোৱীদু ওইনা তাহনজগে।” কস্মোডিয়াগী অঙাং-অহল লোয়নমৰুৱা তাৱবা ফোকলোৱ ৱাৱীনি ‘থুম-তিও’। সুক থস্মোয় শোকপা নুংশি-নুংঙোলগী ৱাবী অসি ঐনা তাৱমখিৱোই খন্দুনা চীয়ানা ঐবু তাহন্দৌবগী লীবা হেই। তশেংনমৰুৱী তাসু তাদ্ৰি। ‘থুম’ কৌবা পাখং সন্যাসি অমনা ‘তিও’ কৌবী লৈশাবী অমগা নুংশিনবগী ৱাৱীনি।

থুম, ঈশৈদা থবায় লূপচবা সন্যাসিনি। ঈশৈ পামজরুবগী মরন্না সন্যাস থাদোজুনা কোয়চং চংপা মতমদা ‘তিও’ থেংনরুবদগী মথোয় অনী নুংশিনথি। তিওগী মমানদি মথোয় অনীনা নুংশিনবদু যানিংলমদে। থুম-তিও কায়নহন্নবা শরৌ শিল্লদুনা তিওবু নিংথৌগী ‘পামবী’ ওইনবা কোনুংদা থারকই মমান।

মতম লৈবা থিবিজ্ঞা তিওনা থম্মোয় নুংঙাইতনা লৈবা উবদা নিংথৌনা মাগী থম্মোয় থৌগৎনবা ঈশৈ শকপা অমবু কোনুংদা কৌখৎকলি। ঈশৈ শকপা নুপাদু বনা ওইরমদ্রে থুম ওইরমলে। থুমবু উবদা হরাওমনথিদুনা তিওনা মথোয় অনীগী নুংশি বারী পুকচেল চাওবা নিংথৌদা তমথোকপদগী নিংথৌনা চানবিদুনা মথোয় অনীবু লুহোংবীরগা কোনুংদা থমথি।

নুংশি হৈত্রবা মমাদুনা পাওসে তাবদা মথরাই শোকমনথিদুনা মমা কল্লা নারে, শিদৌরে হায়শিল্লরগা ময়ুমদা তিওবু লারুবা শরৌ শিনথি। তিওনা মমানা নারিবদু য়েংবা লাকপদু মাবু নম হাদুনা কোঙপোঙচাং কৌবা জমিন্দার অমগী মচানুপাদা থাজবীথি। তিওনা লাকমল্লবদুদা থুম, তিওবু থিবা লাকই। থুম লাক্লে তাবদা মীহৌচাওবা জমিন্দারগী মচাদুনা থুমবু হাৎথি। মাবু হাৎথিবা মফমদুদা খুদজ্ঞা তিওসু থুমগী অশিবা মশাদু কোল্লগা থাংনা থিনজদুনা আত্মঘাৎ তৌথি। থুমবু জমিন্দারগী মচানা হাৎথ্রে, তিওসু আত্মঘাৎ তৌথ্রে তাবদা পুকচেল চাওবা নিংথৌনা জমিন্দারগী ইমুং তুম্নবা হাৎথি। অসিনি থুম-তিওগী নুংশি বারী।

বারীনরবা নুংশি-নুংঙোলগী বারী পূম্নমক ট্রেজিডিনা লোইশিল্লি। লায়লা-মজনু, শীরিন-ফরহাদ, রোমিও-জুলিয়েটকি নায়ক নায়িকাসু আত্মঘাৎ তৌদুনা শিথিবা ঙাক্তনি।

মণিপুরগী মহাকাব্য খম্ব-থোইবীগী ট্রেজিডিসু অদুমঙাই। তৌবত্তবু শিবগী মতাংদা থরা খেঙ্গে। খম্বদি থোইবীগী মখুত্তা যাইবী থবায় থাথি। য়ুমগী য়েনখাদগী খম্বনা অতোপ্লা নুপা অমগী খোঞ্জেল লৌরগা ইয়োংদা ফি শাদুনা লৈবা থোইবীবু লরুক্রুবদগী থোইবীনা শাওরজুনা মস্ত্র শোনবা পাঙদেম লংলকপদগী মদুনা পান্দুনা শিবনি হায়বা বাংলাদেশতা হায়নৈ। থোইবীসু খুদজ্ঞদা আত্মঘাত তৌদুনা যাইবী থবায় থাথি।

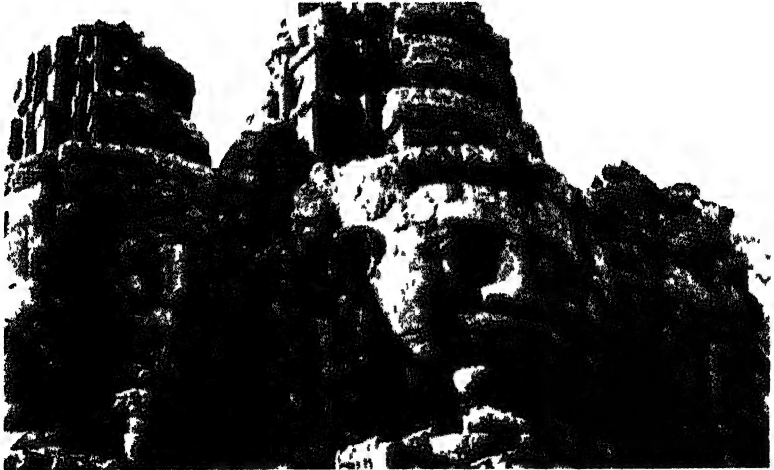
থুম-তিওগী বারী অসি খেমার খুলাইগী মখল মথেল পুন্সিগী ওইবা শকফম খরদি ফোংদোকই। তুমিল্লা নুংশিনদুনা লুহোংবা চৎনদে অহল লমন্না হায়নরগতা লুহোংনৈ হায়বদু তাকপনি। হৌজিকসু অয়াস্বা খেমার-লুহোংবা, অহল লমন্না হায়নরগা পাংথোকপা ঙাক্তা ওইনা তৌই।

লেজেঙ-ফোকলোর হায়বসিমন্তবু খুন্মাই অমগী রাখ্মোনগী মমি খর-খরদি অদুম
তায়।

অরোইবা ওইনা রা অমন্তং হায়জনিংই, লান, টেরোরিজম অমদি রাজনীতিগী রাশিয়ান
রুলেগুয়া মশামবু লৈত্রবা, খম থেংনা লাইরবা দেশ ওইরবসু দেশ অদু চাওখং লস্বীদা
খোঙদাবা গুম্মী হায়বসে হন্দকী খোঙচৎশিদা খংলকই।

যুগ কয়া সিভিল ঝার, টেরোরিজম অসিনা মরম ওইদুনা মিহুন থাচ্ছন লৈতবমতৈ
হিংলস্বা খেমার খুন্মাইনি। অদুবু হৌজিক্তি লৈবাক ইরাং লৈতবনা ইকোনমীসু নোংম-
নোংমগী ফগৎলক্লে। কপ্তুনতা লৈবস্বা কস্বোডিয়ানশিং নোকপা হৈরে।

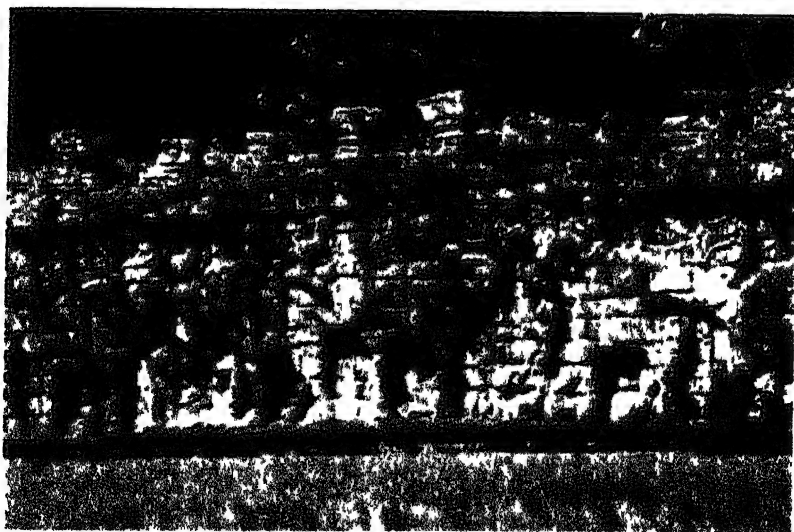
বাজনীতিগী ঈংখং ঈবাংদা নে তাদ্রবা, লৈতাদ্রবা সোনার বাংলাদেশ অদুগা নোংপোকী
সুইজবলেভনি হায়না চাওথোকবা মণিপুর গুসিদি নোকপা কাওয়ে। কস্বোডিয়াগী হান্না
লৈরস্বা ফিভমদুগী মশক লৌরক্লে। অদুবু আশাদা আশা থমদুনা হিংবা, রাখল খনবা
গুমবা সমাজগী মীওই যান্না লৈরি, মরম অদুনা থাজে নোংমদি শান্তি লাক্কনি ঈহিং-
নাহিং তারবা পৃথিবীসিদা।



বেয়োন মন্দির, আংকোর থোম।



আংকোর থোমদা লৈরিবা ফিমিয়ানকাস মন্দিবগী তেক-কাম্বকবা শক্তম।



টেবেস ওব দ এলিফেণ্টস।



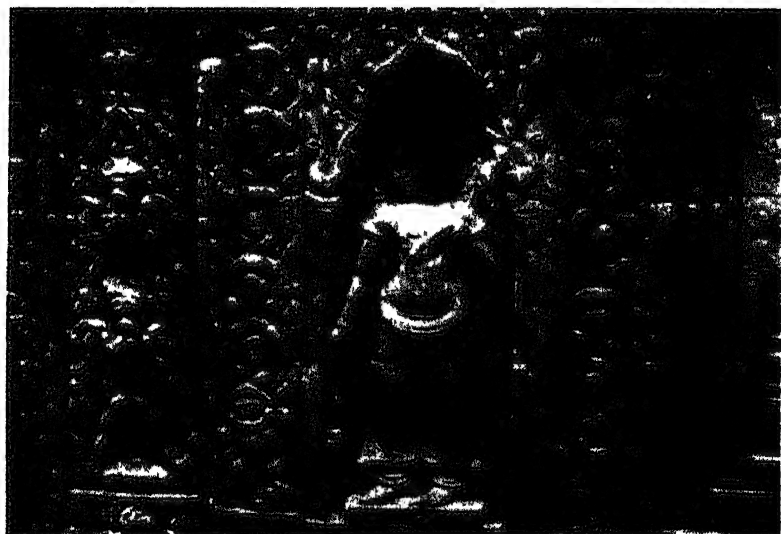
খেমারশিংগী ঈশৈগী য়্হুশিং।



আংকোর থোমদা লৈবা নাগ মন্দির।



আংকোর বাট মন্দিরগী মনিং থংবা অঙহা শিডি থাক।



আংকোব বাট মন্দিরগী ফুংহাংদা লৈরহা মকোক ঝাওত্রবা নুঙগী মূর্তি।



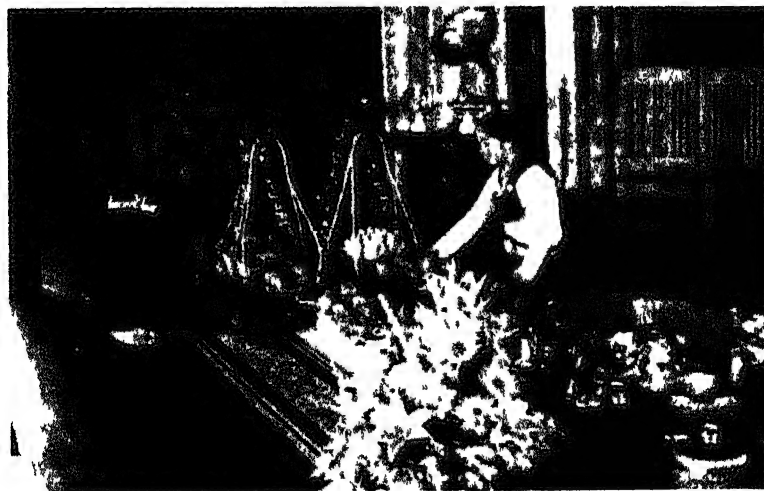
আংকোব থোমগী লম্বীদা ঈশৈ শঙ্কুনা শেল তানলিবি নুপীমচা।



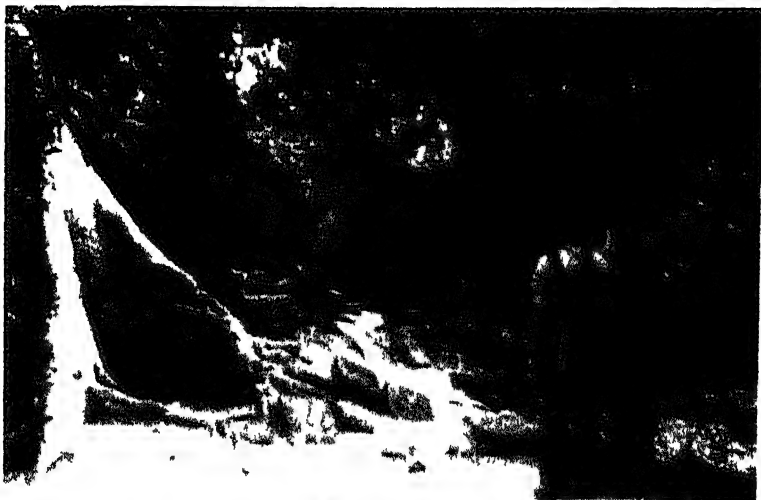
আংকোব থোমগী মন্দির চংফমদা নুংঙাইনা তুম্বিবা মী অমা।



সীয়াম রীপ বার মিউজিয়াম পান্নরিবা মুনতে ত্রীনাংনা মশাদা
নোংমৈনা পানখিবা মশুউ উৎপা।



লাইদা কৎনবা হৈবাং-লৈবাং শেম শাবিবী খেমাব অঙ্গবা জগোই শাবী।



তেক কাযববা মন্দির অমগী মমাংদা টুবিষ্ট অনীনা ফোটো নহা।



আংকোর বাট মন্দিবগী মনুংদা লৈবহা শিবলিঙ্গ।



শিশোফোনগী লম্বীগী মতাইদা য়োমবগী থেঙ্গুনা থল্লীবা পেট্রোল বোটলশিং।



আংকোর থোমদা লৈরিবা ফিমিয়ানকাস মন্দিবগী মমাংগী মহি য়োনলসী
অমদি আইববু খংদ-উদা তাকপীরকবিবী নৃগী মমাংগী।





পৃথিবীদা শিংখানিংঙাই ওইববা কন্সোডিয়াগী সীযাম বীপতা লৈবা আংকোব রাট মন্দিবগী
মনিংথংবা অবাংবা শব্দত্ৰা তুমিন ফমলিবা ভিক্ষু অছম।



আংকোব থোমগী প্রসাত তা প্রোহ্ম দা মৈতৈগী পোহ্ম যন্তু থোংলিবা কন্সোডিয়াগী
থেমাব অহল অম



(ii) *অম্বাবা* ১৯৩৮

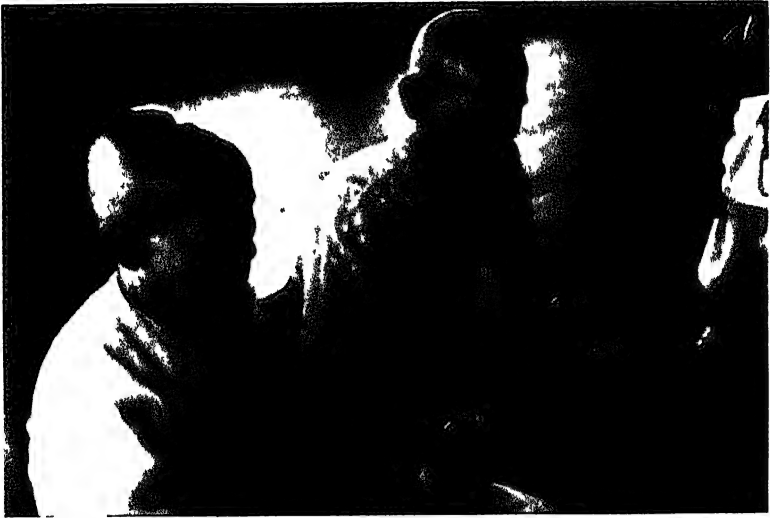


আংকোব থোমগী প্রসাত মেবোংমন্দিবগী নুঙগী ফুলাংদা হুঙুনা থমলিবা অজব্বাশং।



সীয়াম বীপ বাব মিউজিক থাগী তলব ফুংদবা নোংমগী চবা অনিখকী কাবেটব
ওইবিবা মুনতে শ্রীনাং।

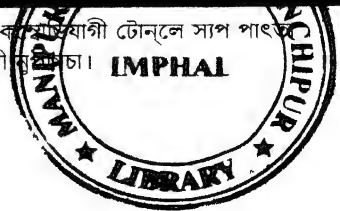




সীয়াম বোপ সহবদা লৈবা উতনা শাবা মন্দিব অমগী মান্দপতা শুনু তৈদুনা পানা চানবীবি খেমাৰ অহল।



সাউথ ইষ্ট এচিয়াদা ঝাইদগী পাক চাউবা কামেচিয়াগী টোন্লে সাপ পাংচু
ইবোইদুনা শান্দিবী মূৰি চা।





সীযাম বীপকী কলচবেল মিউজিয়ামদা উদা লাই ইল্লিবা ইল্লিবি থেমাৰ আসিষ্টাং।



চৌনলে সাপকী পাৎপাৰী ইল্লিবা নোমক্ৰেম কৌবা মন্দিবগী মনাঙা উতোং চ'ক
ইল্লিবি থেমাৰ নুপা অমা।





নেপালগী পাটান সহবদা লৈবা মিউজিয়ামগী ফল্গুদা খিন্দুনা থল্লিবি পিথ্ৰাইগী মূৰ্তি অমা।

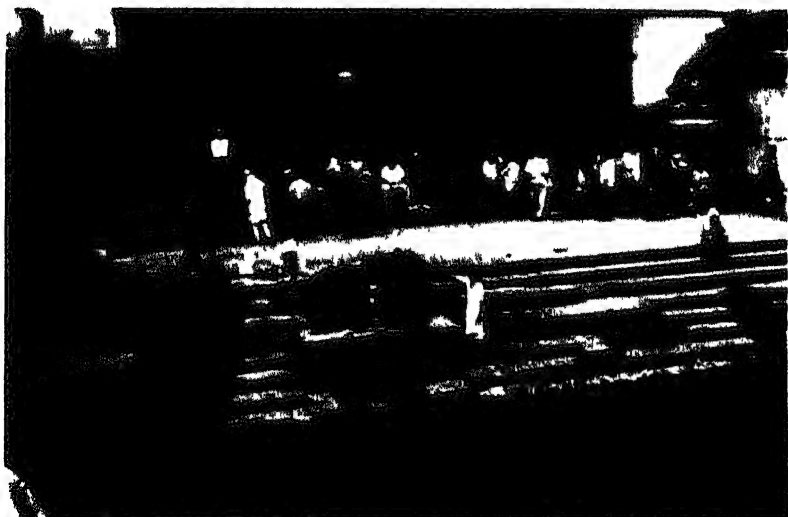


কাঠমান্ডুগী শ্যাম্ভুনাথ বুদ্ধমন্দিৰ চ'ম্বলগী বিথাক অঞ্চল।





কালমন্ডুগী দববাব স্কোয়াবদা লিমা জগেই শালা যোগলবা বৃটিশ মচা অমা।



কালমন্ডুগী পশুপতিনাথ মন্দিরগী মনাজা চেল্লিবা বাগমাত তুবেন তেববান্দা
মাপোংলোহবগা শক্তম অমা।



মপালগাঁ পে খাবাদা তাশ দলেক কৌবা ঈশে শঙ্কনা ওহল্লকপা তিব্বেতান চনুবা অম।

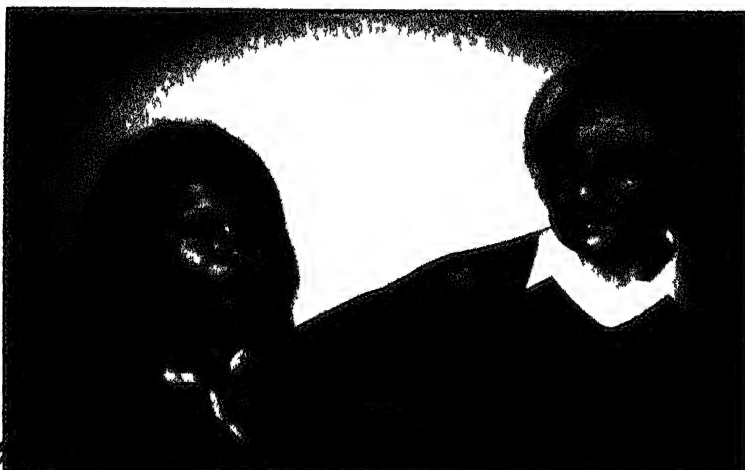


পোখাবাগা ফে ওবা তাল লেটক ময়াইদা লৈম বোবাহিগা মাদব।





ইউ কেগী সলসবাবীদা লৈবা হৈদ্রিয়ানস বাল।

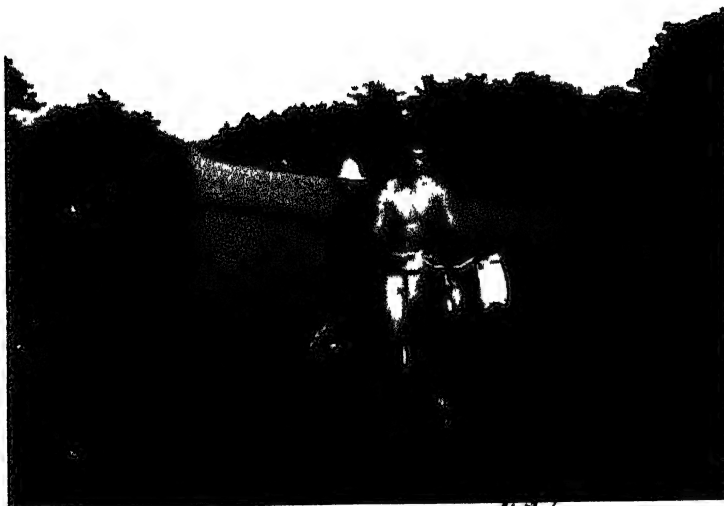


লন্ডনগী মদাম উইলিয়াম মিউজিয়ামদা লৈবা থোইকতনা শাবা সাইন্টিস
আলবাট আইনষ্টাইনগা বঁঠি।





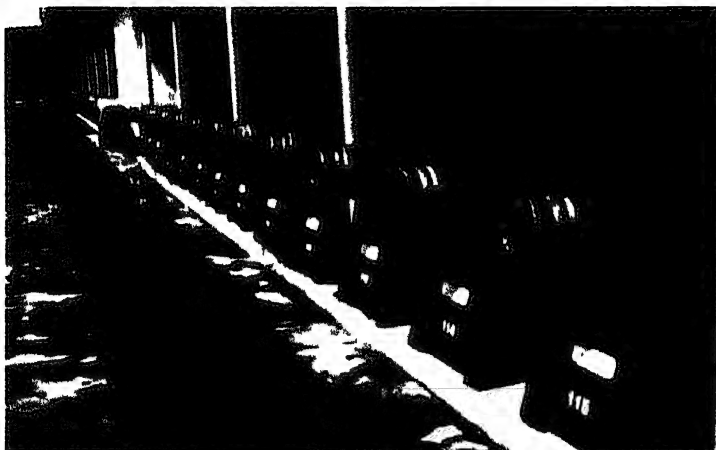
ব্রাহ্মণ দি বিত্ত কোয়ইগী মথজা।



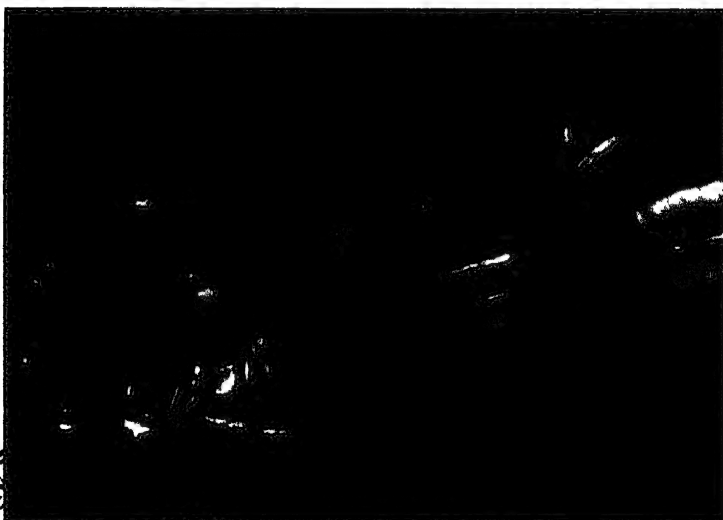
শিশোফোন খুঙ্গী লম্বাদা সাইকল তোৎদনা মথজা থেয়াব।



(১) নেপোলিওন (১৮০৫)

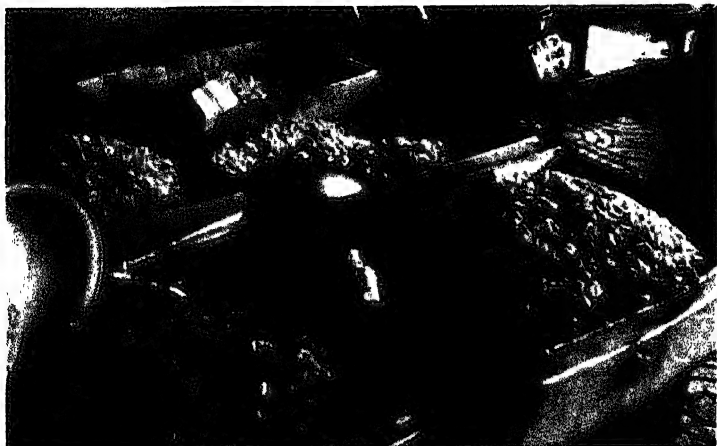


বেংকোকা পেনেস কম্পাউন্ড লৈবা মিউজিয়ামগী চংফমদা থাম্বা তোপশিং।



চপা কুপুনা লৈবা মি: ৪৬ শাংবা বুদ্ধগী মূর্তি, বেংকোক।

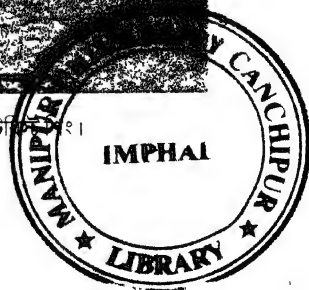


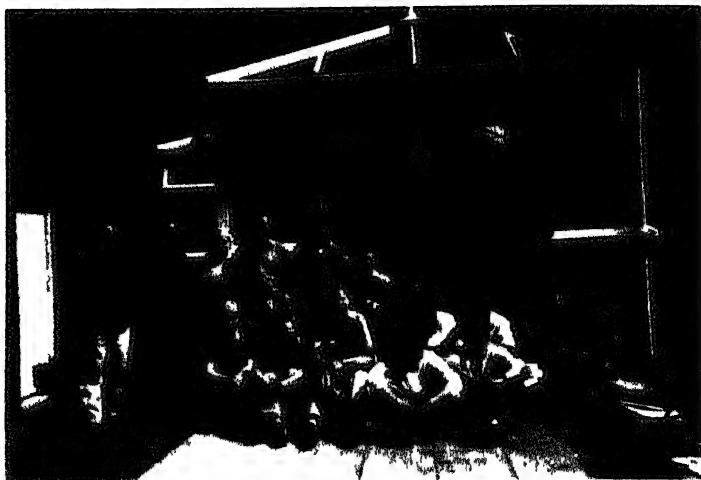


বেংকোকী কৈথেলদা য়োনলিবা খাজিংগাৰি।



আংকোর থোমগী চংফমদা শামু তোংলিবা টাংগিং।





ইউৰোপীয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনৰ মেম্বৰশ, কলকাতা, ইণ্ডিয়া।



মিউজিয়ামৰ লৈবা থোষ্টকতনা শৰা মহাত্মা গান্ধীৰ মৰ্ত্ত।





লন্ডনগী ট্ৰফালগাব স্কোয়াবদা
অইবৰু লৈফম চাফম পাৰিখিলা
জপানিজনি ষ্টোন হাব যো
নকাজাওবা অমদি মৈতৈমচা
নিলমণি সি হ (মযাউদা অইবগী
মচানপী লিফা)



পাট দৰবাৰ স্কোয়াবদা গাইডক
লোয়ননা।





কাঠমন্ডুগী হনুমান দোখাদা সাধু অমনা টুৰিস্ট শিংগা ফোটো নস্মিনৰগা শেল তানবা।



মাকী সত্ৰবদা বিক্ৰোণী কফেলা।



আংকোব বাট মন্দিরগা বমাংদ।



টোনলে সাপ পাংকা হি মণ্ডা নৈমি বংশি ।

